

Baukunst in Spanien an die Hand. Kein anderer Stil ist so direkt von dem Holzmaterial abhaengig wie der maurische; bei allen uebrigen bildet der Stein den grundlegenden Ausgangspunkt und dieserhalb weicht der maurische in allen seinen Kunstformen so wesentlich von allen abendlaendischen Stilarten ab. Aber wie der Steinstil so hat auch dieser Holzstil alle Formen der Entwicklung, von der Kindheit zur Bluethe

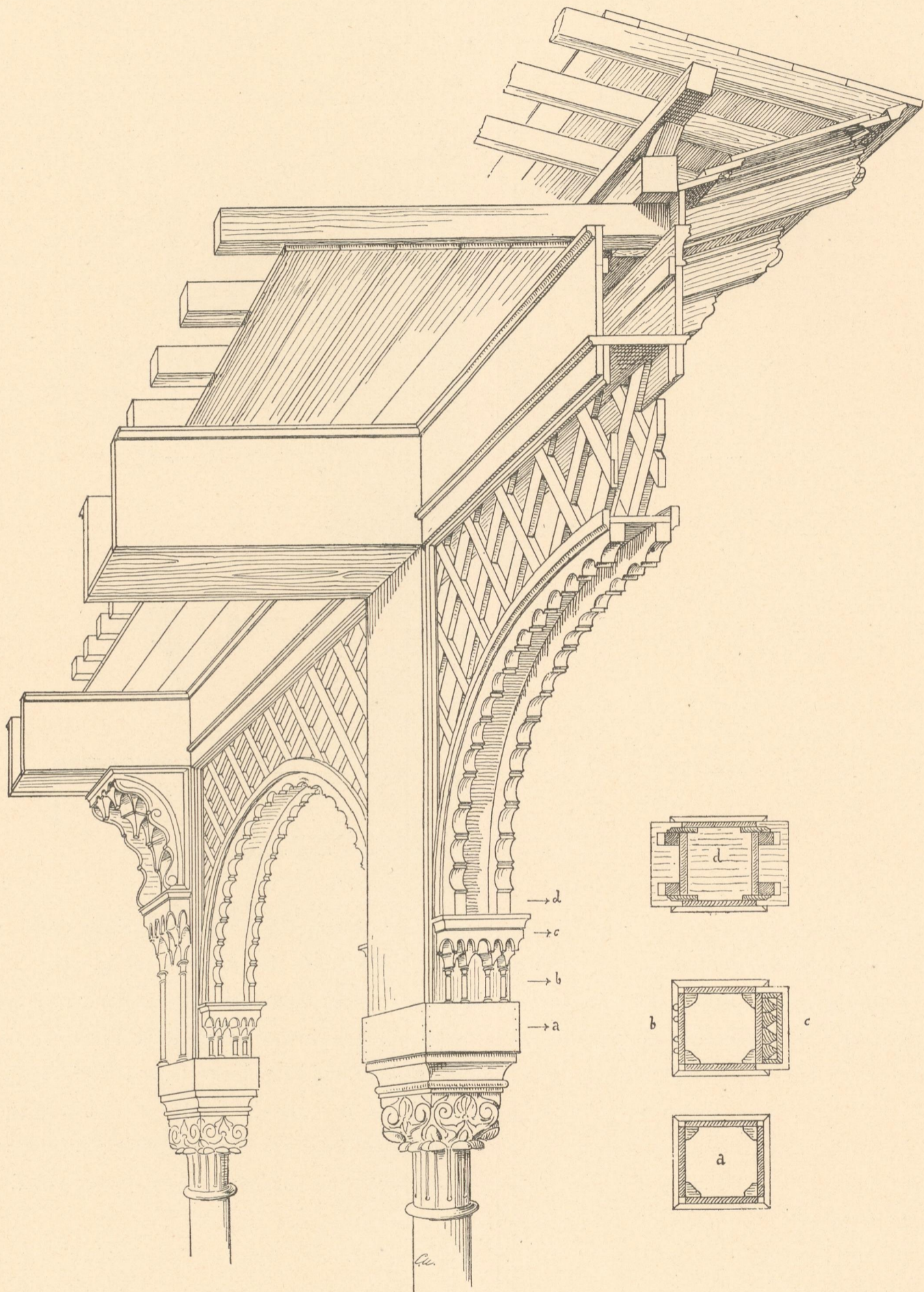


Fig. 99. Urspruengliche Holzconstruction des Loewenhofes in der Alhambra.

und zum Verfall, durchlaufen. Die Alhambra als Hauptwerk der maurischen Kunst wird stets den besten Beispielen anderer Stilarten ebenbuertig zur Seite stehen.