

Wild, Hans 450/550-1 — Brandenburgfenster, Langenburg 551 — Bubenhofenfenster, Urach 551 — Fenster, Tübingen 551 — Glasmalerei, Straßburg 533/51/78 — Glasmalerei-Werkstatt, Ulm 542/51/78 — Kabinettsscheiben 551 — Kramerfenster, Ulm 551 — Marienfenster, Augsburg 551 — Ostein-scheibe, Nürnberg 551 — Ratsfenster, Ulm 550/1 Abb. III, 65 — Rundscheiben, Erbach i. O. 551 — Scharfzandfenster, München 551 — Volkamerfenster, Nürnberg 551
 Wilhelm III., Graf von Hennegau und Holland 363
 — IV., Herzog von Bayern 616/48/9/50/63/7/85 — Turnierbuch, München 666 Abb. III, 182 — von Wertinger, H. 666 — ux. Maria Jakoba, s. d. — Totenbild, von Mielich, H. 667
 — V. 694/5
 — Erzherzog: Sammlung des - 91 — von Berg, Herzog 383 Abb. 471 — von Gennep, Erzbischof 367 — von Herle, s. Meister Wilhelm — Herzog von Jülich 363
 — Herzog v. Jülich u. Cleve Aldegrevier, Kupferstich 477 Abb. 585 — v. Osterreich und Aglei, Runkelstein 252
 — v. Orleans und Amelei, Runkelstein 252
 Wilhelm v. Oranse, Handschrift 165/74/9/227
 Willems, Familie, Köln 389
 Windeck, Gaffel, Inventarbuch in Köln 367

Winkelband 73.4
 Wingenroth 351/2
 Winrich von Kniprode 414
 Wirnt von Grafenberg-Wigaloi, Illust. 527
 Witte = Pieter Candid, s. d.
 Witz, Hans 386 506/7
 — Konrad 302 10/2/40/77/85/6/436/81/6/504/5—13/5/8/20/2/3/4/8/9/31/79 — ux. Ursula v. Wangen 506/7 — Anbetung der Könige, Genf 505/11 Abb. III, 15 — Befreiung Petri 512 Abb. III, 26 — Christophorus, Basel 498/509 Abb. III, 8 — H. Familie, Neapel 511 — Fischzug Petri, Genf 500/1/6/7/9/12 Abb. III, 11 — Heilspiegelaltar, Basel, Berlin 494/507—9/11/3 Abb. III, 1/2/17/8/9/20 — Joachim und Anna, Basel 510 Abb. III, 22 — Kreuzigung 512 Abb. III, 27 — Maria mit dem ungenähten Kleid Christi, Berlin 511 Abb. III, 25 — Petrusaltar, Genf 507/8/11—2/7 — S. Katharina und Magdalena, Straßburg 510 Abb. III, 23 — Verkündigung, Nürnberg 117/510 Abb. 134 — Witzs Richtung 513—5 — Basler Meister von 1445, s. d. — Geburt Mariä, Lüttich 513 Abb. III, 29 — Heimsuchung 513 — Kalvarienberg, Schaffhausen 526 — Richtaltische Chronik 514 — Verkündigung, Modena 512/3 Abb. III, 28
 Wocel 179
 Woensam, Anton, Glasmaler von Worms 453/76 — Glasmalerei 476 — Holzschnitte 476 — Tafelbild 476

Wölfli, Heinrich 27/9/48/9/50/74/5/583/94
 Wolframv.Eschenbach 179 Illustr. 527
 Wolgemut, Michael 278 541/9/50/63/4—7/8/75/6/80/1/4/8/9/92/610 — Altar, Crailsheim 565 — Altar, Dinkelsbühl 565 — Altar, Schwabach 566/607 — Altarschreinunternehmen 585 — Auszug der Apostel, München 564 — Bildschnitzerei 567 — Glasmalerei 567 — Hochaltar, Heilsbrunn 566 — Hofer Altar, München 549/64 Abb. III, 76 — Holzschnitte 584 — Katharinenaltar, Nürnberg 565 — S. Rochusaltar, Nürnberg 565 — Schedelsche Weltchronik 567/81 — Tafelbild, Nürnberg 565 — Zeichnungen für Teppiche 567
 — Imitator -s 462
 — Werkstatt 592/607/8 — Altar, Zwickau 504/5/80 Abb. III, 92 — Bildnisse 566/80 Abb. III, 90 — Peringsdörfer Altar, Nürnberg 565/6/7 Abb. XXXVIII/1, 121/III, 77 — Schatzbehälter 565 Abb. III, 78 — Schedelsche Weltchronik 565
 Woltmann, Alfr. 27/100/77/9
 — Pangerl 177
 Wörmann Abb. 202
 Wulff 107/20
 Wullenweber in Lübeck 355
 Wünsch, R. 74
 Wurms, Nikolaus 155/6/9/79/315 — Porträts, Karlstein 155 — Stamm-baum der Luxemburger, Karlstein 155 — -schule 179

Wustmann 29
 Wynrich, Hermann 374—8/80/3/91/8/9/432/4/41/81,7 — Heimsuchung 378 Abb. 460 — Klarenaltar, Darstellung 83 Abb. 73 — Madonna mit Heiligen 378 Abb. 459
 — H., Schule 379/80/2/5/6 — Kreuzigung 379 Abb. 464
 — Werkstatt, Kruzifixus mit Heiligen 378 Abb. 462
 Zainer, Günther, Drucker 536
 — Johannes, Drucker, Asops Fabeln 536 Abb. III, 50 — Offizin 541
 Zeitblom, Bartolomäus 549/50/1—6/7/60/1/2/82/640/1 — Adelberger Altar 556 — Altarflügel, Augsburg 556 — Altäre von Bingen u. Ennetach, Sigmaringen 552 — Altar aus Münster, Budapest 549/52 — Bewegung, Nürnberg 556 — Eschacher Altar, Stuttgart u. Berlin 554 — Hausener Altar, Stuttgart 552 — Herberger Altar, Stuttgart 554 — Hochaltar Blaubeuren 544/52 bis 4/5/6/7 Abb. III, 66/7 — Kilchberger Altar, Stuttgart 552/6 Abb. XXXV — Leben S. Valentins, Augsburg 555 — S. Anna, Nürnberg 556 — Standfiguren, München 556 Abb. III, 68 — Tafelbilder, Karlsruhe e. a. 556
 Zevio 401/526
 Zucker 29
 Zuydwyk, H. 28
 Zwierlein, Glasmalerei 450 — Sammlung 438
 Zwingli 24/633

Ortsregister

Aachen, i. B. von Dürer 601 — Johann von -, s. d. — Richterich bei -, s. d. — Domkapitel: Altarwerk 455 Abb. 553 — Meister der Kreuzigung 472 — Sammlung Flamm: Meister des Marienlebens, Kreuzigung, Köln 441 — Sammlung Lersch: Kreuzigung 380 — Münster: Karlsschrein 378 — Schutzmantelbild 455 — Suermond-Mus.: H. Katharina 87/97/303 Abb. 100 n.
 Aare 638
 Aargau, Bildwerkerei 639
 Aarhus, Notke, Hochaltar 465
 Adelberg, Zeitblom-Altar 556
 Ahrtal, Utrechter Altar 380
 Aix, Verkündigung 513
 Aldekerk, Kloster Kamp bei -, s. d.
 Alemannen 302/9/10/1/2/3/4/5/36/9/630
 Allendorf, Meister des Neusitzer Altars 462
 Allgäu, Hans Multscher aus dem, s. d.
 Almdingen, Multscher, Heilige, s. Stuttgart
 Alpenländer, österreichische, Holzschnitzerei 574 — süddeutsche 525
 Alpirsbach, Rundscheiben, Stuttgart 541/2/3
 Altenberg, Abteikirche: Bruyn, B., Glasmalerei 475 — Glasmalerei 383/4 Abb. 471 — Meister von St. Severin, Glasmalerei 453 — Woensam, A., Glasmalerei 476
 Altenberg a. d. Lahn, Marienschrein, Tafelmalerei 367
 Altenheim, St. Wolfgang: Fresken 197/201/65 Abb. 221
 Althorp, Holbein, H. d. J., Heinrich VIII. 655
 Altmark 463/71, Neudorf i. d. -, s. d.
 Altmühlendorf, Kalvarienberg 526
 Altmühlendorf, Altar 191/201/4/7 Abb. 237

Altötting, Tillykapelle, Glasgemälde 330
 Amberg 275
 Amelsbüren, Körbecke, Kreuzigung, Münster 457 Abb. 556 — Meister v. Liesborn Schule, Flügelbilder, Münster 458
 Amerika, Bruyn, B., Glasmalerei 475 — Meister von St. Severin, Glasmalerei 453
 Amsterdam, Kabinett: Meister des Hausbuchs, Kupferstich 542 Abb. III, 58/95
 Angers, Teppich 372/81/413
 Anhalt, Cranachsche Bilder 675 — Georg und Joachim von -, s. d.
 Anhausen, Benediktinerabtei, Schäu-felien, Altar 611
 Annaberg 565 81 — Annenkirche: S. Katharina 462
 Antwerpen, Dürer in - 601 Abb. III, 119 — Fugger und Welsler in - s. d. — Joos van Cleve in - s. d. — Spranger, B. aus - s. d. — er Frührenaissance 466/73 — er Schnitzaltäre 466 — er Schule 456/74/602 — Mus. Plantin Moretus: -er Bibel 165/8/71/2/8 — Dünwege, h. Sippe 459/60 — Wenzelbibel 169/70/2/265 Abb. 193/4/200
 Arnstadt 462
 Artelshofen, -er Altar, München 608
 Aschaffenburg 177/307 — Grünwald in - s. d. — Residenz Albrechts v. Brandenburg 623 — Simon von - s. d. — Galerie: Grünwald, Predella 622 — Cranach, L., Gregorsmesse 674 — Schloßbibl.: Beham, H. S., Gebetbuch 614 — Justinian, Druckwerk Peter Scheffers 536
 Aberssee (Attersee), S. Wolfgang beim, s. d.
 Augsburg 64/235/72/4/6/310/5/531/638/40—50/60/3/86/8 — Afrakapelle 557 — Andachtsbücher 443 — Briefmalerei 541 — Dominikaner-

kirche 555 — -er Feste 647 — Gold- und Silberschmiede 642/90 — Heisterbacher Altar 386 — Holz-schnitt 536 — Illustratoren 559/611/39/44 — Kistler 642 — Kunst-handwerker 696 — -er Malerbücher 100 — Reichstage 642/85 — -er Schule 559/61/642/50/85 — Wand-malerei 642/85 — Amberger in - s. d. — Apt, U. in - s. d. — Beck, L. in - s. d. — Breu, Jörg in - s. d. — Burgkmair in - s. d. — Cranach, L. in - s. d. — Fischer, J. G. aus - s. d. — Bischof Friedrich v. Zollern in - s. d. — Fugger in - s. d. Hainhofer in - s. d. — Hans Maler zu Schwaz in - s. d. — Holbein, H. d. Ä. in - s. d. — Holbein, H. d. J. von - s. d. — Kager, M. in - s. d. — Karl V. in - 642 — Maximilian in - 642 — Mozart, A. in - s. d. — Niederländer in - 689 — Othmar, Silvan in - s. d. — Rehlinger in - s. d. — Rottenhammer, J. in - s. d. — Schäu-felien in - s. d. — Schongauer in - s. d. — Stimmer, T. in - s. d. — Strigel, B. in - s. d. — Tom Ring, H., Sibyllen 478 — Weißenhorn, Alexander in - s. d. — Welsler in - s. d. — Hausen bei - s. d. — Kaisheim bei - s. d. — Münster bei - s. d. — Dom: 275/311/3 Abb. 390 — Amberger, 2 Altäre 650 — Chorfenster 332 — Holbein, H. d. Ä., Weingartener Altar 557 — Medaillonfenster 335 Abb. 416 — Schaffner, M., Allerheiligenaltar 642 — Stocker, Knorringer Tafeln 550 — Wild, Marienfenster 551 — Fürst Fugger: Amberger, Junger Fugger 650 — Hans zu Schwaz, Männl. Bildnis 650 — Galerie: Alt-dorfer, A., Geburt Mariä 664; -, S. Quirin 664 — Apt, U., Flügel-altar 648 — Breu, J. d. Ä., Schlacht

bei Cannae 649 — Burgkmair, H. Lateran 644; -, S. Croce 559 644; -, S. Peter 644; -, Schlacht bei Cannae 648/9; -, Triptychon 647/8; -, Ursulallegende 644 — Holbein, H. d. Ä., Katharinenaltar 559 Abb. III, 72; -, Roms Basiliken 557/8/9/644 Abb. III, 69/71 — Pacher, Kirchen-väter 573 — Schwäbische Schule 556 — Strigel, B., Propheten 561 — Zeitblom, Altarflügel 556; -, Leben S. Valentins 555 — Wallenstein-Sammlung: Meister v. Kirchheim, Sippentaler 556 — Katharinen-kloster: 557/644 — Holbein, H. d. Ä., Passion 558 — Liebfrauenkirche: Inneres 311 — Maximilianum: Amberger, Afra Rehm 650; -, Peuting-er-Welsler 650; -, Wilhelm Mörz 650 — Anbetung des Kindes 529 Abb. 114 — Rathaus: 697 — Kager und Holl, goldener Saal 696 — S. Anna: Fuggerkapelle 559 — Breu, J. d. Ä., Orgelflügel 649 — Annakapelle: Dürer, Grabreliefs 609/82 — S. Katharina: Holbein, H. d. Ä., Walter-Epithaph 558 — St. Moriz: Anbetung 108/43 Abb. 114 — St. Ulrich: Ansicht 313/14 Abb. 382 — Meister der Ulrichslegende 546 — Salvatorkirche: Burgkmair, H., Triptychon 647/8
 Aulendorf, Graf Königsegg, Sammlung: Strigel, B., Altar, Stuttgart 561 — Richtaltische Chronik, Kopie 514/26/7
 Avignon 123/4/8/31/44/77/260/372 — -eser Akanthusranke 166 — -eser Schule 251 — Fresken 162 — Missale des Nic. Ricardi 128 Abb. 136 — Musée Calvet: Cod. 71/124/8/49/54 Abb. 167 — Papstpalast: Tour de la Garderobe, Falkenzucht 251/52 Abb. 304
 Avio, Schloß der Kastelbarker über - 232/3 Abb. 278

Baden, Lerch, N., Kruzifix 577 — Markgrafen von - 507 — Wandgemälde 351/2
 Baltische Provinzen 463
 Bamberg 177/272.5 6.8/82/91/308 — er Altar, s. München — er Fenster 283 — Chorgestühl 278 — Franziskanerkirche 308 — Frauenkirche 291 — Chor zu U. L. Frau 275 Abb. 337 — Miniaturen 304/5 — Pfister, Drucker in - s. d. — von Reider, Sammlung 308 — Stocker, Tafelbild 550 — Bibliothek Lat. Bibel, Initialen 304/5 Abb. 376/7 — Galerie: Cranach, L., Gabriel v. Eyb 675 — Hans v. Kulmbach, Marienleben 610 — Museum: Gethsemane 306 Abb. 380
 Basel 27/311/5/506/632/5/97 — Amman, J. in - s. d. — Andachtsbücher 443 — Baer, Hans von - s. d. — Bergmann v. Olpe in - s. d. — Bock, H. d. A. in - s. d. — Deutsch, Nemesius 99 Abb. 106 — Drucker und Verleger 581/4/659 — Dürer in - 584 — Further, Michel in - s. d. — Ganz, Paul in - s. d. — Glasmalerei 534 — Han, B. in - s. d. — Hans Tiefenthal in - s. d. — Hans zum Tanz, Wandmalerei von Holbein, H. d. J. 658 — Heintz, J. aus - s. d. — Himmelzunft 697 — Holbein, Ambrosius in - s. d. — Holbein, H. von, - s. d. — H. Holbein d. J.: Christus als der Schmerzensmann und Maria 47/52 Abb. 48 — Holbein, Landsknechtspann 39 Abb. 35 — Kapelle zum elenden Kreuz 506/12 — Klauber, H., H. in - s. d. — Konrad Witz von - s. d. — Konzil 362/504/7/29/80 — Meister E. S. in - s. d. — Meister des Kalvarienberges, Kopie 107 Abb. 113 — Meister der Spielkarten s. d. — Meyer, Bürgermeister in - s. d. — Münster i. B. 511 — Nicolaus Ruesch in - s. d. — Riedt, Kreuzigung 15 Abb. 177 — Salomos Rätsel 639 — Schongauer, Brüder in - s. d. — Stimmer, T. in - s. d. — Teppiche 528/34/78 Abb. III, 47/83 — Urs Graf in - s. d. — Kupferstichkabinett: Holbein, H. d. A., Studien 558 Abb. III, 70 — Museum: Holbein, Ambrosius, Hans Herberster 659 Abb. III, 175 — Holbein, H. d. J., Adam und Eva (1514) 651; — Bonifazius Amorbach 654; — Frau u. Kinder 654 Abb. III, 168; — Glasmalerei-Entwürfe 658; — Mädchenbildnis 654 Abb. III, 170; — Madonna (1515) 651; — Porträtzeichnungen 657/8; — Thomas Morus, Familie, Skizze 654 — Urs Graf, Familien-träger 4 Abb. 3 — Wandteppich 213 Abb. 249 — Offentl. Sammlung: Amman, J., Bildnis 692 Abb. III, 212 — Baldung, H., Anbetung der Könige 627; — Dreieinigkeitt 627; — Glasmalerei 628; — Kreuzigung 627 Abb. III, 137 — Basler Meister von 1445: S. Georg 513 — Breu, J. d. A., Samson 649 — Heintz, J., Christus u. d. Samariterin 697 Abb. III, 221 — Holbein, H. d. A., Afra-Altar 557 — Holbein, H. d. J., Abendmahl 652; — Bürgermeister Meyer u. Frau 652 Abb. III, 167; — Passions-tryptichon 652 — Klauber, H. H., Patrizierbildnisse 638 — Leu, H., Cephalus u. Phokris 638; — Landschaften 638 Abb. III, 153 a; — Orpheus und die Tiere 638; — S. Hieronymus 638 Abb. III, 153 — Manuel, Bad der Bathseba 636; — Enthauptung Johannis d. T. 636 Abb. III, 152; — Pyramus und Thisbe 636; — N., Schreibbüchlein 636/8 Abb. III, 150/1; — Seelandschaft 637; — Tod der Lucretia 636 — Meister von 1445: S. Martin 513 Abb. III, 30 — Stimmer, T., Elisabeth Lochmann

