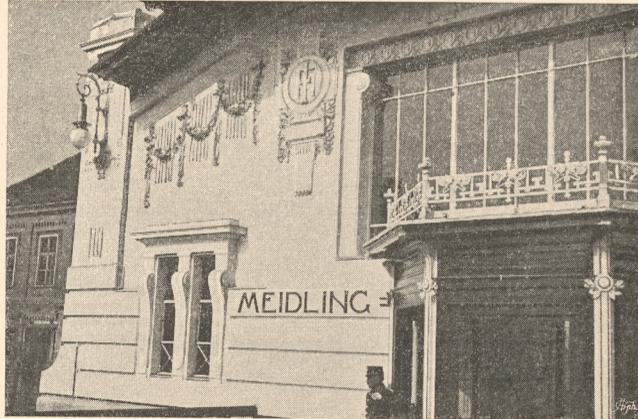


Stadtbahn,  
Haltestelle  
Meidling,  
Detail der  
Hauptf acade.



## DER ARCHITEKT.

**A**ls die Krone des modernen Menschen in seiner glücklichen Vereinigung von Idealismus und Realismus wurde der Architekt gepriesen. Leider empfindet nur er selbst, während die Mitwelt wenig theilnehmend abseits steht, das Wahre dieses Ausspruches, und auch ich muss, auf die Gefahr hin, des Gr ossenwahns geziehen zu werden, in das Preislied einstimmen.

Die bis ans Lebensende reichende Ausbildung des Architekten, die mit seinem Schaffen verbundene Verantwortlichkeit, die der Realisirung seiner Werke sich entgegenstellenden grossen Schwierigkeiten, die Indolenz und die verschrobenen Ansichten der Menge in Bezug auf Architek-