

## Vorrede zur zweiten Auflage.

---

Die freundliche Aufnahme, welche die »Farbenlehre« in kunstgewerblichen und Malerkreisen gefunden hat, veranlaßten den Verleger und den Verfasser eine zweite Auflage dieses Werkchens zu veranstalten. Dieselbe ist bedeutend vergrößert, an dem Principe jedoch, welches der ersten Auflage zu Grunde lag, ist absolut nichts geändert worden. Die Wahrheit, daß die idealen Farben (die Spectralfarben) und die Pigmente von einem verschiedenen Standpunkte aus betrachtet werden müssen, findet bei den praktischen Aesthetikern immer mehr Eingang, und so wurde die Vermehrung dieser Auflage nur benützt, um diesen Grundsatz, der auch in der ersten Auflage zum Ausdrucke gelangte, noch mehr zu befestigen.

So möge auch die zweite Auflage der »Farbenlehre« beitragen, die Farben mit Verständniß und Geschmack zu behandeln und den Sinn für Farbe und Farbenharmonie in weitere Kreise zu verpflanzen.

Der Verfasser.