691 Abb. III, 210; — Hans Jakob Schwytzer 691; — Der Künstler u. s. Frau 692 Abb. III, 211 — Strigel, Y., Altar aus S. M. Calanca 630 — Urs Graf, Zeichnungen 635 Abb. III, 148/9 — Witz, Christophorus 498/509 Abb. III, 8; — Heilspiegelaltar 494/507-9/11/3 Abb. III, 1/2/17/8/9/20; — Joachim und Anna 510 Abb. III, 22 — Rathaus: Glaser, A., Standescheiben 634 — Holbein, H. d. J., Wandmalerei 658/85 — Sammlung Bachofen-Burkhardt: Verkündigung Tafelbild 437 — Sammlung Dr. Oeri: Baldung, H., Tod u. Mädchen 629 Abb. III, 144 — Sammlung Paravicini: tom Ring, L. d. J., Selbstbildnis 477
 Baumburg, Kreuzigung 568
 Bayern 27/138/44/77/87/9-91/4/6/8/201/4/15/35/64/71/83/307/8/10/5/24/9/30/9/51/61/498/528/63/8-82/660/1/6/86 — Kunst, bayer. 27/189/204/6/27/16/25/8/65/73/330 Abb. 100 g/231/2/40/3 XVIIII, 1/2 — östereich. 201/2/3 Abb. 233 — Glasmalerei 199 — Miniaturmalerei 209-14/526/666 — Tafelmalerei 2/3/4/5/6/7/8/191/201/568 — Wandmalerei 197 — bayer. Schule 78/9/87/118/204/5/15/6/25/568/663 Abb. VIII, 1/100g/32 — Nieder-177 — Pfäffinger, Erbsarmerschall von - s. d. — Ober-177/202 — Holzschnitzerei 661 — Glasmalerei 667
 Bayreuth 177/307
 Bebenhausen, Kloster: 351 — Maria auf dem Thron Salomos, Tafelbild 270/341 — Meister v. Meßkirch 631
 Belgien 201 — ische Kunst 118 — isch-engl. Kunstkreis 201 nordfranz.-belg. Malerkreis 138
 Benediktbeuern, -er bibl. paup.: Daniel in der Löwengrube 215/6 Abb. 259 — Meister der Weltchronik aus - 218 Abb. 261/2
 Bergen op Zoom, i. B. von Dürer 601
 Berlin, Baldung, H., Triptychon 624 — Dürer, der deutsche Baumeister 593 Abb. III, 110 — Gliederpuppe 89 — Meister v. Meßkirch, Ölberg, Heilige 631 — Schüaefein, Abendmahl 611 — Gebetbuch des Grafen Oettingen 612 — sog. Troß-fragment 346 — Sammlung Cappel: Bruyn, B., Doppelbildnis 475 — Galerie: Dürer, Junges Mädchen u. junge Frau 594; — Madonna mit dem Zeisig 593 — Hans v. Kulmbach, Anbetung der Könige (1511) 609/10 — Leonardo? Auferstehung 15 — Strigel, B., Familie Cuspinian 560/2 — Kaiser-Friedrich-Museum: Altar aus der Wiesenkirche 457 — Altdorfer, A., Allegorie der Hoffart 665; — Flucht nach Ägypten 664; — Geburt Christi 664 Abb. III, 176; — Kreuzigung 664 — Amberger, Chr., Karl V. 650; Sebastian Münster 650 — Baldung, H., Apostelkopf 627; — Beweinung 627; — Glasmalerei 624/5/7 Abb. III, 139/40; — Graf zu Lewenstein 627; — Kreuzigung 627 — Brenkenaltar 379/80/4 Abb. 466 — Breu, J., Madonna 648 — Bruyn, B., Bildnisse 475 — Burgkmaier, H., h. Familie 645; — S. Barbara, Berlin 645 Abb. III, 159; — S. Ulrich, Berlin 645 Abb. III, 158 — Cranach, L., Albrecht als Hieronymus 674; — Bärtiger Mann 675; — 2 männl. Bildnisse 676; — Passionsbild 674 — Deichsel-Altar 87/97/110/295/303 Abb. 100 d/e/m/18/364 — Dürer, Friedrich d. Weise 592; — Jakob Muffel 602 Abb. III, 123 — Faber, C. v. Kreuznach, Bildnisse 679/88 Abb. III, 204/5 — Hans v. Kulmbach, Männl. Porträt 610/1 — Hans zu Schwaz, Anna von Ungarn 650 — Heiligenstadter Triptychon 405 — Holbein,

H. d. J., Georg Gisze 655; — Bärtiger Mann 656; — 56 jähr. Mann 656; — Wedigh 655 — Kölner Tafelbilder 377/9; — Triptychon 367/73 Abb. 449 — Madonna 87/97/303 Abb. 100 m; — aus Glatz 145/84 Abb. 159/213 a — Multscher, Altar 495/505/15-8/9/21/2 Abb. III, 3/16/33/5 — Meister des H. Barthol., Veronika 446; — von Capenberg, Verkündigung usw. 460 Abb. 560; — der Darmsädter Passion, 4 Tafeln 523 Abb. III, 38; — d. Hausbuchs, Tanz der Hierodias 544; — d. Kreuzigung, Anbetung der Könige 472; — des Marienlebens, M. im Himmels-garten 441; — der h. Sippe, Triptychon 449; — der Verherrl., Anbetung des Kindes 437 — Mindere Altar 424 — Pencz, G., Bildnisse 616 — Schongauer, Anbetung der Hirten 110/540 Abb. 118 — Schüchlin, Pilatuszene 550 — Soest, Tafelbild 408 — Soester Antependium 359/408 Abb. 442 — Strigel, B., Marienaltar 561 — tom Ring, L. d. A., Jobst van Keppel 477 — tom Ring, L. d. J., Hochzeit zu Kana 477 — Veronikameister 428 — Woensam, A., Tafelbild 476 — Witz, Basler Altar 507-9 Abb. III, 20; — Kopie nach, Gnadenstuhl usw. 509 Abb. III, 21; — Kreuzigung 512 Abb. III, 27 — Zeitblom, Predella des Eschacher Altars 554 — Kaufmann, Sammlung: Anbetung der Könige 175 Abb. 201 — Breu, J. d. A., Madonna 649 — Huber, W., Abschied Christi 665 — Kreuzigung 146/7 Abb. 162 — Meister v. Meßkirch 631 — Kunstgewerbe-museum: Amman, J., Lebensalter-folge, Glasmalerei 693 Abb. III, 214 — Baldung, H., Glasmalerei 628 — Beham, H. S., Scheiben 614; — Tischplatte (Kopie) 615 — Benediktinerfenster 443 — Bergarten, U. von, Standscheibe 632 Abb. III, 147 — Breu, J., Scheiben 649 — Bruyn, B., Glasmalerei 475 — Dürer-Hirsvogel, Glasmalerei 595 Abb. III, 111 — Erfurter Glasmalerei 358 — Glasgemälde 226/71/351/83/8/9/453/61/87 Abb. 473/550 — Göttinger Antependium 359 Abb. 444 — Hans v. Kulmbach, Kabinettsscheiben 610 — Kölner Borten 390 Abb. 485 a; — Rund-scheiben 455 Abb. 551 — Madonna, Glasmalerei 365 — Meister des Hausbuchs, Glasmalerei 581 Abb. III, 96; — Susannenteppich 545 — Meister der h. Sippe, Schule, Glasmalerei 450 Abb. XXX/546 — Mozart, A. e. a. Pommerscher Kunst-schrank 696 Abb. III, 216 — Roch-litzer Hochzeitsteppich 479 — Stickerei 359 Abb. 443 — Tafel-bild 389 — Textilkunst 528 — Wert-tinger, H., Scheiben 667 Abb. III, 184 — Woensam, A., Glasmalerei 476 — Kupferstichkabinett: Aldegrever, Bildnis 477 — Beham, H. S., Kabinettsscheiben 614 — Cranach, L., Bildnis 675 Abb. III, 195 — Dürer, weibl. Akt 85/590/674 Abb. 82; Bildnis s. Mutter 599 Abb. III, 116; — H. Familie 69 Abb. 64; — Familie an d. Rasenbank 584; — Mädchenbildnis 599 Abb. III, 115; — Skizzen zum Tucheraltar (1511) 609; — Zeichnungen zu Grabreliefs (1510) 609 — Grien, Kreuzigung 13 Abb. 14 — Holbein, H. d. A., Studien 558 — Holbein, H. d. J., Wandmalerei-Entwurf 658 — Kölner Rundschneibenzeichnungen 455 — Manuel, N., Zeichnungen 636 — Meister E. S., Monstranzentwurf 533; — Stich 109 Abb. 135 — des Hausbuchs, Federzeichnungen 542 — Nürnberger kl. Passion 527 — Toggenburgbibel 526 — Witz, Maria mit dem ungenährten Kleid

Christi 511 Abb. III, 25 — Sammlung Lipperheide: Huber, W., Flucht nach Ägypten 665 Abb. III, 179 — Marienkirche: 430 — Toten-tanz 463 — Nicolaikirche 430 — Privatbesitz: Freuauf, R., Kirchen-väter 568 — Schloß: Bruyn, B., Glasmalerei 475 — Cranach, L., Joachim von Brandenburg 678; — Joachim II. v. Brandenburg 679 Abb. III, 199 — Meister v. St. Severin, Glasmalerei 453
 Bern 632/7 — Funk, H. aus - s. d. — Glasmalerei 339 — Königsfel-dener Antependium 203/5/373 — Manuel, H. R. in - s. d. — Manuel, N. von - s. d. — Meister mit der Nelke in - s. d. — Sterr, H. in - s. d. — Histor. Museum: Meister m. d. Nelke, Altar 562 — Kunst-museum: Manuel, N., Geburt der Maria 637; — Lukas die Madonna malend 637 — Kupferstichkabinett: Manuel, N., Zeichnungen 636 — Landesmuseum: Kreuzigung 251/67/308 Abb. 328 — Antependium 325/6/51 Abb. 406 — Münster: 528 — Hostienmühlenfenster 512 — Predigerkloster: Manuel, N., Totentanz 636/8 — St. Vincentmün-ster: Chorfenster 338/9 Abb. 421
 Besançon, Breu, J., Gebetbuch Maxi-milians 649
 Beuren, Pfarrkirche: Schüaefein, Oberdorfer Altar 612/3
 Bielefeld, Isselhorst bei - s. d. — Marienkirche: Marienaltar 404
 Bingen i. Schw., Zeitblom-Altar, Sig-marinen s. d.
 Blaubeuren, Heinrich, Abt von - s. d. — Klosterkirche: Zeitblom, Hoch-altar 544/52-4/5/6/7 Abb. III, 66/7; — Plastik 576/7/8 Abs. III, 87 — Scharenstetten bei - s. d.
 Blumenstein (Kanton Bern), Kirche: Glasgemälde 316/7
 Blutenburg, Hochaltar 568 Abb. III, 79
 Bodensee 309/10/5/25/6/40/2/4/51/493/8-9/528/63 — Bodmann am - s. d. — Buchmalerei 526/7 — malerei 522 — Meersburg am - s. d. — Meister aus der - gegen s. d. — Meister von Meßkirch s. d. — Wand-malerei 528
 Bodmann a. B., Meister von Meß-kirch 631
 Böhmen 78/9/87/97/121/8/35/6/8/9/41/3/4/5/8/9/58/64/71/4/5/177/8/9/82/9/90/4/7/9/205/19/36/54/67/72/89/311/60/1/91/412 — Elisabeth von - s. d. — Bergerecht 178 — Einfluß 293/305/6/30/410/2/7/32 — ische und tschech. Kunst 135/8/9/42/5/8/9/90/4/7/200/5/9/23/4/272/8/316/416/7 Abb. VIII/1/100a/ff. 201/2 — süd-148 — mähr. 121 — deutsch-123/4; Malerschule 183-8/289/341/61/409/12/6 — ische Miniaturen 151/2/77/8 — Tafelmalerei 175/9/362 — Nord-154 — Süd-154/179
 Bologna 308 — Dürer in - 593/4
 Bonn, Ramersdorf bei - s. d. — Provin-zialmuseum: Altar aus Bornhofen 303/50 Abb. 374 — Kölner Tafelbild 377 — Sammlung Vir-nich: Meister des Marienlebens, Kreuzigung 440 — Meister v. St. Severin, Porträt 453
 Bopfinger, Oberdorf bei - s. d. — S. Blasius: Herlin Fr., Altar 541/4/7/8/77 Abb. III, 61/2/86
 Bordschholm, -er Altar 98 Abb. 102
 Bornhofen, Altar aus - Bonn 303/50 Abb. 374
 Bornholm, Wandmalerei 358
 Boscoreale, Bemaltes Stuckrelief 183/5 Abb. 209
 Bösenfeld, Flügelaltar 478
 Bourges, Kathedrale: Glasmalerei 384
 Bozen 234/5/6 — Kirche 233 — er Schule 235/6/48/50 — Gries bei - s. d. — Kampill bei - s. d. — Franziskaner-Kirche: Kreuzigung

- 570 — St. Johann im Dorfe, Fresken 242/3/4/5/6/9 Abb. 290/2 — Vigiliuskirche bei - 250/71
- Brandeis, Fresken 159
- Brandenburg (Mark) 189/410/30/63/78/88 — Albrecht von - s. d. — Cranachsche Bilder 675 — Joachim von - s. d. — Karl IV. Markgraf 412 — Domkapitel: Predella 359
- Braunfels, Schloß, Marienschrein, Tafelmalerei 367
- Braunschweig 488 — Lüneburg 355 — tom Ring, L. d. J. in - s. d. — Vries, V. de in - s. d. — Gemäldegalerie: Altarbild 409 Abb. 514 — Cranach, L., Adam und Eva 674; -Bilder 679 — Hans v. Raphon 462 — Museum: Stickereien 359 — Sammlung Blasius: Dürer, Händestudien 593 Abb. III, 108 — Skizzenbuch 14, J. 80/7/101 Abb. 83a-c
- Brauweiler, Kirche, Wandmalerei 370
- Bregenz, Passionszyklus 502
- Breisach, Schongauer - s. d.
- Breitenau (Österr.), St. Erhard Glasfenster 190/267/329 Abb. 327/9/30
- Bremen 488 — Kunsthalle: Dürer, Dorf Kalkreuth 597 Abb. III, 114; - Ecce homo-Studie 89/90 Abb. 87 — Rathaus: Figuren 424
- Brennerstraße 311 — Architektur 570 — Dürer über die - 585 — Sterzing an der - s. d. — Tirol diess. d. - 570
- Breslau 416 — Cranach, L., Madonna 674 — Malerschule 525 — Kreuzkirche 564 — S. Elisabeth 564 — Altertumsmuseum: Barbara-Altar 525 — Barbarakirche: Barbaraltar 525 — Museum für bildende Künste: Meister d. Wolfgangaltars, Flügelaltar 525 — Schlesisches Museum: Wolfgangaltar, Mariä Himmelfahrt 292 Abb. 363, — Städtisches Museum: Pleydenwurf H., Altar 564
- Brixen 234/5/6/568 — Nicolaus von Cusa, Bischof von - s. d. — Reichlich, M. in - s. d. — Anbetung der Könige 264 Abb. 323 — Kreuzigung 207/51/67 Abb. 328 — -er Malerschule 246/8/50/1/63/4/7/570 Abb. 319/25 — Missale 264 — Dom: Pacher, Kirchenväter-Altar 573 Abb. 116 — Domkreuzgang: 264/9/71 — Anbetung der Könige 248/50/1 Abb. XXI — Ecce homo 248/50 — Engelköpfe 265 Abb. 331/a — Kreuzigung 570 — Verkündigung 250 Abb. 303 — Frauenkirche: Kreuzigung 570 — Kloster Neustift: Kreuzigung 264 Abb. 324
- Bruck, Schloß, Pacher, Schule, Wandgemälde 574
- Brügge 413/26/506 — Hance de Constance in - s. d. — Rogier v. d. Weyden in - s. d. — Gewebe 386/95
- Bruneck i. P., Pacher M., in - s. d. — Sonnenberg, Kloster bei - s. d.
- Brünn 151/77/89 — St. Jakob: Brevierum Pragense 128 — Missale Nr. 3 128 — Missale Kremser: 128/82 — Kreuzigung 154/5/61 Abb. 171
- Brüssel, Kgl. Bibliothek: Hesdin, Madonna 139/45/87 Abb. 160 — Psalter, Auferstehung Christi 187/93 Abb. 212 — Museum: Bruyn, B., Glasmalerei 475 — Kreuzigung 350/2 — Meister des h. Barthol., Hochzeit zu Kana 446 Abb. 540 — Meister der h. Sippe, Richterichaltar 447/8/50/69 — National-Bibliothek: Petersburger Psalter 201/26/8 Abb. 269 — Sammlung Goldschmidt: Baldung, H., Triptychon 624 — Teppiche 450/68/94
- Budapest, h. Margareta (c. 1409) 87/97/303 Abb. 100 h. — Gemäldegalerie: Baldung, H., Adam und Eva 631; - Anna Leisner 627 — Frueauf, R., Verkündigung 568 — Hofmann, Christus unter d. Schriftgelehrten 93/94 Abb. 96 — Meister des h. Barthol., hl. Familie 446 — Meister v. Liesborn-Schule, Kreuzigung 458 — Meister m. d. Nelke, Altar 562 — Schüchlin-Zeitblom, Münster-Altar 549/52
- Budweis, Diöz.-Museum: Anbetung 143/80 Abb. 158 — Olberg 180 — Städtisches Museum: Gnadenbild 125/76/8/9 Abb. 137 — Tafel aus Sodus 180
- Bulstrode-Park, Holbein, H. d. J., Musiker 656
- Burghausen, Galerie: Pollack, J., Altar 568 — Schöpfer, H., Bildnisse 667 — Wertinger, H., Bildnisse 666
- Burgund 123/236/67/310/43/61/2/85/6/98/499/506/32 — Herzöge von - 136/380/1/98/456 — -er Hof 386/95/438/41/506/30 — Karl d. Kühne von - s. d. — -er Krieg 444 — -er Kunst 225 — Lasurstickerei 455 — Miniaturmal. 580 — Nicolaus Lerch aus - s. d. — -niederländ. 386 — -ische Niederländer 575/7 — rheinisch-ischer Kunstkreis 179/235 — Tafelmalerei 381 — Teppichstickerei 580 — -ische Werke 225/509
- Buxtehude, Frauenkloster: Altar 413/4/8/32 in Hamburg Abb. 518/9/20/1/2
- Byzanz 122/3/31/2 — Architektur 137 — Kunst 366/429 — -italien. 401 — alt- 462
- Calbe, Stephanikirche, Glasmal. 358
- Caldenhof, Sammlung Loeb: Anna und Maria 404 — Jugendgesch. Christi 404 — Konrad, Schule, Krönung Mariä 400 Abb. 496 — Meister v. Liesborn, Engel 458
- Cappenberg, Burg, Glasmalerei 365 — Meister von - s. d. — Schloßkirche: Triptychon 460
- Carpentras, Museum: Joachim und Anna 513
- Celle, Zisterzienserinnen - Kloster: Wandmalerei 357 — Wienhausen bei - s. d.
- Chantilly, Livre d'heures 507 — Miniaturen 308 — Registerum Gregorii 36/7/56 Abb. 30.
- Charlottenburg, Beuth-Schinkel-Mus.: Meister v. Cappenberg; Passion 460
- Chemnitz 462/565
- Clarholz, Bilder des Meisters v. Cappenberg 460
- Cleve 468 — Herzog von - 455 — Herzogtum - 398/456 — Joos van - s. d. — -ische Kunst 456 — Wappen von - 390
- Coblenz, Schießen von 1502 449
- Colmar 531 — Iseheim bei - s. d. — Schongauer in - s. d. — Dominikanerkirche: Schongauer, Passion f. Colmar, Mus. — Museum: Anbetung des Kindes 87 Abb. 85; Anbetung der Könige 86/7 Abb. 86 — Grünwald, Gemälde der Einsiedler 61/621 Abb. 56; - Iseheimer Altar 15/71/150/617 — 20/1/4/6/52/80 Abb. VI/XXXIII/19/56, Bd. III, 133/4 — Schongauer, Iseheimer Altar 540; — Madonna 351; Passion 540 — S. Martin: Isehnann, Altar 532 Abb. III, 43/4 — Schongauer, Madonna im Rosenhag 537/40 Abb. III, 51
- Corvey, Altäre von -, Gert von Lon, Münster 459
- Craillsheim, S. Johannes: Wolgemut, Altar 565
- Creglingen, Herrgottskirche: Riemen-schneider, Marienaltar 578
- Cues a. Mosel, Hospital: Meister d. Marienlebens, Dornenkrönung 442; - Kreuzigung 440/2/7 Abb. 536
- Dambeck 463
- Dänemark 370/412/63/88 — Aarhus in - s. d. — Wandmalerei 358
- Dankwarderode s. Goslar
- Danzig 466/78/83 — Architektur 481 — Artushof: Möller, Jüngstes Ger-
- richt 479 — -er Bucht 361 — - Jüngstes Gericht 466 — Kaselbesätze 417 — Marienkirche: 466 — Möller, Anton in - s. d. — Rathaus: Möller A., Bibl. Geschichten 479 — Vries, V. de, Architekturmalereien 479 — Stadtmuseum: hanseat. Malerei 417 — Stickerei 434
- Darmstadt 343 — Galerie: Kreuzigung, Wandmalerei 348 — Lochner, Stefan, Darstellung 307 — Museum: Cranach, L., Albrecht als Hieronymus 113/4/674 Abb. 41/125; — Madonna 674 — Friedberger Altar 201/343/4 Abb. 340/426/7; — kleiner 344 — Holbein, H. d. J., Madonna d. Bürgermeisters Meyer 654, Abb. XXXVII — Meister d. Hausbuchs, Christus am Kreuz 544 Abb. III, 59 — Seligenstädter Altar 87/97/303/43/50 Abb. 100b/375 — Stocker, Tafelbild 550 — Tafelbild 380 — Schloß: Kölner Rund-scheiben 475
- Darup, Pfarrkirche: Altar 400/7/8/21 Abb. 499
- Dausenau i. H., Glasmalerei 413
- Deggendorf, Bay., Oswaldkapelle 197
- Dessau, Amalienstift: Wolgemut, Schule, Ehepaar 566 — Bibliothek: Cranach, L., S. Margareta 678 Abb. III, 188 — Cranachsche Bilder 675 — Schloß: Cranach, L., Verlobung der S. Katharina 674 Abb. III, 189
- Dešna, Altartafel aus - 180
- Deutschland, Architektur 697 — Altarschrein 569/75 — Porträtplastik 532 — Schweizer Reisläufer in - 634 — Mittel - 413/33 — Nieder-365/98/1/401/9/29/30/3/66/7/8/71/5/8/9/86/510/22/54/75/6/7/9/88 — Nord - 336; - Kleinmeister 613; - ost - 138/95/361/412/678; - west - 410 — Ober - 355/60/1/480/512/22/3/9/30/1/642/61/88 — Architektur 528/71 — Bildschnitzerei 577/8/97 — Glasmalerei 532 — Goldschmiedekunst 579/690 — Graphik 635/82/92 — Johann v. Aachen in - s. d. — Kunsthandwerk 690 — Deutsche Malerei 528/9/30/71/5/6/9/80/2/3/97/9/605/20/4/7/79/86/9 — Malerschulen 575/604/17/51 — - Spätgotik 523/32/4/40/7/8/78/90/2/7/604/17/20/80/1/2 — - Spätrenaissance 692 — Ost - 189/434/78 — Süd - 147/89/226/71/31/0/58/436/54/529/31/64/5/75/674/88 — Buchmalerei 527 — Glasmalerei 533 — Kleinmeister 613/6 — Kupferstich 527 — Leu, H. in - s. d. — Niederländer in - 689 — Renaissance 686 — Spätgotik 534/90/604 — Südosten 138/81/8/563-74 — Südwest 195/527/44/63 — Buchmalerei 526 — West - 418
- Deutschnhofen, St. Helena bei - 237/40/46/68/71 Abb. 298/9
- Deventer, Brüder vom gemeinsamen Leben 440/71
- Dijon 506 — M. Broederlam: Altarwerk 79/381/98 Abb. 152 — Claus Slüter, Kruzifixus 380 — Jean de Beaume in - s. d. — Jean Malouel in - s. d. — Karthause: 398 — Schnitzerschule 413/31 — Steinskulptur 506
- Dinkelsbühl: S. Georg: 581 — Herlin, Seitenaltar 549 — Pleydenwurf, Schule, Kalvarienberg 563/76 — Wolgemut, Altar 565
- Dippoldiswalde, Seifersdorf bei - s. d.
- Doberan, Abteikirche: Holzbildwerke 414/24 — Laienaltar 414/27 — Triptychon 359
- Dobreck, Altarwerk 84
- Dominan bei Wittung, Altarbild 180
- Donau - gebiet 617/70/85 — - lande, Bildhauerkunst 530 — -schule 650/60-7/71 — -tal, Altdorfer in - s. d.
- Donauschöningen, Grüningen bei - s. d. — Galerie: Basler Meister von 1445, S. Antonius und Paulus 513 Abb. III, 31 — Holbein, H. d. A., Passion 558 — Meßkircher Altar 631 — Strigel, B., Graf Johann II. v. Montfort 562
- Dortmund, Dominikanerkirche: Dünwege, Altar 459 Abb. 574 — Marienkirche, Tafelbild 404 — Rathaus, Wandmalerei 357
- Dresden, Cranach, Katharina v. Bora 19 Abb. 23 — Dürer, Altarbild 83/592; - Schriften 605; - Skizzenbuch 594; - Schule, Kreuzigung 14 Abb. 15 — Grünewald, Gethsemane 11 Abb. 10 — Meister d. Hausbuchs, Bewegung 544 — Altert.-Verein: 488 — Antependium von Pirna 144 — Bibliothek: Breu, J. d. J., Mairs Fechtbuch 650 — Végece Codex 322 — Gemäldegalerie: Breu, J. d. A., Ursula-Altar 649 — Cranach, L., Christiana Eulenauf 675 Abb. III, 194; - Heinrich d. Fromme 675/6 Abb. XXXIX III, 190; - Katharine v. Mecklenburg 675/6 Abb. III, 191; - Kurfürsten Moriz u. August 679; - Moriz v. Sachsen c. ux. Agnes 679/88; - Olstude 679 Abb. III, 197; - S. Katharina 1506, Dresden 670 Abb. III, 185 — Dürers Schule, Passion 607/11 Abb. 15 — Hans zu Schwaz, Männl. Bildnis 650 — Holbein, H. d. J., Gotsalve und Sohn 654; - Sieur de Morette 655 — Krell, H., Fürstenbilder 679 — Krodol, M., Fürstenbilder 679 — Wehme, Z., Fürstenbilder 679 — Historisches Museum: Breu, J., Scheiben 649 — Kupferstichkab.: Hans von Kulmbach, St. Gallus 610 A5b. III, 129 — Manuel N., Zeichnungen 636 — Meister E. S., Anbetung 108 Abb. 115 — Meister d. Hausbuchs, Ritter 58 Abb. 53
- Duberek, Altarwerk 136 Abb. 151 b
- Dublin, Meister v. Cappenberg, Krönung Mariä 460
- Duderstadt 409 — Heinrich von - s. d.
- Dühntal bei Köln, Altenberg i. D. s. d.
- Duisburg, Tybis, Dirk von - s. d.
- Düsseldorf, Ausstellung 1904: 486/7 — Kunstgewerbe-Museum: Kölner Borten 390
- Ebreichsdorf, Österr., Glasgemälde 194 — Olbergdarstellung 199
- Ehingen, Almendingen bei - s. d.
- Ehrenfriedersdorf 462
- Ehrenstein i. W., Kreuzigung, Glasmalerei 443
- Eichsfeld 355 — Heiligenstadt auf d. - s. d.
- Eichstätt 275 — Eyb, Gabriel von, Bischof von - s. d. — Hohenrechenberg Epitaph 302/8 — Holbein, H. d. A., Afra-Altar 557 — -er Reliefs 98
- Eifel, Kirchsahr i. d. - s. d.
- Einbeck, Oldendorf i. Kr. - s. d. — Uslar i. Kr. - s. d. — S. Alexander: Raphon, Triptychon 461 — S. Jacobi: Raphon, Wandelaltar 461
- Einsiedeln, Meister E. S., Madonna 347/534
- Elbe 357/405/18
- Elsaß 312/5/8/24/36/7/531/2/51 — Baldung, H., Wappenscheiben 628 — Bildteppiche 691 — Glasmalerei 533/78 — Hagenau im - s. d. — Hans v. Mecheln im - s. d. — Hans Wild im - s. d. — Iseheim im - s. d. — Isehnann im - s. d. — Ropstein, Hans von, aus dem - s. d. — -ische Schule 623 — ober-rhein-elsässische Schule 537/632
- Elzach, Pfarrkirche: Baldung, H., Glasmalerei 628
- England 78/124/201/27/79/362/3/531 — Hof, Mitglieder von Holbein, H. d. J. 655 — Holbein, H. d. J. in - s. d. — Meister v. St. Severin, Glasmalerei 453 — Wilhelm/Langland von - 58 — belgisch-englische

- Kunstkreis 201 — Privatbesitz: Körbecke, Darstellung 450 — Kreuzabnahme 440
- Ennetach, Stocker-Schaffner Altar, Sigmaringen 550/640 — Zeitblom-Altar, Sigmaringen 552
- Erbach i. Odenw., Wild, Rundscheiben 551
- Erfurt 405/10/3/62 — Barfüßerkirche: Tafelbild 410 — Dom: Bischofsweihe, Wandmalerei 358 — Glasmalerei 410 — Helenafenster 336 — Kreuzigung, Tafelbild 409 — Malerschule 405 — Tafelbild 410 — Reglerkirche: Hochaltar 410/525 — Museum: Stickereien 359 — Tafelbild 410 — Triptychon 410 — Ursulinerinnenkloster: Stickerei 403
- Ersikrich-Ravensburg 315 — Glasgemälde 329
- Erkelenz, Kirche: Stickereien 455
- Erlach, Manuel, N., Landvogt in - s. d.
- Erlangen, Univ. Bibliothek: Dürer, h. Familie 584; - Selbstbildnis 584 — Kreuzigung 251/07/308 Abb. 328 — Traut, H., S. Sebastian 507
- Ermeland, Heilsberg in - s. d.
- Erzgebirge 565 — Kirchen 581
- Eschach, Zeitblom, Altar in Stuttgart und Berlin s. d.
- Essen, Stiftskirche: Bruyn, B., Altar 474 Abb. 577
- EBlingen 315 — Barfüßerkirche: Glasgemälde 334 — Liebfrauenkirche: Glasgemälde 334
- Eupen, Wolthorn, Kreis - s. d.
- Euskirchen, Kirche: Stickereien 455
- Evreux, Kirche: Chorfenster 329/84
- Feldbach i. Schw., Wandmalerei 342
- Feldkirch, Huber, W. von - s. d.
- Flandern 303/85/7/413/37 — Candid, Pieter aus - s. d. — Fronalart von S. Ulrich 530 — Glasmalerei 475 — Graf von - 130 — Fläm. Kunst 225/466 — flandrische Maler 529 — Ornamentik 659 — Schule 679 — r Stamm 089 — Textilkunst 455
- Florenz, Raffaels florentinische Madonnen 170 — Schule von - 593 — Strigel, B., Ferdinand I. 562 — S. M. Novella: Ghirlandajo, Altarbild 221/44 — Masaccio, Dreifaltigkeit 120 — Uffizien: 443 — Dürer, Anbetung der Könige 115/592 Abb. III, 105; - Philippus und Jacobus 599 — Hans v. Kulmbach, Leben Petri und Pauli 610 Abb. III, 126 — Hans zu Schwab, Ferdinand I. 650 — Holbein, H. d. J., Sir Richard Southwall 655 Abb. III, 171 — Monaco, Chr. in Geths. 132/3 Abb. 146
- Forchheim, Kaiserpfalz: Schloßkapelle: Fresken 280/1/3/7/307/8 Abb. 339/41/2
- Franken 190/202/72/5/83/4/303/10/4/432 — Bildniskunst 549 — Kronach in - s. d. — Miniatur 304/5/6 — Tafelmalerei 279/86/7/8/9/306 — Unter- 177/307/578 — Wand- und Glasmalerei 281 — fränkische Kunst 273/4/5/6/8/9/2/3/302/3/8/34
- Frankental (Pfalz), Gillis von Coninxloo in - s. d. — Niederländer in - 689
- Frankfurt, Beham, H. S. in - s. d. — Dominikanerkloster 588/617; -kirche s. Predigerkirche — Egenolf, Christian in - s. d. — Faber, C. v. Kreuznach in - s. d. — Feyerabend in - s. d. — Grünwald in - s. d. — Heller, Kaufmann 594/5 — Liebesgärtlein 528 — Meister von - s. d. — Schule des Hausbuchmeisters, Tafelbild 544 — Uffenbach, Philipp v. in - s. d. — Dom: 313 — Strigel, Y., Altar 560 — Histor. Museum: Maria im Rosengarten 55/6/350 Abb. 51 — Kunstgewerbe-Museum: Textilkunst 528 Abb. 251 — Peterskirche: Kreuzigung, Wandmalerei 347/50 — Predigerkirche: Dürer, Helleraltar 102/594/04/10/7 — Stadel-Institut: Bruyn, B., Doppelbildnis 475 — Cranach, L., Torgauer Spinnenaltar 670; - Venus 674 — Faber, C. v. Kreuznach, Bildnisse 679 — Holbein, H. d. J., Simon George of Quocote 656 — Kulmbach, Fahnen-träger 4/10 Abb. 4 — Lochner, Apostelmartyrien 387 — Ratgeb, J., Herr und Dame 642 — Städt. Galerie: Holbein, H. d. A., Passionsaltar 558/617
- Französisch-fländr. Ornamentik 659 — rheinisch-französischer Stil 200
- Frauenberg, Schloß: Anbetung des Kindes 180 Abb. 157
- Frauenburg, Dom: Totenbild 417 — Hospitalkirche: Altartafel 417
- Frauenfeld, Leu, H., Kirchenscheiben in Zürich 638 — Oberkirch bei - s. d.
- Freckenhorst, Dechanei, Tafelbild 404
- Freiburg i. B. 312/5/73/628 — Baldung, H. in - s. d. — Elzach bei - s. d. — Ropstein, Hans von, Glasmalerwerkstatt in - s. d. — Kart-haus: Baldung, H., Glasmalerei 628/80 — Münster: Alexanderchör-lein 027 — Baldung, H., Glasmalerei 627/8/80; - Hochaltar 624 bis 6/7/80 Abb. XXXIV/III, 138 — Böcklein-Kapelle 028 — Fenster der Malerzunft 329; - Schmiege-gericht 330 — Konstanzer Glasgemälde 328 — Lichtenfels-Kapelle 628 — Locherer-Kapelle 628 — Peter und Paulskapelle: Glasgemälde 329 Abb. 407/8 — Wandenstein 325/8/47 Abb. XXIV — Seitenansicht 312 Abb. 387 — Stürzel-Kapelle 628 — Universitäts-Kapelle: Holbein, H. d. J., Anbetung des Kindes 652 — Museum: Meister des Hausbuchs, Kalvarienberg 544 Abb. III, 60 — Städt. Altertums-Sammlung: Bildteppiche 226 — Städt. Sammlung: Grünwald, Gründung von S. M. Maggiore 622
- Freiburg i. Schw., Fries, Hans in - s. d.
- Freising, Anbetung 264 Abb. 323 — Philipp von - s. d. — Rauchenbergisches Epitaph 207/8/1/526 Abb. 242 — Weildorfer Altar 191/207 Abb. 243 — Benediktuskirche: Chorfenster 332/51 — Erzbischöfliches Museum: Woensam, Kreuzigung 476 — Erzbischöfliches Seminar: Pacher, Friedrich, Taufe Christi 574; - Michael, Schulbilder 573/4 — St. Andreas: Wertinger, Glasmalerei, Berlin 667 Abb. III, 184
- Friedberg (Hessen), Wild, Glasmalerei 551 — er Altar: 281
- Friedersbach, Glasgemälde 194
- Friedrichshafen a. B., Schloß: Baldung, H., Wappenscheiben 629
- Fritzlar, Merxleben bei - s. d.
- Fröndenberg a. Ruhr, Stiftskirche: Altar 404 Abb. 505
- Fürstätt-Altar 264
- Gadebusch, Rode, Triptychon 464
- Gaming, Österr., Glasmalerei 200
- Garmisch, Alte Pfarrkirche: Fresken 188/91/7/8/9/226 Abb. 222/3
- Gars (Bayern), Alte Pfarrkirche: gemälde 199/226 Abb. 227
- Gebensdorf, Kirche: Wappenfries 339
- Geisingen, Tafelbild, Fragment 343
- Geismar, Hans von - s. d.
- Gelnhausen, Schule des Hausbuchmeisters, Tafelbild 544
- Genf 506 — Bischof Francois de Mies in - s. d. — er See 499/501 — Musée archéol.: Petrusaltar 507/8/11—2/7 — Witz, Anbetung der Könige 505/11 Abb. III, 15; - Be-freiung Petri 512 Abb. III, 26; - Fischzug Petri 500/1/6/7/9/12 Abb. III, 11 — S. Peter: Witz, K., Petrusaltar s. Mus. arch.
- Genf 426 — Altar 385/500/9 — Gebe-we 386
- Gera, Müschenbernsdorf bei - s. d.
- Geras, Missale 178
- Geseke, Gert von Lon in - s. d.
- Gfrill, Kirche: Malereien 265
- Glatz, Augustinerkloster 178
- Madonna aus - 145/85/7/8 Abb. 159/213a.
- Glogau, Cranach, L., Madonna 674
- Gmünd 315 — Heinrich von - 310 — Parler, Heinrich 283 — H. Kreuzkirche: 313 Abb. 388
- Goldenen, Österr., Gnadenbild 125/76/8/9 Abb. 137
- Gondorf a. Mosel, Bruyn, B., Glasmalerei 475 — Glasmalerei 384/8/453 Abb. 472/83 — Tafelbild 389 — Woensam, A., Glasmalerei 476
- Goslar 405/88 — Burg Dankwarderode: Altar 409 — Dom: Altar in der Burg Dankwarderode s. d. — Kaiserhaus: Antependium 358 Abb. 440 — Wandmalerei 401
- Gotha, Talhoffer-Fechtbuch 5/6/36/41 Abb. III, 49 — Bibliothek: Bibelhandschrift 179 — Museum: Meister d. Hausbuchs, Liebespaar 544/88 Abb. XXXIX — Schnitzaltar 462
- Göttingen 405 — Antependium 359 Abb. 444 — Barfüßer-s. Pauliner-kirche — Geismar bei - s. d. — Albanikirche: Hans von Geismar, Altar 461 — Gemälde-Sammlung: Hans von Geismar, S. Alban usw. 461 — Kreuzkapelle: Raphon, Triptychon 462 — Paulinerkirche: Altar 409 Abb. 515
- Göttweil 177
- Grassau, Kapelle d. Einöde Streichen: H. Agnes 207 Abb. XVIII, 1.
- Graudenz, Mathäuskirche: Krönung der Maria 175/0 Abb. 203 — Schloßkapelle: Altar 417 Abb. 524
- Graz, Dürer?, Madonna 84/5 Abb. 79 — er Bibel 273 — Dom: Laib, K., Kalvarienberg 525/6
- Greifswald, Universität: Croyteppich 678
- Grein, Donaustudel: Huber, W., Federzeichnung 665
- Griechische Kunst 64/77/122/3/93/208
- Gries, Tirol, Kirche 233 — Pacher, M., Hochaltar 568/9/77 — Teppich aus Muri 528 Abb. III, 42
- Grimma 462 — Gottesackerkirche: Cranach, L., Altarbild 674/9
- Großgmain, Frueauf, R., Tafelbild 568 — Meister von — Frueauf, R., s. d.
- Grünau, Schloß, Breu, J. d. J., Wandmalerei 650
- Gründlach, Pfarrkirche: Glasmal. 607
- Grünigen b. Donaueschingen, Wandgemälde 325
- Gurk, Österr., Wandgemälde 201/52/71 Abb. 309
- Haag, Holbein, H. d. J., Robert Cheseemann 655 Abb. XXXVIII; - Mann mit Falken 656
- Haarlem 182/456 — Akademie 694 — Jan Joest in - s. d.
- Hagenau i. E., Laubers Schreibstube 527
- Halberstadt 405 — Dom: Maria mit Heiligen, Tafelbild 408 — Raphon, Triptychon 462 — Wandbehang 463
- Haldern, Altar, Köln 457
- Hall (Schwäb.) 315 — Glasgemälde 334 — Rieden bei - s. d.
- Halle 462/623 — Heiligtumsschatz 622 — Stiftskirche SS. Moriz und Magdalena 622 — Traut, W., Heiligtumsbuch 608
- Hallein, Flügelaltar s. Salzburg, Mus.
- Hamburg 64/362/405/10ss/3/7/32/3/66/83/8 — er Malerrolle: 70 — schule 37 — Stadtrecht, Miniaturen 488 — Kunsthalle: Bertram, Anbe-tung 34/5/41/56/175 Abb. 28 — Buxtehuder Altar 413/4/8/32 Abb. 518/9/20/1/2 — Englandsfahrer-Altar 420/1/2 Abb. 529/30/1 — Francke, Anbetung 35/41/56/78/101 Abb. II; - Ecce homo 36/7/78/81/2/421/8 Abb. VIII, 8/31 — Grabower Altar 270/411/2/3/30/2 Abb. XXIX/517 — Harvestehuder Altar 414 — Thomas-Altar 422/3/4 — Triptychon 373/4 Abb. 456 — S. Jacobi: 488 — Altäre der Böttcher und Fischer 466 — Altar der Maler 466 — Bornemann, Altar 466 Abb. 572/3 — S. Katharina: Kreuzigung 466 — Museum für hamburgische Geschichte: Francke, S. Georg, Z. 422 — Stadtarchiv: Miniaturen 466
- Hamm, Caldenhof bei - s. d.
- Hanau, Marienkirche, Chor, Meister d. Hausbuchs, Glasmalerei 545/617
- Hannover 405—10/61—3/8/88—Bild-wirkerei 479 — Glasmalerei 365 — Kesternmuseum: Kämpfende Ritter 39 Abb. 34 — Kreuzkirche: Triptychon 461 — Provinzialmuseum: Müdener Altar 461 — Oldendorfer Altar 461 — Raphon, Triptychon 461/2; - Wandelaltar 461 — Welfen-Museum: 461 — Göttinger Altar 409 Abb. 515 — Lüneburger goldene Tiel 407/8/11/21/4/30/1/4 Abb. 510/1/2/35 — Mündener Altar 406 Abb. 507/8
- Hansa-Kunst 431 - Tag 1535) 475
- Hasenburg, -isches Missale 147/9/74/271/95 Abb. XIV — Steinkon von - 181
- Hausen b. Augsburg, Zeitblom-Altar, Stuttgart, s. d.
- Heidelberg, Universitäts-Bibliothek: C. d. pal. Germ. 322:498 Abb. III, 7 — Manesse-Handschr. 202/3/310/43/545 — Matrikelbuch 543
- Heilbronn, Kilianskirche: Abb. 384 — Hochaltar 578
- Heiligenberg, Fürstenberg, Schloß, Baldung, H., Wappenscheiben 629
- Heiligenbutz, Reichlich, M., Hoch-altar 574
- Heiligenkreuz, Grisaillemalerei 314
- Heiligenstadt, Chor 264 — Triptychon 406
- Heiligental, Kloster: Altartafeln 457
- Heiligkreuztal, Multscher, Altarflügel, s. Stuttgart u. Rottweil
- Heilsberg, Burg, Wandmalerei 416/88
- Heilsbrunn bei Nürnberg, Kloster-kirche: Altar 191 — Blutwunder 201/2/3/79 Abb. 232 — Epitaph 290 Abb. 359 — Hans v. Kulmbach, Mauritiusaltar 610; - Ursula-Altar 610; - Hirlach-Epitaph 279/307 Abb. 343 — Madonna 273/96/7 Abb. 366 — Traut, H., Dreikönigs-Altar 567 — Traut, W., Peter- und Pauls-Altar 608 — Wolgemut, Hochaltar 566
- Heisterbach, Altar 384/6/8 Abb. 474
- Helmershausen, Schedula diversarum artium 315
- Helmstädt, Marienberg bei - s. d.
- Helsingfors, Museum: Nykorkoer Altar 422
- Herberg, Zeitblom-Altar in Stuttgart s. d.
- Herdingen, Meister v. Cappenberg, Pfingstfest 460
- Herrenberg, Ratgeb, Jörg, Altar in Stuttgart 642
- Herrnsheim, Glasmalerei 389 Abb. 484 — Meister d. Hausbuchs, Glasmalerei 545
- Hersbruck, Artelshofen bei - s. d.
- Herzborn, Kloster: Meister v. Liesborn-Schule, Altar, Münster 458
- Herzogenburg, Stift 177 — Breu, J., Altar 648
- Herzogenbusch (Österr.) 192
- Hessen 355/432 — Cassel 355 — Dausenau in - s. d. — Friedberg in - s. d. — Ober-406 — Rhein-350
- Heurafel, -er Altartafeln 180
- Hildesheim 405 — Dom: Chorschranken, biblische Malereien 478 —

- Knochenhaueramthaus: Teppich 479 — Lambertikirche: Kreuzigung, s. Römermuseum — Michaeliskirche: Stickerien 359 — Römermuseum: Altarschrein 409 — Hans v. Raphon 462 — Kreuzigung 403 Abb. 513 — Trinitatis-Kapelle: Altarschrein 409
- Hindelbank, Sterr H., Glasmalerei 632
- Hirschhorn, Eberhardt von - s. d.
- Hoheppan, Kapelle: Jagdszene 232 Abb. 277
- Hof, Trinitatiskirche: Wolgemut, Altar, München 549/64 Abb. III, 76
- Hohenfurth, Stift: 108/51/79/90 s. Meister von -
- Hörste, Kirche: Gert von Lon, Passion 459
- Hradschin 159
- Huy, Coll. l'Phoneux: Madonna 87/97/303 Abb. 100k
- Immenstadt, Meister der Bodenseegegend, Anbetung der Könige 500/2 Abb. III, 9
- Ince-Hall, Madonna v. Eyck 511/3
- Ingolstadt 177/600 — Feselen, M. in - s. d. — Schwarz, Chr., Altartafeln 695 — Frauenkirche: 528 — Mielich, H., Hauptaltar 667 — Katharinenberg: Feselen, M., Geburt Christi 667
- Inn 209/14/65/660
- Innsbruck 118/233 — Maximilian in - 449 — Wilten bei - s. d. — Ferdinandum: 269 — Anbetung der Könige 115 Abb. 127 — Breu, J., Altar 648 — Brixener Meister: Maria als Himmelskönigin 263/71 Abb. 319 — Brixener Schule, Kreuzigungsdarstellungen 570 — Christus wird dem Volk gezeigt 118 Abb. 131 — H. Gregorius 116 Abb. 130 — Pacher, M., Schaulstellung Christi 574 Abb. 131 — Wertinger, H., Triptychon 667
- Issenheim i. E., Grünewald in - s. d. — Holbein, H. d. A., † in - 560
- Antonierpräzeptorei: Grünewald und Schongauer, Altar s. Colmar, Museum
- Isle de France 359/64
- Isny, Beuren bei - s. d. — Strigel, B., Altar, Stuttgart 561
- Isselhorst, Kirche: Kreuzigung 401/8 Abb. 500
- Italien 609/44/6/58 — Beham, B in - s. d. — Burgkmair, H. in - s. d. — Johann v. Aachen in - s. d. — Perspektivmalerei 686 — Kunst 1/12/3/8/22/3/35/48/50/9/66/9/70/1/17/106/23/31/3/49/51/4/5/6/7/9/60/1/72/91/8/207/35/41/4/50/63/7/80/315/20/1/51/6/60/1/4/32 — ische Malerei 616/82/5/9 — Renaissance 148/9/559/97/616/34/82/9/92 — Seidenstickerei 371/417 — ische Stecher 602 — Tafelmalerei 251 — ische Trecentokunst 172/83/373/81/2/91/7/408/29 — Mittel- Schulen von 593 — Ober- 198/214/27/35/6/50/82/308/525/70/642/61 — Frührenaissance 682 — Holbein, H. d. J., in - s. d. — er 657 — ischer Einfluß 560 — ische Malerei 526 — Süd- 207
- Jegistorf, Sterr, H., Glasmal. 632
- Jerusalem, sacellum beatae virginis 386
- Jülich - Cleve 355 — Herzog von - 363
- Jüterbogk, Nicolaikirche: Hochaltar 410
- Kaisheim, Kloster, Holbein, H. d. A., Altar in München s. d. — Kastner, Georg, Abt von - s. d.
- Kalkar 456/66/71 — Jan Joest von - s. d. — Nicolaikirche: 487 — Hochaltar 456 Abb. 554 — Ursula-Altar 456
- Kaltern, St. Katharina: Fresken 237/40/70
- Kamp, Kloster, Antependium 359 Abb. 445
- Kampfle bei Bozen, Fresken 240/5/6/8/50/69/70/1 Abb. 293/6/7/301 — Meister von -, Verkündigung 270 Abb. 333
- Karlsruhe, Galerie: 552 — Altar m. Kreuzigung aus Konstanz 526 — Baldung, H., Christoph v. Baden 627 — Grünewald, Kreuztragung und Passionsgruppe 622 — Hans v. Kulmbach-Traut, Altar 608; -Kreuzfindung 610; -Marter der 10000 610 — Holbein, H. d. J., Kreuztragung 651; - S. S. Georg u. Ursula 652 — Meister von Meßkirch 631 — Mulscher, Kreuzigung und Tod Mariä 522 — Pencz, G., Nürnberger Goldschmied 616 — Schäufelein, Christus am Kreuz 613; - Christus im Tempel 613 — Schaffner, M., Apostel 642 — Zeitblom, Tafelbild 556 — Hof- und Landesbibliothek: Augustin, Jeronimianum 496 Abb. III, 5 — Lateinische Bibel: St. Blasien 305 Abb. XXIII, 4-6 — Bilderhandschrift St. Georgen 188 Abb. 210 a — Kunsthalle: Holbein, St. Georg 66 Abb. 59 — Geisinger Tafelbild 343 — Grünewald, Kreuztragung 78/81 Abb. VIII, 6 — Kupferstichkabinett: Baldung, H., Skizzenbuch 629 — Museum: Baldung, H., Glasmalerei 628
- Karlstein (Burg) bei Prag 162/82/315/60/416 — Fresken 155/251/2/3/46 — Katharinenkapelle: Kreuzigung 156/7/62/81/267 Abb. 178 — Kreuzkapelle: Theoderich, Kirchenväter 162 Abb. 185; - Kreuzigung 155/6/60/1/2 Abb. 182 — Marienkirche, Bau der - i. B. 172 Abb. 195 — Fresken 156 — Würmsrer, Porträts 155 — Saal: Würmsrer, Stammbaum der Luxemburger 155 — Treppenhause 156 — Fresken 156/72/3 Abb. 195/6
- Kärnten 189/94/9/208 — Heiligenblut in - s. d.
- Karstein, Burg 315
- Kassel, Bildwerkerei 479 — Bibliothek: Beham, H. S., Gebetbuch 614 — cod. Willehalm v. Oranse s. d. — Handschrift mit Planetenbildern 527/42 — Galerie: Diirer, Elspet Tucher 589 Abb. III, 102 — Meister von Meßkirch, Dreieinigkeit 631 — Wolgemut, Schule, Ursula Tucherin 566/80 Abb. III, 90 — Landesmuseum: Merxlebener Altar 406 — Sammlung Habich: Baldung, H., S. Christophorus 629 Abb. III, 143; - Herkules und Antalus 630
- Kaurin, Radislaw von - s. d.
- Kiel, Museum: Holzplastik bemalt 424
- Kilchberg, Zeitblom-Altar in Stuttgart s. d.
- Kirchheim bei Nördlingen, Meister von - s. d.
- Kirchsahr i. E., Tafelbild 380
- Kissingen, Privatbesitz: Christus als Schmerzensmann 280 Abb. 344
- Klagenfurt, Maria-Saal bei s. d.
- Klosterneuburg 149/51/79/90/2/209/23 — Antiphonar 308 — Chünrat der Ramperstorffer s. d. — Stift: Altar 138/9/40/6/9/60/1/83/5/6/92/3/4/201/325 Abb. 153/211a/3 — Altartafeln: 146/60/1/86/92/3 Abb. 213 — Kreuzigung 147/81/279/95 Abb. 164; - Passionsaltar 201/3 Abb. 235 — aufsatz 210 — Tafelbild 179
- Klosterneustift 234 — Graduale 263 Abb. 320/1/2 — Kreuzigung 204/7/64 Abb. 324 — Votivbild des Sigm. von Jauffenberg 271
- Koburg, - er Drucke 581 — Feste: Baldung, H., Wappenscheiben 628
- Köln 64/73/8/86/7/101/2/23/35/9/45/201/71/2/343/7/57/61/2/3/74/6/81/2/5/6/91/8/405/26/32/3/6/7/44/53/4/6/7/9/68/71/2/3-6/8/87/529 — Ansicht 382/456 Abb. 469 — Bogen-
- schützengilde 449 — Bortenwerkerei 390 Abb. 485 a — Buchillustration 476 — Chroniken 486 — Glasmalerei 550 — Glasmalerwerkstatt 450 — Glockengasse 365 Abb. XXVI — Himmelsgartenbilder 449 — Holzschnitte 443 — 11 000 Jungfrauen 382 Abb. 469 — Maler- oder Schilderzunft 363 — Malerschule 26/73/8/9/81/7/107/35/9/310/44/63ss/7/70/3/4/85/90/401/21/80/3/7 — Metallschnitte 443 — Mittwochsrentkammer 371 — Neumarkt 449 — Patrizierfamilien 363 — Quentelsche Bibel 443 — „Schilder“ 371 — Schildergasse 371 — Schmalbilder 442 — Stickerie 434/55 — Tafelmalerei 366/7/9/73 — Universität 441/53 — Wandmalerei 368/9/70/82 — Weinbrüderschaft 371 — Braun, Aug. in - s. d. — Bruyn, B. in - s. d. — Johann von Aachen aus - s. d. — Meister Hermann in - s. d. — Meister Jakob s. d. — Meister Wilhelm in - s. d. — Wedigh von - s. d. — Werle Heinrich, Bischof von - s. d. — Woensam, A. in - s. d. — er 657 — er Primitive 381 — Kirchen und Klöster s. u. — Alexianer 455 — Dominikaner-449 — Hauskapellen 454 — Karthäuser-389/445/6/55 — Katharinen-387 — Kloster der h. Klara 370/4/9 — Laurenz-379/87 — Mariagradenkloster 389 — S. Alban 388 — St. Brigida 437 — St. Cunibert 370/437/74 Abb. 534 — St. Martin i. B. 382 Abb. 469 — Schulbilder des Meisters von St. Severin 453 — Tafelbild 377 — Kunstgewerbemuseum: Baldung, H., Glasmalerei 628 — Borten 390 — Bruyn, B., Glasmalerei 475 — Glasmalerei 365/83/4/416/7/42/50/3 — Rundscheiben 455 — Tafelbild 377/89 — Rathaus: Hansasaal, Wandmalerei 370/1 Abb. 452 — Kapelle 386 — Lochner, H. 3 Könige 444 — Meister des Marienlebens, Glasmalerei 442 — Stadtarchiv: 26 — Inventarbuch der Gaffel Windeck 367 — Zunftbuch 53 Abb. 50 — Antonierkirche: 371/448 — Meister von St. Severin, Glasmalerei 454 — Bonifaziuskapelle: 444 — Dom: Altar aus Haldern 457 — alter romanischer Dom i. B. 382 Abb. 469 — Apostelstatuen 370 — Bruyn, B., Flügelaltar 474 — Chorfenster 320/63/4/5/450/4 Abb. 446/7 — Chorgestühl 369 — Chorschranken 325 — Wandmalerei 368/9/71 Abb. 450/1 — Claren-Altar: 83/91/102/370/1/2/3/4/8/83 Abb. 73/91/2/3/453/4/5/7 — Glasmalerei 383 Abb. 470 — Lochner, Dombild 386/7/8 Abb. XXVIII/475/6 — Sakristei und Kapitelsaal, Glasmalerei 389 Abb. 485 — Woensam, A., Glasmalerei 476 — Dombibliothek: K. v. Renneberg, Missale 53/367 Abb. 49 — Georgskirche: Borten 390 — Meister von St. Severin, Glasmalerei 454 — Kreuzbrüderkirche: 388/90 Glasmalerei 438 — St. Andreas: 370 — Bruyn, B., Kreuzigungsalter 474 Abb. 580 — Meister des Marienlebens, Kreuzabnahme 440 — Meister von St. Severin, Lasurstickerei 455 Abb. 552 — St. Caecilien: 370/87/449 Borte 390 — St. Columba: 437/44/9 — Stickerien 455 — St. Gereon: Sakristei, Glasmalerei 363/5 Abb. 447 — St. Jakob: Borte 390 — St. Johann: 474 — Kreuzstab 390 — S. Maria im Kapitol, Hardenrathkapelle: Meister des Marienlebens, Wandmalerei 442; - Glasmalerei 442 Abb. 538 — Meister von St. Severin, Glasmalerei 454 — Steinlettnr 473 — Stickerien 455 — S. Maria Lyskirchen: Bruyn, B., Glasmalerei 475 — S. Maria i. d.
- Schnurgasse: Borte 390 — St. Peter: Bruyn, B., Glasmalerei 475 — St. Severin: i. B. 382 Abb. 469 — Krypta: Passion, Wandmalerei 382 — Kunstaustellungen 101 — Meister von - s. d. — Sakristei: Meister von St. Severin, S. Agatha usw. 451; - Glasmalerei 454 — St. Severin, Kloster 101/370 — Bruyn, B., Flügelaltäre 474 — St. Ursula: 444 — Marienleben, München 438/9 Abb. 537 — Meister des Marienlebens, Kreuzigung, München 441 — Meister von St. Severin, Schule, Ecce homo 453 — Ursulaliegende 388/9/437 Abb. 481 — Erzbischöfliches Museum: 363/98 — Joh. v. Falkenburg, Graduale 367 — Lochner, Madonna m. d. Veilchen 387 Abb. 478 — Stickerien 455 — Tafelbild 377 — v. Oppenheim-Hauskapelle: Glasmalerei 365 Abb. XXVI — Sammlung: Rundscheiben 455 — Privatbesitz: Madonna 145 — Meister von Kampill, Verkündigung 270 Abb. 333 — Sammlung Frhr. v. Bingerden: Bruyn, B., Lucretia 474 — Sammlung Frhr. v. Brecken: Bruyn, B. 474 — Sammlung Hax: Bruyn, B., Triptychon 473 — Sammlung v. Kaufmann: Bruyn, B., H. Nacht 473 — Sammlung Peltzer: Meister von Cappenberg, Passion 460 Abb. 565 — Meister von St. Severin, Porträt 453 — Sammlung Weber: Baldung, H., Vanitas 630/1 — Bruyn, B. 474; - S. Anna 474 — Heisterbacher Altar 386 — Meister von St. Severin, Triptychon 451 — Triptychon 378 Abb. 461 — tom Ring, L. d. I., Bildnis 477 Abb. XXXIII — Schnütgen-Museum: Altarflügel 367/79 Abb. 463 — Glasmalerei 365/84 — Predella 367 — Stickerien 455 — Tafelbild 377 — Wallraf-Richartz-Museum 443 — Altartüren 367 — Braun, Augustin, Porträts 479 — Bruyn, B. d. I., Anbetung der Könige 476; - Hittorp 476 Abb. 583; - Porträts 475 Abb. 578/9; - St. Ursula, Köln 473/4; - S. Viktor u. S. Helena, Köln 474; - Standfiguren 474; - v. Wedich 476 Abb. 584 — Georgs-altar 438 — Heilige mit Köln i. H. 437 Abb. 534 — Joh. v. Aachen, Joh. Broelmann 476 — Kreuzabnahme 382 Abb. 468 — Kreuzigung 381 Abb. 467 — Kreuzigung 401 Abb. 501 — Krönung Mariä 437 — Stefan Lochner: Heilige 387; Heisterbacher Altar 386 Abb. 474; Jüngstes Gericht 387/8 Abb. 479; Madonna im Paradiesgarten 387; Madonna in der Rosenlaube 387 Abb. 477 — Lochner, Schule: Kruzifixus 388 Abb. 480; Lyversberger Passion 443 Abb. 539; Madonna im Kreis von Heiligen 220/73 Abb. XX; Madonna mit der Wickenblüte 374 Abb. 458 — Meister des h. Bartholomäus: h. Kreuzaltar 445/6; - Madonna 445; - Thomasaltar 445/6/70 Abb. 542 — Meister des Marienlebens: Kreuzabnahme 440; - Kreuzigung 439; - Kreuzigung Triptychon 441; - Maria u. St. Bernhard 440 — Meister d. Marienlebens, Tod der Maria 473 — Meister von St. Severin: Anbetung der Könige 451 Abb. 547; - Bekehrung des Paulus 452; - Christus von Pilatus 452 Abb. 548; - Franziskus' Wundenmale 453; - Maria mit Heiligen 452; - Porträt 453; - S. Hieronymus 452; - Schulbilder: 453; - Ursulaliegende 452/3 Abb. 549; - Weltgericht 452 — Meister der h. Sippe: Beweinung 449; - Gregorsmesse 449; - Sebastiansaltar 448/9/70 Abb. 543/4/5; - Sippenaltar 447/9; - Triptychon 449 — Rundscheiben 455 — S. Ursula-Mar-

- tyrium 382 Abb. 469 — Tafelbilder 83/367/77/8 Abb. 72 — tom Ring, H., Gräfin Daun 478 — Triptychon 366 Abb. 448 — Verherrlichung Mariä 437 Abb. 535 — Der verlorene Sohn, Wandmalerei 382 — Vision des Johannes 437 — Wandmalerei 442 — Woensam A.: Gefangennahme 476; - Kreuzigungsaltar 476 Abb. 582; - Sippenaltar 476 — Wynrich, Heimsuchung 378 Abb. 460 — Wynrich, Schule, Kreuzigung 379 Abb. 464 — Wynrich Werkstatt, Kruzifixus 378 Abb. 462 — Wallraf-Richartz-Museum, Sammlung Dormagen: Meister des Marienlebens: h. 3 Könige 441; - h. Barbara 441; - h. Katharina 441 Koesfeld, Darup bei - s. d.
- Köln, große Kirche: Glasgemälde 416
- Königsbrück, Freybekh von - s. d.
- Königsfelden (Schweiz) 192/4/200/1/2/5/22/6/315/6/30/2/33/4/5/6/7/8/9/40/51/73 — Glasgemälde 195/283/4/311/4/6—26/8/9/38/65 Abb. 395/9/400/1/2
- Köniz (Kanton Bern), Deutschordenskommende: Glasgemälde 314/6 Abb. 392/3
- Konstanz 197/302/9/10/5/24/41 — Altar mit Kreuzigung s. Karlsruhe, Gal. — Breu, J. d. A., Missale 649 — Glasmalerei 328 Abb. 403 — Glasmalerschule 326 — Hance d. C. s. d. — Hans von - 310 — Jeronimianum Johanns Andree 496 Abb. III, 5 — Konzil 310/45/6/52/62/493/504/26 — Lerch, Nicolaus in - s. d. — Sammlung Vincent 324 — Spengler, K. in - s. d. — Wandmalerei 345/6/51 — Wietzing, Johann in - s. d. — Witz, Hans in - s. d. — Witz, Konrad in - s. d. — Augustinerkirche: Fresken 326/45/6 Abb. 429 — Chorherrnstift: Wandgemälde 325 — Dominikanerkloster: Kreuzigung 342 — Domsakristei: Kreuzgemälde 325/6/8/9/42/52 Abb. 404 — Münster Abb. 386 — Bogenfries, Brustbilder 342/6 — Kreuzgang, Fresko 342 — Margaretenkapelle: Nischenbilder 345/6 — Schatzkammer: Wandmalerei 345 Abb. 428/30 — Rosgartenmuseum: Richtentische Chronik 513—5/26/7/36/41 Abb. III, 41/8 — Tafelbilder 314/43
- Kopenhagen, Nationalmuseum: Cranach, L., Parisurteil 673/4/7 Abb. III, 192 — Preetzer Tafelbild 422 Köthen, Cranachsche Bilder 675 — S. Agnes: Cranach, L., Abendmahl 675 Krakau, Hans v. Kulmbach in - s. d. Stof, V., Marienaltar 578 — Pollack, J. in - s. d. — Marienkirche: Hans v. Kulmbach, Leben der S. Katharina 610 — Städt. Galerie: Hans v. Kulmbach, Joh. Evang. 610 Kremsmünster, Speculum hum. salv. 211 Abb. 247
- Kreuznach, Faber, Conrad von - s. d. Kronach, Cranach, L. von - s. d. Krummrau 151 — Bild aus - 139 Abb. 155 — er Kreuzigung aus Ottau 180 — Tafelbild am Kreuzgang bei - 180 — Urkundenbuch 179 Kulm, kathol. Pfarrkirche: Glasgemälde 416 Kulmbach, Hans von - s. d.
- Lambach 192
- Landsberg am Lech, Multscher, Madonna 547
- Landsberg, Schloß bei Meiningen, Lendenstreich, Altar 462
- Landshut, Schwarz, Chr., Altartafeln 695 — Wertinger, H. in - s. d. Langenburg, Pfarrkirche: Wild, Brandenburgfenster 551 Langenhorst i. M., Kirche: Körbecke, Altar 456 Abb. 555
- Laufen a. d. Salzach, Passionsbild 526 — Bezirksrat: Tengling in - s. d. Lausanne, Rathaus: Funk, H., Bannerträger 634
- Lausitz 189
- Leipzig 463 — Bombeck, S. in - Leinberger, G., in - s. d. — Seeger Bombeck, Bildteppiche 678 — Galerie: Hans v. Kulmbach, Marienleben 611 — Kunstgew.-Museum: Marienbilder 462 — Meister von St. Severin: Glasmalerei 453 — Museum: Francke, Ecce homo 36/7/78/81/2/421 Abb. VIII, 8/31 — Leinberger, G., Kreuzigung 667 — Meister des Hausbuchs, Federzeichnung 542 Abb. III, 57 — Paulinerkirche: Altar 462 — S. Nicolai: Maria mit Heiligen 462 — Thomaskirche: Heilige 462 — Kreuzigung 462
- Leitmeritz, Diöz.-Museum: Altar 180 Leutkirch, Richenhofen bei - s. d. Leyden, Nicolaus Lerch von - s. d. Libisch (Böhmen), Jakobskirche: Wandgemälde 182
- Lichtenberg, Schloßbruine: Rosengarten 252 Abb. 308
- Lichtenstein, Schloß, Sammlung Herzog v. Urach: Anbetung d. Könige 529 — Tafeln mit Herzog Ulrich 529 — Tod u. Krönung Mariä 529
- Lierre, Glasmalerei 475
- Liesborn, Meister von - s. d. — Klosterkirche: Hochaltar 458/64 Abb. 559
- Lilienfeld, Stift: Concordantia caritativa cod. 151: 205/10/1/4/21 Abb. 244 Lille, Museum: Meister des Marienlebens, Himmelfahrt Mariä 442
- Limburg -er Chronist 392
- Linden (Bayern), Wandgemälde Anbetung der 3 Könige 197
- Linz i. O., Francisco Carolinum: Herzog Albrecht III. 267 Abb. 330
- Linz a. Rhein, Pfarrkirche: Meister des Marienlebens, die 7 Freuden Mariä 441
- Lippborg, Meister v. Liesborn, Schule: Altar, Münster 458 Abb. 560
- Lochstedt, Burg: Wandmalerei 416 London, Aldegrevier, Joh. v. Leyden 477 — Dürer, Bildnis des Vaters (1497) 589; - Schriften 605 — Holbein, H. d. J., in - 651/4/5; - Thomas Morus 654; - Warham von Canterbury 654 — Meister v. Cappenberg, Christus von Pilatus 460 — Veronese, Vision der h. Helena 102 — Ashridge-Park: Kölner Glasmalerei 454 — British Museum: Dürer, Bernhard von Orley 601 Abb. III, 120; - Handzeichnung 78 Abb. VIII, 4; - Landschaft 61/597 Abb. V; - Modellstudien 90/590 Abb. 89; - Proportionszeichnung 590; - Zeichnungen 594 — Kölner Tafelbilder 377 — Lektionar 201 — National-Galerie: Baldung, H., Beweinung 627 — Giusto di Padova, Krönung der Maria 241 Abb. 289 — Holbein, H. d. J., Christine von Dänemark 655; - Jean de Dintevilla und Georges de Selva 655 Abb. III, 172 — Lochner, Stefan, Heilige 387 — Meister des h. Bartholomäus 446 — Meister v. Liesborn, Altar 458 Abb. 559 — Meister des Marienlebens: Darstellung im Tempel 438; - Tempelgang 442 — South-Kensington-Museum: Apokalypsen-Altar 411 Abb. 516 — Privatbesitz, Sammlung Lanna: Altdorfer, Bannerträgerin 7 Abb. 6; - Wilder Mann 7 Abb. 2 — Holbein, Tuck 19 Abb. 22 — Livre d'heures, Ernte 258/60 Abb. 314 — Stahlhof 655 — Wandmalerei von Holbein, H. d. J. 658
- Löwen, Dirk Bouts in - s. d. — Bouts, Abendmahl 441
- Lübeck 361/2/405/10/2/4/17 ss/33/63—6/8/71/2/8/483/8 — Architektur 481 — Chroniken 486 —
- Cranachs Schule 678 — Hansabund 355/70 — Jakobikirche: Wandmalerei 358 — Kreuzigung 401 — Malerschule 414/8/9/20/1 — Notke in - s. d. — S. Annenloster 418 — S. Lucasbruderschaft 404 — Schnitzarbeiten 420/4 — Wullenweber in - s. d. — Agidienkirche: Bergenfahrer-Altar 420 — Burgkirche: Maria-Magdalenen-Altar 466 — Plastik 424 — Dom: Flügelaltar 419 — Flügelaltar 463 Abb. 567 — Memling, Kreuzigung 466 — Stecknitzfahrer-Altar 418 Abb. 525 — Greveraden-Kapelle: Rode, 2 Breitbilder 464 — Heiliggeistspital: Tafelbild 420/88 — Wandmalerei 358 — Marienkirche: Anbetung und Kreuzigung 464 Abb. XXXII — Gregorsmesse 466/70 Abb. 571 — Hochaltar 418/21 Abb. 527 — Kreuzigung, Fragment 419 Abb. 526 — Rode, 2 Breitbilder 464 — Schönenfahrgestühl 464 — Museum: Altar 418 Abb. 527 — Antoniusaltar 466 — Kreuzigung, Fragment 418 Abb. 526 — Leben Christi-Altar 466 — Notke, Altarflügel 465/6; - Fronleichnamsaltar 465 Abb. 569/70 — Rode, Lukasaltar 464 Abb. XXXI/568 — Sticker: Reineke Fuchs 486 — Thomasaltar der Brauer 466 — Triptychen 466
- Lüne, Antependium 358/9 Abb. 441 — Glasmalerei 461 — Prozessionsfahnen 406/7 Abb. 509 — Stickeren 359/406
- Lüneburg 77/405/18/61 — Bildwerkerei 479 — Heiligental in - s. d. — Kloster Lüne bei - s. d. — Malerrolle 76 — Malerwerkstatt 406 — Stadt i. B. 457 — Michaeliskirche: „Die goldene Tafel“ in Hannover 407/8/11/21/4/30/1/4 Abb. 510/1/2/33 — Museum: Heiligentaler Altartafeln 457 — Rathaus: Glasmalerei 406/61
- Lünen, evang. Pfarrkirche: Meister von Liesborn, Schule, Altar 458; - S. Veronika, Münster 458
- Lüttich, Lambert Lombard in - s. d. — S. Jacques: Bruyn, B., Glasmalerei 475 — Univ.-Bibliothek: Witz' Richtung, Geburt Mariä 513 Abb. III, 29
- Luxemburg, Heinrich von - 309 — Stammbaum der -er 155
- Luzern 632 — Glasmalerei 339 — Holbein, H. d. J., Wandgemälde 652/8
- Lybische Wandgemälde 280
- Maasseyk 385
- Madrid, Prado: Baldung, H., Weibliche Akte 630 — Dürer, Adam und Eva (1507) 594; - Hans Imhof (1526) 602 Abb. III, 122; - Selbstbildnis (1498) 588/9/94 Abb. 21 — Meister von Flémalle, Heinrich Werle 507 — Mielich, H., Kreuzigung 667 — Schloß: Holbein, H. d. A., Brunnen des Lebens 560
- Magdeburg 478 — Calbe bei - s. d. Mähren, 189 — Böhmischnährischer Kreis 121/2/3
- Maihingen, Minoritenkloster: Altar von Schüftelein 613
- Mailand 235 — er Feldzüge 635/7
- Mainebiet 194/307/55/543 — Schule d. Hausbuchmeisters, Tafelbild 544
- Mainz 278/413/32/3 — Albrecht v. Brandenburg, Kurfürst in - s. d. — Backofen von - s. d. — Grünwald in - s. d. — Meister des Hausbuchs in - s. d.; - Schule, Verkündigung 42/3/83/118 Abb. 37 — Scheffer Peter in - s. d. — Dom: Nicolaus, Miniatur 344 — Galerie: Meister des h. Barthol. 446 — Meister d. Hausbuchs, Marienleben 544 — Stephanskirche: Kreuzigung 348 Abb. 435/6
- Mais (Tirol), Kirche 233
- Marburg, Elisabethkirche: Glasfenster 186 Abb. 208a
- Maria-Saal bei Klagenfurt Fresko 263 Abb. 317
- Marienberg, Stift, Stickeren 359
- Marienburg, Schloßkirche: Graudenzer Altar 417 Abb. 524 — Relief 414
- Marienfeld, Kloster: Körbecke, Altar 456 — Meister v. Cappenberg, Marienaltar 460 — N. Suelnmeigr, Altar, Münster 459 — tom Ring, H., Glasmalerei 477
- Marlenwerder, Dom: Mosaik 414
- Markolden, Oldendorf bei - s. d. Markterlbach, Glasgemälde: Anbetung 281/329/30 Abb. 347
- Mecheln 473 — Dürer, Kanonengießerei 601 — Joh. v. Hulshut von - s. d. — Karl V. in - 669/70
- Meckenem, Israel von - s. d. Mecklenburg 355/463/78/88 — Bildwerkerei 479 — Doberan in - s. d. — Herzöge von - 678 — Holzplastik bemalt 424 — Tempzin in - s. d. — Schwerin 488
- Meersburg 385
- Meiningen, Schloß Landsberg bei - s. d. Melk (Österr.) 177/92/209 — Meister Martin 224
- Memmingen, Strigel, Familie von - s. d. Meran 234 — Turmhalle: Kreuzerscheinung 251/2 Abb. 305
- Mergentheim, Stuppach bei - s. d. Merseburg 462 — Cranach, L., Altartafel 674
- Merxleben, Altar 406
- Meßkirch, Stadtkirche: Meister vom Meßkirch, Altar 631
- Metten, Arnenbild 216/7/20/8 Abb. 206/58/67 — Glasmalerei 192 — Handschrift 305/10/30 — Regel des h. Benedikt 204/5/16/7/8/20/1/2/5 Abb. XIX, 1/2/3/268 — Schreibstube 151/217
- Minden 64/123 — Altar, Berlin 424 — Bertram von - s. d. — i. B. tom Ring, L. d. J., Münster 477
- Minning, Wertinger, Glasmalerei in München 667
- Mittelzell (Reichenau), Münster: Wandmalerei 325/42
- Mitter-Olang, Pacher?, Altarbild 571
- Modena, Tomaso da - 155 — Galeria Estene: Witz' Richtung, Verkündigung 512/3 Abb. III, 28
- Mönchsbuchsee, Glasmalerei 316
- Mondsee, Benedikt Eggh, Abt von - s. d. — Huber, Federzeichnung 665
- Montblanc im Bild 501
- Mont Salève im Bild 501
- Moren bei Karlstein 156
- Münden a. d. Aller, Altar, Hannover 461
- Mühlhausen, Blasiuskirche, Glasmalerei 358 — er Altarwerk 162/341/7/51 Abb. 184 — S. Veitskapelle: Wandmalerei 347
- Mühlhausen i. E. 315 — Glasfenster 337 Abb. 417/8 — Historisches Museum: Katharinenfenster 340
- München 531/68/661/94 — Beham, Brüder in - s. d. — Blütenburg bei - s. d. — Candid, P. in - s. d. — Fischer in - s. d. — Johann v. Aacher in - s. d. — Kager, M. aus - s. d. — Karl V. und Ferdinand I. in - 616 — Mälekircher, G. in - s. d. — Mielich, W. in - s. d. — Niederländer in - 689 — Pollack, J. in - s. d. — Refinger, L. in - s. d. — Schöpfer, H. in - s. d. — Schwarz, Chr. in - s. d. — ner Schule 568/695 — Franziskanerkirche: Pollack, J., Altar im Nationalmuseum 568 — Frauenkirche 568/81 — Glasmalerei 315/32 — Wild, Scharfzandfenster 551 — Georgianum: Passionszyklus 502 — Graph. Sammlung: 102 — S. Dorothea, Holzschnitt 502 Abb. III, 13 — Hof- u. Staats-

- Bibliothek: Armenbibeln, Benediktbeurer 215/6 s. d. Abb. 259 — cod. 23433 215/28 Abb. 255 — cod. Clm. 4452 228 Abb. 205 — Codex, Freisinger Benediktusfenster 351 — cod. germ. 20 217 Abb. 257 — Mettner 210/7/20/8 s. d. Abb. 206/58/67 — Regensburger 215/6 s. d. Abb. 256 — Avennares, Astrologie 178 — Evangeliiar Otto III. 16/28/64/152/93 Abb. 18/57 — Kalendarium 8 Abb. 7 — Mettner Regel des h. Benedikt 204/5/16/7/8/201 Abb. XIX, 1/2/3/268 — Musterbuch des Stephan Urach 86 Abb. 80 — Salzburger Bibel 188/201/13/4/11/5/7/9/20/1/2/3/5 Abb. XV, 5/6, XIX, 4/5/236/54/60/70 — Weltchronik cod. germ. 4, 5: 218 Abb. 261/2/3/4 — Michaelskirche: Schwarz, Chr., Altartafeln 695 — National-Museum: Auferstehung Christi 192/3/284 Abb. 211 — Auferweckung der Drusiana 206 Abb. 241 — Bamberger Altar 272 8/93/4/5/303/7/8 Abb. XXII — Baumburger Kreuzigung 568 — Beham, H. S., Wappenscheiben 614 — Breu, J. d. A., Scheiben 649 — Breu, J. d. J., Augsburger Ehrenbuch 650; — Glasmalerei 650 — Christus vor Pilatus 201/2/3 Abb. 233 — Christus wird dem Volk gezeigt 118 Abb. 132 — Epitaph des Gerhaus Ferin 291/3 — Glasgemälde 188/91/2/4/351 Abb. 214/5/6/7 — Hans v. Kulmbach, SS. Stephanus und Laurentius 610 — Hans zu Schwaz, Männliches Bildnis 650 — Hausaltar 367 — Heisterbacher Altar 386 s. d. — Herlin, Nördlinger Altar 547 — Johannes 87/97/303 Abb. 100 g — Kreuzigung 206 Abb. 240 — Madonna mit zwei Engeln 226 — Magdalenenbild 264 — Meister der Bodenseeregion: Anbetung der Könige 500 Abb. III, 9; — Christus vor Herodes 496/502 Abb. III, 4; — Frauen am Grabe 502 Abb. III, 12 — Mielich, H., Ecks Votivtafel 667 — Junge Frau mit Kind 667 — Totenbild Wilhelms IV. 667 — Miltcher, Schwabende Engel 522 — Nonnenepitaph 293 — Oberbayrische Tafelbilder 568 — Pacher, S. Augustin und Monika 573; — Schulbilder 573 — Paehler-Altar 78/9/80/191/205/7/96/302/4/10/30/526 Abb. VIII, 1/XVIII, 2/278 — Passions-Zyklus 502 — Pleydenwurf, H., Anbetung der Hirten 563; — Verkündigung 564 — Pollack, J., Altäre 568 — v. Reider, Sammlung 308 — S. Katharina u. S. Barbara aus Wasserburg 568 — Salzburger Tafelbild 568 — Schöpfer, H., Bildnisse 667 — Schwab, Chr., Altartafeln 695 — Stocker, Tafelbild 550 — Temperagemälde Kopf 79 Abb. 70 — Traut, W., Artelshofener Altar 608 — Traut, H., Geburt des Kindes 567 — Wertinger, H., Bildnisse 666; — Glasmalerei aus Minning 667 — Peterskirche: Pollack, J., Altar im Nationalmuseum 568 — Pinakothek: Altdorfer, Landschaft 664 Abb. III, 177; — Madonna 664; — h. Georg 69/70/664 Abb. 66; — Schlacht bei Arbeta 663/5 Abb. III, 178; — Susanna im Bade 665 — Apt, U., Beweinung 648; — Triptychon 648 — Baldung, H., Christoph v. Baden 627; — Philipp, der Kriegerische 627 — Beham, B., Auffindung des Kreuzes 616 Abb. III, 132 — Breu, J. d. A., Tod der Lukretia 649 Abb. III, 163 — Bruyn, B., Beweinung 474; — Bildnis 475 — Burgkmaier, Bildnis Schongauers 541; — Esther vor Ahasver 648/9 Abb. III, 162; — Johannes auf Patmos 647; — h. Georg 78/9/80 Abb. IX, 2 — Cranach, L., Kreuzigung 1503, 670 — Dünwege, Geburt und Anbetung 459; — Kalvarienberg 460 — Dürer, Anbetung d. Kindes 114 Abb. 126/8; — Apostel 64/8/78/81/102/509/602 bis 3/4/22/54/85 Abb. VIII, 5 XXXII/105/III, 124/5; — Beweinung Christi 592 Abb. XXXX; — Hans Dürer 589 Abb. III, 103; — Bildnis eines jungen Mannes 28; — L. Paumgartner 66/78/78/9/80/1/91 Abb. VIII, 2/IX/3/58/60; — Michael Wolgemut 566; — O. Krell 18/9/28/589 Abb. 20; — Selbstbildnis 17/8 Abb. 21 — Faber, C. v. Kreuznach, Bildnisse 679 — Feselen, M., Belagerung Alesias 667; — Belagerung Roms 667 Abb. III, 183 — Grünwald, SS. Erasmus und Mauritius 622/3/85 Abb. III, 136 — Verspottung Christi 617 Abb. XXXIV — H. v. Kulmbach, Cosmas und Damian 610; — zwei Flügelpaare 610 Abb. III, 127 — Holbein, H. d. A., Kaisheimer Altar 558; — Sebastiansaltar 559/60/651 Abb. III, 73 — Kreuzigung 78/80 Abb. IX, 1 — Leinberger, G., Altarflügel 667 — Lochner, Heilige 387; — Laurentius-Altar 387 — Meister des Marienlebens 81 Abb. 69 — Meister des Marienlebens, Tod der Maria 473 Abb. 575/6 — Mielich, H., Frauenbildnis 667; — Patrizier Liegtsal 667 — Neufchatel, N., Joh. Neudorfer 693 — Ostendorfer, M., Gottvater in der Glorie 665; — Schweifbuch der Veronika 665 — Pacher, M., Anbetung des Kindes 109 Abb. 117; — Kirchenväter 573 Abb. 116; — S. Gregor 116 Abb. 129; — Wolfgang-Altar 78/80/109 Abb. VIII, 7 — Pleydenwurf, H., Kalvarienberg 563 Abb. III, 75; — Katharinen-Altar 110/564 Abb. 119/20 — Refinger, L., Opfertod des Marcus Curtius 667 — Rogier van der Weyden, Verkündigung 42/3/4/84/110/1 Abb. 38 — Schaufelein, Christgartner Altar 613 — Schaffner, M., Marienleben 641 Abb. III, 156; — Wolfgang Oettingen 641 — Schongauer, h. Familie 540 — Schöpfer, H., Bildnisse 667 — Schwarz, Chr., Selbstbildnis 695 — Strigel, B., David u. Goliath 561; — v. Haller 562; — Konrad Rehlingen u. Kinder 562 Abb. XXXVII/III, 74; — h. Sippe 561 — Tiroler Schule 78/80/1 Abb. IX, 4 — Wertinger, H., Bildnisse 666 — Woensam, Heilige 476 — Wolgemut, M., Auszug der Apostel 564; — Hofer Altar 549/64 Abb. III, 76 — Wynrich, H., Veronika 374/8/9 Abb. XXVII — Zeitblom, Standfiguren 556 Abb. III, 68; — Tafelbilder 556 — Sammlung Boisserée: 377/437/8 — Barthol. Altar 444/5 Abb. 541 — Bouts, Gefangennahme 443 — Meister des Marienlebens: Altar aus St. Ursula 438/9/68 Abb. 537; — Kreuzigung 441 — Meister der h. Sippe: Anbetung der Könige 449; — Beweinung 449; — Triptychon 449 — Roger v. d. W., Dreikönigsaltar 437 — Sammlung Böhrler: Kreuzigung 201/2/4 Abb. 231 — Kunsthandslung Rosental: Hartlieb, Handschr. 527 — Staatsbibliothek: Dürer, Gebetbuch Maximilians 67/8/72/600/72 Abb. 61/7 — Mielich, H., Psalmen Orlando di Lasso 667 — Ostendorfer, Turnierbuch 666 Abb. III, 182
- Münchenbernsdorf, Lendenstreich-Altar 462
- Münden (Hannover), Aegidienkirche: Altar 406 Abb. 507/8
- Münnerstadt, Altargemälde: Tod der Maria 291/2 Abb. 358 Glasgemälde 179/82/94/284/303/7/34/7 Abb. 350 — Maria Aegyptiaca 286
- Abb. 353 — Stoß, V., Kiliansaltar 567/8
- Münster i. Schwaben, Schüchlin-Zeitblom-Altar s. Budapest
- Münster i. W. 362/405/30/67/77/8 — Clemenshospital 460 — Friedenskongreß 479 — Giebelhäuser i. B. 457 — Johann Körbecke in - s. d. — land: Darup im - s. d. — Langenhorst im - s. d. — Luidgerium i. B. 457 Abb. 556 — Plastik 424 — Spätrenaissance 478 — Tafelbild 380 — tom Rings in - s. d. — Dom: tom Ring, H., Marienfelder Glasmalerei 477; — Rundbilder auf der Kunststuh 477 — tom Ring, L. d. A., Auferweckung des Lazarus 477; — Christus und die beiden Johannes 477 — Museum: Antependium 457 — Blankenberch-Altar 404 Abb. 503 — Darstellung 404 — Dünwege, Geburt 459; — Kalvarienberg 460 Abb. 563; — Kreuztragung 459 Abb. 562; — Kreuztragung 459; — S. Georg 460; — S. Lukas 112/460 Abb. 122; — S. Nikolaus 460; — Tod Mariä 459 — Gert von Lon, Corvey-Altäre 459; — Hochaltar 459 — Iselhorster Kreuzigung 401 Abb. 500; — Schule, Kreuzigung 400 Abb. 498; — Tafelbild 400 — Körbecke, Kreuzigung aus Amelsbüren 457 Abb. 556; — Langenhorster Altar 456 Abb. 555 — Meister von Cappenberg, Leben Jesu 460; — Marienaltar 460 — Meister von Liesborn, Amelsbürener Flügelbilder 458; — Engel 458; — Flügelaltar 458; — Herzebrocker Altar 458; — Lippborger Altar 458 Abb. 560; — Schule, S. Michael 458; — S. Veronika 458 — Suelmeir N., Altar 459 — tom Ring, H., Hochaltar 478 Abb. 587; — Jüngstes Gericht 478; — Porträts 478 — tom Ring, L. d. J., Bildnis 477; — 2 Blumenvasen 477; — Dietrich Kostede 477; — Herrenbildnis 477; — S. Hieronymus 477 — tom Ring, N., Flügelaltar 478 — Niessingloster: Stickerwerkstatt 455 — S. Luidgeri: tom Ring, N., 3 Tafelbilder 478 — Sammlung von zur Mühlen: Meister von Liesborn, Schule, Kreuzauffindung 458 Abb. 558 — Ölberg 404 — tom Ring, H., Selbstbildnis 477/8 — tom Ring, L. d. J., Doppelbildnis 477 — Verkündigung 404 — Überwasserkirche: tom Ring, H., Votivbild 478
- Muri, Kloster, Egeri, C. von, Wappenscheiben 639 — Wandteppich 528 Abb. III, 42
- Narbonne, Altardecke 372
- Neapel 123/4/308 — er codex 227 — Hans zu Schwaz, Karl V. 650 — Witz, h. Familie 511/3 — Museum: Bemaltes Stuckrelief aus Boscoreale 183/5 Abb. 209
- Neuburg 177 — Breu, J. d. J., Glasmalerei 650/64 — Feselen, M., Wandmalerei 667 — Grünau bei s. d. — Otto Heinrich, Pfalzgraf in - s. d. — Schloß: Glas- und Wandmalereien 664
- Neuenahr, Graf Gumprecht zu - s. d.
- Neuendorf (Altmark), Glasmalerei 461
- Neuhaus, Kloster, Georgslegende 156/9
- Neumarkt 177 — Johannes von - s. d.
- Neumünster, Meister Arnold 277
- Neunhofen 462
- Neu-Otting, St. Anna: Wertinger, H., Bildnisse 667
- Neuß 444/542
- Neustadt a. E., Altar 419 Abb. 528
- Neustift, Klosterkirche: Barbaraaltar 572 — Katharinenaltar 572 — Pacher, 2 Passions-Tafelbilder 573; — Schulbilder 573 — Stiftskirche: Pacher, Wandgemälde 574
- Neuwark, Klosterkirche: Immaculata 388 Abb. 482
- Niederich, Hermann Scherffgyn von - s. d.
- Niederhaslach i. E. 315 — Glasfenster 337 Abb. 419
- Niederlande 1/2/25/45/53/77/86/106/48/292/361/85/7/413/73/4/81/2/99/506/22/30/75/685/94 — Bildwirkerei 479 — burgund. 436/54/575/7 — Cranach, L., i. d. - 670 — Dürer in den - 86/601/2 — er: 77/449/77/9/506/7/10/1/28/9/76/657/86/9/94/5 — Herlin, Fr., in den - s. d. — Juvenell, N., aus den - s. d. — Kirchenfürsten 507 — Kunst 1/86/101/6/11/8/20/91/209/24/356/89/449/52/6/8 — Malerschule 307 — Neufchatel, N., aus d. - s. d.
- Niederwildunger Altar 393—9/400/1/7/8/9/19/21/34 Abb. 487—94
- Nordhausen, Cranachsche Bilder 675
- Nördlingen 272/4/5/6/8/308/15/34/43/51 — Berthold v. - s. d. — Glasmalerei 283/4 — Herlin, Fr., in - s. d. — Malerschule 303/4/8/34/50 — Miniaturen 305 — Schaufelein in - s. d. — er Schule 303/4 — Rathausaal: Schaufelein, Judith, Fresko 611/2 — Sammlung: Schaufelein, Epitaph der Anna Brigel 613; — Epitaph Wagners 613 — Verkündigung 84 Abb. 77 — St. Emmeram: Herlin, Altar 547 — S. Georg 581 — Herlin, Hochaltar, S. Stadtgalerie — Leinberger, S., Passionsgruppe 548/77 — Schaufelein, Ziegler-Altar 612 Abb. III, 130 — S. Jakob: Herlin, Hochaltar 544/7 — Stadtgalerie: Herlin, Altäre 547/8/77/80 Abb. I, 77 III, 63/91/3; — Christus vor Pilatus 548 Abb. III, 93; — Tafelbilder 549
- Northem, Hans Raphon von - s. d.
- Novara, Schlacht bei - 633/7
- Nürnberg 24/6/64/74/110/23/4/90/208/35/65/72/3/9/80/1/2/13/6/91/8/304/6/7/8/9/14/34/61/529/31/63—8/642/60/82/8/9/93 — Aldegrevier in - s. d. — Amman, J., in - s. d. — Baldung, H., in - s. d. — Beham, Brüder in - s. d. — Dürers Frau, Agnes Frey 585/9 — Dürerkopier 693 — Einfluß 410 — Fischer, J. G., in - s. d. — Frater Henricus 305 — Glasmalerei: 281 ss; 293/307/450/567/92/5/607/10/93 — Glockendon, Familie, in - s. d. — Harrich, J., in - s. d. — Heilsbrunn bei - s. d. — Hirschvogel-Werkstatt 311 — Hirschvogel, Veit, in - s. d. — Hofmann, H., in - s. d. — Jacopo da Barbari in - s. d. — Juvenell, N., in - s. d.; — P., in - s. d. — Katharinenkloster 567 — Kleinmeister 663 — Koberger in - s. d. — Kunst 530/66/606/85 — Kupferstecherei 690 — Leinberger, Simon - s. d. — Malerei 279/82/6/7/9/90/8/461/2 — Malerschule 27/78/80/97/110/1/2/8/35/75/208/26/307/410/525/49/68/80/604/8/24/85 — Markt 274 — Miniaturen 304/5/6/7 — Neufchatel, N., in - s. d. — Passion, kleine, Berlin 527 — Passionszzenen 293/4 — Pencz, Georg, in - s. d. — Petzold in - s. d. — Pleydenwurf, Hans, in - s. d. — Rathaus: 697 — Fresken 281 — Ratsverlässe 101 — Rebmann, Albrecht, in - s. d. — Schön, Erhard, in - s. d. — Schongauer in - s. d. — Springinkle, Hans, in - s. d. — Stadtbild 274 Abb. 335 — Stoß, V., in - s. d. — Strauch, L., in - s. d. — Tafelmalerei: 286 ss/307/607 — Traut, Hanns von Speier in - s. d. — und Venedig 593 — Volkamers Lustgarten 686 — Wandmalerei 528 — Weinschröter, Sebald, von - 272 — Wolgemut in - s. d. — Augustinerkirche: Wolgemut, Schule, Peringsdörfer Altar, s. Germanisches Mu-

seum — Burg: Hans von Kulmbach, Passionszyklus 611 — Schaffner, M., Wolfgang Oettingen 641 — Frauenkirche: 274 — Fenster 304 — Tucher-Altar 224/73/4/8/98/9/300/1/2/3/8/9/46/524 Abb. 370/1/2/3 — Wandmalereien 280 — Germanisches Museum: Altdorfer, A., St. Quirin 664 — Baldung, H., h. Familie 627 Abb. III, 141; — Glasmalerei 628 — Bethlehem. Kindermord 286/7/348/524 Abb. 356; — 348 Abb. 431 — Bruyn, B., Dornenkrönung 474; — Kreuztragung 474 — Burgkmaier, H., Krönung Mariä 645; — Madonna 645; — Madonna am Baume 645 Abb. III, 157 — Dürer, Herkules mit den symphalischen Vögeln 592 — Ecce homo 37/73/289 Abb. 32 — Feselen, M., Anbetung der Könige 667 — Fries, Hans, Altar 562 — Hans von Kulmbach, vier kleine Altarflügel 610; — Cosmas u. Damian 610; — Kabinetscheiben 610; — Kreuzfindung 610; — S. Georg 611 — Heilige Familie 84/5 Abb. 78 — Holbein, H. d. A., Madonna 558 — Johannes auf Patmos 306 Abb 380 a — Kölner Tafelbild 377 — Leu, H., Kirchenscheiben 638 — Madonna 87/97/303 Abb. 100 I. — Madonna, Glasmalerei 365 — Meister von Kirchheim, Sippenaltar 556 — Meister des Marienlebens, Anbetung der Könige 441; — Tempelgang M. 441; — Tod der M. 441/2 — Meister von Meßkirch, Kreuztragung 631 — Meister der h. Sippe, Kreuzigung 449; — S. Hieronymus 449 — Pankratius, Glasmalerei 365 — Passionsbild 87/162 Abb. 84 — Pencz, G., Sebald Schirmer 616 — Peringsdörfer Altar 110/1/2/8 Abb. 121 — Pleydenwurf, H., Anbetung der Könige und Verkündigung 563; — Kanonikus Schönborn e. a. 564; — Schule, Kalvarienberg 563 — S. Georg 306/8 Abb. 379 — Schüfelein, Christgartner Altar 613; — Christus am Kreuz 611; — Maihinger Altar 613; — S. Hieronymus 611 — Schaffner M., Anbetung der Könige 640 Abb. III, 154 — Schwäbische Schule 556 — Schwarz, Martin, Rothenburger Tafelbild 556 — Stäupung Christi 286/524 Abb. 355 — Stoß, Veit, Rahmen zu Dürers Allerheiligensbild 595/6 — Strauch, L., Bildnisse 693 — Strigel, B., h. Sippe 561 — Tafelbild 389 — Teppich 263/71 Abb. 316 — Traut W., Taufe Christi 608 — Verlobung der h. Katharina 110 Abb. 119/20 — Wild, Scheiben 551 — Witz, Verkündigung 117/510 Abb. 134 — Wolgemut, M., Tafelbild 565; — Schule, Hans Perkmeister 566; — Maitin Posen-thaler 566; — Peringsdörfer Altar 565/6/7 Abb. XXXV/III/1, 121/III, 77 — Wunder bei der Bestattung Marias 286/524 Abb. 354 — Zeitblom, Beweinung 556; — S. Anna 556; — Tafelbild 556 — Heiliggeistkirche: Fresken 272/81/304/7 — Jakobskirche: Nothelferaltarp 293 — Johanniskapelle: Traut, W., Altar 608 — Johanniskirche: Kreuzigungsaltar 298/302 Abb. 368 — Landauerkapelle: Dürer, Allerheiligensbild, Wien, Galerie s. d.; — Dreifaltigkeit, Glasmalerei 595 Abb. III, 111 — Rochuskapelle: Hans von Kulmbach, Glasmalerei 689 — St. Lorenz: Chor 225/75/6/87/313/581 Abb. 336/389 — Deocarus-Altar 293/307/8 — Hans von Kulmbach, Flügelpaar 611; — Tucheraltar 609/10/80 Abb. III, 128 — Imhofischer Altar 273/80/1/6/9/93 Abb. 357 — Imhof-Rothfläsch-Epithaph 295 Abb. 365 — Imhof-Thürler-Epithaph, Madonna 290

Abb. 360 — Kaiserfenster 567 — Meister R. F., S. Veit 566 — Passion 304 — Pleydenwurf, H., Altar 564 — Tod der Maria 292 Abb. 361/2 — Traut H., Löffelholzepithaph 567; — S. Rochusaltar 567 — Tuchmacherkapelle 608 — Wild, Volkamerfenster 551 — Wolfgangaltar 525 — Wolgemut, M., Katharinenaltar 565; — S. Rochusaltar 565 — St. Martin: Glasgemälde 283/93/4 Abb. 348 — Morizkapelle: Fresken 272/80/1/7/307/8 — Ursula-Zyklus 281/6, 307 — Sebaldus-Kirche: 281 — Fenster 282/3 — Fresken 272/3/80/1/334 Abb. 345 — Glasgemälde: 282/307/29 — Hallerscher Altar 302 — Hans von Kulmbach-Hirsvogel, Chorfenster 609; — Pfarrhof, Glasmalerei 609 — Imhof-Volkamer-Epithaph 298 Abb. 369 — Kreuzigung 273/83 Abb. 346 — Kreuztragung usw. 283/307 Abb. 349 — Madonna 87/97/303 Abb. 100 i — Meister des Tucheraltars, Löffelholz-Altar 529 — Passionsdarstellung 304 — Teppich mit verlorenem Sohn 567 — Tympanon-Relief 272 — Städt. Archiv: Bibel des Frater Henricus 305 — Stadtbibliothek: Bibel Cent. I., Miniaturen 305 Abb. XXIII 1—3 — Dürer, Schriften 605 — Spitalbuch 305 Abb. 378 Nykorko, Kirche: Altar 422/3/4

Oberröbriß 462

Oberdorf, Schüfelein-Altar in Beuren s. d.
Oberkirch bei Frauenfeld, Chorfenster 319/28 Abb. 397
Obermauern, Pacher, Schule, Wandgemälde 574
Oberrothenbach, Meister des Neusitzer Altars 462
Oberstadion, St. Martin: Stocker, Jüngstes Gericht in Stuttgart s. d.
Oberstammheim i. Schw., Wandmalerei 342
Ober St. Veit, Bischöfliche Residenz: Schüfelein, Altar 611
Oberwesel, Utrechter Altar 380
Odiilienberg, Bildteppiche 533
Oosterreich 28/124/38/44/74/7/8/87/9—208/9/21/3/7/8/36/8/71/83/311/29/61/2/661 — -ische Benediktinerstifte 224 — -ische Glasmalerei 199/200/1/67 — Miniaturmalerei 209/14/5/6/7/8/9/20/1/2/3/4/5/6/5/308 — Tafelmalerei in - 201/9 — Wandmalerei 528 — Bayrisch-österr. Buchmalerei 526 — Böhm.-österr. Malerkreis 138 — Nieder-: Herzogenburg in - s. d. — -ische Alpenländer 665 — Nieder-österr. Schule 118 Abb. 131 — Ober-, S. Wolfgang in - s. d. — -ische Malerei 571 — -ische Vorlande 628
Oettingen, Anhausen bei - s. d.
Oldenburg, Galerie: Hans v. Kulmbach, Männl. Bildnis 611
Oldendorf, Altar, Hannover 461
Olmütz, Bischof von, Missale 124/8/49/55/78/81 Abb. 166/9 — S. Katharina 153 Abb. 174
Oppenheim, Stadtbild 274 Abb. 334 — Katharinenkirche: Glasmalerei 390/438
Oransee, Willehalm von - 174/9
Orient 30/117/56/9/62/3/71/2/192 — -ische Kunst 107/23
Orleans, Herzog von 381
Orsay, Pfarrkirche: Altar 456
Ortenberger Altar, Darmstadt 304/43 8/52 Abb. XXV/432
Orvieto, Bolsenareliquiar 326
Osnabrück, Rulle bei - s. d. — Dom-bibliothek: Ruller Graduale 358 Abb. 438 — Marienkirche: Predella 404 Abb. 506
Ostsee, -städte 401/10—26/37/63/78/81/8
Ottau, Krummauer Kreuzigung aus - 180

Paderborn 478 — Wewer bei - s. d. — Dom: Gert von Lon, Jüngstes Gericht 459 — Gaukirche: Kreuzigungsrelief 424
Padua 188/235/361 — Giusto di Padova 227/41 Abb. 289 — -ner Malerei 526 — Schule von - 401/570/2 — Arenakapelle: Giotto, Fresken 158/60/239/44/5 Abb. 291 Eremitani: Mantegna, Fresken 570 Pardubitz, Ernst von - s. d.
Paris 123/381/98 — Bordürwirker Nic. Bataille s. d.; Unger s. d. — Hance de Constance in - s. d. — Hof von - 655 — Miniaturmalerei 226/339/40/51/72/81/41/3 — -er Schule 156/315 — Arsenalbibliothek: Codex Cléomades des Adenes le roi 321 — Louvre: Beham, H. S., Tischplatte 614/5 — Bruyn, B., Bildnis 475 — Cranach, L., Venus 674/7 — Dürer, Blick auf Arco, 49 Abb. 47; — Madonna 69 Abb. 65 — Holbein, H. d. J., Anna von Cleve 655 — Kölner Tafelbild 377/81 — Meister des h. Bartholomäus, Kreuzabnahme 446/70 — Narbonner Altardecke 372 — Pietä aus Avignon 514 — Schüchlin, Geißelung 550 — National-Bibliothek: von Berry, Stundenbuch 31/182/226 Abb. 26/148/326 — Evas Erschaffung 12 Abb. 11 — Grandes Chroniques de France 171 Abb. 197 — Honnecourts Musterbuch 85 Abb. 81 — Juden in Ägypten 258/60 Abb. 313 — Lektionar 201 — livre de voies de Dieu 171 — Psalter des h. Ludwig 201/329 — Psalterium 129/339 Abb. 144 — Sammlung Rothschild: Jean Pucel, Stundenbuch 178/205 Abb. 204
Partenheim i. Rheinhessen, Glasfenster 350
Passau 192/661 — i. B. Feselen, M. 667 — Ernst von Bayern in - s. d. — Frueauf R. in - s. d. — Huber, W. in - s. d.
Pelplin, Kloster: Wandmalerei 416
Peringsdörfer Altar s. Nürnberg, Germanisches Museum
Petersburg, Bruyn, B., Bildnis 475 — -er Psalter s. Brüssel — Eremitage: Cranach, L., Venus mit Amor 670.
Pfalz 276 — Frankental in der - s. d. — Schule des Hausbuchmeisters, Tafelbild 544
Philadelphia, Sammlung Johnson: Bruyn, B., Bildnis 475 — Meister von Cappenberg, Passion 460 — Wynrich, Madonna 378 Abb. 459
Pirna, Stadtkirche: Antependium 144/488
Pisa, Antonio da - 315
Polen, Pollack, J. aus - s. d.
Pommern 226/356/414/63/88 — Bild-wirkeri 479 — Herzöge von - 678/96 — -scher Kunstschrank, Berlin 696 Abb. III, 216
Pompejanische Wandmalereien 183/5
Prag 28/56 7/8/64/123/4/36/48/51/2/5/60/71/7/9/81/9/90/1/5/207/14/20/30/2/5/6/9/46/51/64/7/68/71/2/3/5/6/8/9/80/2/3/7/90/3/9/308/9/11/34/41/60/416/32/3 — Altartafel 180/1 — Bildhauerschule 413 — Brevier-entse 128/78 — Einfluß 193/7/214/8/83/6/309/29 — Fresken 155 — -er Glasmalerei 281/3 — Joh. von Aachen in - s. d. — Jung-herren von - 189 — Karlstein bei - s. d. — -ische Kunst 154/95/200/5/7/8/15/6/21/46/64/71/81/3/4/6/90 — -er Malergeselle, Skizzenbuch 6/7 Abb. 83 a-c — Malerzeche, -gilde 26/100/24/56/77/432 — Niederländer in - 689 — Rudolph II. in - s. d. — Saz Johann 58 — Teinkirche 274 — Theoderich von - s. d. — Wenzel König s. d. — -er Werkstätten 267 — Wurms-er in - 155 — -ischer Schulkreis 235 — -isch-böhmischer Stil 219 —

Dom: Vera Ikon 180 — Bibliothek: Olmützer Missale: 149/53/5/78/81 Abb. 166/9/74 — H. Katharina 153 Abb. 174 — Verkündigung 124/8/49 Abb. 166 — Schatz: Madonna 140/1/2 Abb. XIII — Mosaik 416 — Emmauskloster: Fresken 157/8/9/60/2/73/82/94/258/81/2 Abb. XVI/163/75a/84 — Hradschin: Kloster St. Georg: Abtissin Kunigunde 159 — Landesmuseum: Cod. Augustinus super Joh. 126/49 Abb. XV, 1/141 — Cod. Bernhard von Clairvaux 126 Abb. 140 — Johann von Drazie, Missale 160 Abb. 181 — liber viaticus des Joh. von Neumarkt s. d. — Mariale Arnesti: Verkündigung 130/1/49/55/7/74/7/8/270 Abb. XI — Orationale Arnesti: XIII, A. 12 150/1/2/78/82/8 Abb. XV, 4; XIII, C. 12.128 Abb. 143 — Rudolfinum: Auferstehung 108/34/5 Abb. XII — Baldung, H., Enthauptung Katharinas 627 — Bartholomäus, Plast. 87/97/303 Abb. 100f — Christus in Gethsemane 133/79/219/71 Abb. 147 — Dëstna, Altartafel 180 — Drei Heilige 136/6 Abb. 151 — Dubecker Altar 135 Abb. 151b — Hohenfurter Gnadenbild kop. 139/79 Abb. 155 — St. Peter und Paul am Wyseshrad Madonna 145 Abb. 161 — Stift Strahow: Dürer, Rosenkranzfest 28/593 Abb. 1 — Universitäts-Bibliothek: Missale Komarum 215 Abb. 253 — Passionale der Kuni-gunde 159/60 Abb. 180
Preetz, Kirche: Tafelbild 422
Preußen 356 — Herzöge von - 488/678 Ost - 414/88 — West - 414/88
Protiwin, Schloßkapelle: Madonna mit Kind 125/76/8/80/271 Abb. 139
Provence 166
Pustertal, Bruneck i. - s. d. — Mitter-Olang im - s. d. — S. Korbinian im - s. d.
Ramelsloh, Glasmalerei 461
Ramersdorf bei Bonn, Kirche: Wandmalerei 370
Ratzburg, Kreuzigungsrelief 424 — Notke von - s. d.
Raudnitz 151 — Probsteikirche: Altar 136/62/81/207 Abb. 183 Meister von - s. d.
Ravensburg, Eriskirch 315 — Pfarrkirche: Chorfenster 329
Regensburg 177/82/92/4/5/7/202/76/9/315/24/32/660 — Altdorfer, A. in - s. d. — Architekturf 661 — Frueauf, R. in - s. d. — Furtmeyr in - s. d. — Johann III. in - s. d. — Ostendorfer, M. in - s. d. — -er bibl. paup. 215/6 Abb. 256 — Dom: Glasfenster 186/7/91/2/4/5/6/7/201/2/67/310/29 Abb. 209 a/14/5/8/9/20 — Nordturm 189 — Histor. Verein: Feselen, M., Him-melfahrt der Maria Magdalena 667 — Ostendorfer, M., Hochaltar 665 — Minoritenkirche: Auferstehung Christi 192/3/284 Abb. 211 — Rathaus: Teppiche 211/2/3 Abb. 250/2 — Wallfahrtskirche „zur schönen Maria“ 664
Reichenau 310/5
Rein, Kloster, Meisterbuch 85/6
Reutlingen, Wandgemälde 307
Reval 463 — Heiliggeistkirche: Notke Hochaltar 465
Rhein 212/357/8/9/61/3/80/409/30 — -ische Glasgemälde 181 — -ische Kunst 277/8/95/339/537 — Kunstkreis 179/94/235/8/9 — -isch-schwäbische Meister 5/25/49 Abb. III, 40/1 — Textilmalerei 528/32/76 — Mittel- 55/6/87/118/79/91/4/5/281/308/41/3/7/50/432/523/32—45/617—31 — Altäre 350 — Backofen vom - s. d. — Kunst 27/42/56/281/308/43/50/2 — -französische 242 — Malerschule 27/118/79/304/55 — Meister des Hausbuchs am - s. d. — Rundscheiben 543—Nieder -191/325

- 155/9/65/84/5/432/4/50/54/5/6/60/79/81/6/7/529/32/44/50/60 — Kunst 452/5/6/9 — Malerschule 367/88/401/5/66/523 — Ober - 78/9/86/7/11/7/8/87/8/9/91/5/6/7/9/200/1/2/4/7/14/21/8/39/40/5/64/6/7/76/9/87/98/303/5/8/9 — 10/20/41/73/85/507/17/26/7/8/30/2 — 45/51/617 — 31/2/60/85 — Baldung, H. am - s. d. ; - Wappenscheiben 628 — Dürer am - 584 — Grünewald am - s. d. — Einfluß 197/214/71/84/302/6/9 — Kunst 191/4/6/200/21/67/302/15/530 — alemannisch 303 — Malerschule 78/9/8/118/315/537/608/31/2
- Rheinau, Kalvarienberg, siehe Schaffhausen
- Rheinberg a. Niederrh. 456/9
- Rheinfelden (Feste), Zins-, Nutz- u. Urbarch: 218 Abb. 265/6
- Rheingau 355/617 — Meister des Hausbuchs im - s. d.
- Rheinessen 350 — Schule d. Hausbuchmeisters: Tafelbild 544
- Rheinlande 37/65/86/123/4/47/91/215/339/480/617 — - ische Glasmalerei 181/487 — - länder 124
- Rheinstein, Schloß, Bruyn, B., Glasmalerei 475 — Glasmalerei 384/8
- Richterich-Altar, Meister d. h. Sippe: Brüssel-Valkenburg 447/8
- Rieden, Altarflügel s. Stuttgart, Gal. Riedlingen, Heiligkreuztal bei - s. d.
- Riffian, Friedhofkapelle: Fresken 237/48/50/71 Abb. 300/2
- Rineggische Kurie 325
- Rochlitz, Hochzeitsteppich 479
- Rom 58/308 — Codex Rossano: Christus am Ölberg 47 Abb. 44 — Heintz, J. in - s. d. — Manieristen in - 482 — Niederländische Künstlerkolonie 694/95 — - ische Keliets 131 — Rottenhammer, J. in - s. d. — Scorel, Jan in - s. d. — Galerie Corsini: Hans zu Schwaz, männl. Bildnis 650 — National-Galerie: Holbein, Heinrich VIII. 92/3/655 Abb. 94 — Pal. Barberini: Dürer, Christus unter den Schriftgelehrten 89/93 Abb. 97 — S. Peter: 64 — Vatikan: Perugino, Schlüsselverleihung 244 — Raffael, Sixtina 12
- Römhild, Hohenzollerngrabmäler 609
- Rosental 179
- Rosenweiler i. E. 315
- Rostock, Bildwerkerei 479 — Doberan bei - s. d. — Holzschnitzerei 424 — Marienkirche: Hochaltar 420 — S. Nicolai-Kirche: Wandmalerei 420
- Röthenbach bei Nürnberg 272
- Rothenburg o. T., Dominikanerkirche: 556 — Herlin, Fr., aus - s. d. ; - Altar 547 — Schwarz, Martin, von - s. d. — S. Jakob, Blutskapelle: Glasgemälde 284/303/34 Abb. 351/2 — Herlin, Ecco homo 549/77; - Maria mit d. Kind 547; - Vera Ikon 549 — Riemenschneider, h. Blutaltar 578
- Rottenburg, S. Martin: Rebmann-Schüchlin, Altar 549
- Rotterdam, siehe Erasmus
- Rottweil, Witz, Hans aus - s. d. — Witz, Konrad aus - s. d. — Lorenzkapelle: Multscher, SS. Barbara u. Magdalena 577
- Rouen, St. Ouen: Ansicht 312 Abb. 383
- Rudolstadt, Schaalba bei - s. d.
- Rulle, Graduale 358 Abb. 438
- Runkelstein, Schloß: Fresken 197/32/3/7/44/52/4/70/1 Abb. 279/306/7 — Neidhartsaal 254
- Saaz 155
- Sachsen 179/461 — 3/71/8/88 — Bildwerkerei 479/678 — Cranachische Bilder 675 — - isches Erzgebirge s. d. — Friedrich der Weise von - s. d. — Kurfürsten von - 668/85/8 — - ische Malerei 677/86 — - spiegel 460 — Nieder- 359/405 bis 10/30/7/61/9/487/8 — Tafelmalerei 409
- Salzach 660
- Salzburg 28/151/90/2/209/16/65/71/6/8/9/90/8/302/11/61/531/601 — Alt-er Schule 525/6 — Bayerisch-salzburgische Schule 205; - Tafelmalerei 191 — -er Bibel 188/201/3/4/11/5/7/9/20/1/2/3/5/7 Abb. XV, 5/6/XIX, 4/5/236/54/60/70 — Frueauf, R. von - s. d. — Konrad Laib von - s. d. — -er Malerei 568/71 — Malerschule 205 — -er Tafelmalerei 191/226/65 — - Tirol 279 — Wild, Glasmalerei 551 — Franziskanerkirche: Pacher, Hochaltar 573 — Museum: Stift: Armenbibeln 201/3/4/11/5/7/9/20/8 Abb. 236/54/60 — Hieronymus 163 Abb. 186 — Studienbibliothek: Missale Komarum 215 Abb. 253 — Nicolaus de Lyra, Psalterium 178 — Stifts-Bibliothek: Archidiaconum super decretalium 228
- Salzweid 463/71
- San Gimignano, Kollegiatkirche: Barnaba da Siena, Abendmahl 183 Abb. 208
- Sanssouci, Bildergalerie 668 — Cranach, L., Passionsbild 674
- Sarntheim, Cyprianskapelle: Fresken 199/244/70 Abb. 224/94/5
- Savoyen 499/501/6 — Ludwig, Herzog von - s. d.
- Schaala, Meister des Neusitzer Altars 462
- Schaffhausen 309 — Glasmalerei 691 — Haus zum Ritter, Wandmalerei von Stimmer, T. 658/91 — Lang, H. in - s. d. — Lindtmeier, F. d. Ä. u. J. in - s. d. — Stimmer, T. in - s. d. — Altertumsammlung: Kalvarienberg aus Rheinau 526
- Scharenstetten, Altar 529
- Schlägl (Osterr.), Flügelaltar 457/88
- Schleibheim, Galerie: Beham, B., Porträts d. bayer. Herzogshauses 616 — Breu, J. d. J., Eroberung von Rhodos 650 — Fischer, zwölf Apostel 102 Abb. 107 — Hans v. Kulmbach, Marienleben 611 — Mälbeck-Kircher, G., Kreuzigung 568 — Meister der h. Sippe, Anbetung des Kindes 449 — Mielich, H., Albrecht IV. 667 — Multscher, Schmerzensmann 522 — Ostendorfer, M., Albrecht V. von Bayern 665 — Pollack, J., Altar 568 — Schöpflein, Abt Hummel 613 — Schöpfer, H., Bildnisse 667 — Traut, H., Schutzmantelbild 567 — Wertinger, H., Bildnisse 666
- Schlesien 189/355/61/432
- Schleswig, Dom: Kreuzgang, Wandmalerei 358 — -Holstein, Plastik 424/71
- Schlettstadt 315 — Hans Tiefenthal aus - s. d. — Kirche: 311 — S. Georg: Glasgemälde Katharinenlegende 196/339/533 Abb. 422
- Schneeberg 565/81
- Schönna (Tirol), St. Georgen: Fresken 246/81
- Schöppingen, Pfarrkirche: Altar 457 Abb. 557 — Verkündigung 118 Abb. 133
- Schotten i. H., Altar 348/52/406/11/27
- Schwabach, Wolgemut 504 — Pfarrkirche: Wolgemut, Altar 566/607
- Schwaben 177/91/271/2/3/4/6/7/9/83/305/9 ss 11/2/5/24/330/6/41/3/7/50/1/1/2/498/521/9/31/41/6 — 62/78/640 — 50 — - ische Alb 499/552 — Altarplastik 548/69 Abb. III, 86 — Baumeister 310 — Bildnis-Kunst 549/62 — Bingen in - s. d. — - ische Bund 309 — Glasmalerei 550 — 1/78 — Herlin in - s. d. — Holzplastik 555 — Holzschnitt 581 — Kabinettscheiben 551 — Kunst 108/9/271/83/4/6/307/35/6/8/9/41/4 — alemann. 311/3 — - oberrhein. 278 — Malerschule 315/6/29/30/2/4 — - ische Meister 87/9/108/9/43/303 Abb. 100 m/n
- 114 — Meister des Hausbuchs in - s. d. — Münster in - s. d. — Schüchlin in - s. d. — Stadtansichten 548 — Tafelmalerei 341/52 — Wappenscheiben 541/51 — Stecher WB. mit dem Schlangenstab 549 — Weil in - s. d. — Hans Wild in - s. d. — Nord- 320/578/642 — Wandmalerei 528 — Ober- 303/29/30/9/493/503 — - Eigenart 517/8 — - Malerei 504/22/30/44/50/4/640/51 — - Schule 556/62/632/51 — ober-rhein.-schwäbische Landschaft 526/32/5/545 — - Meister 525/49 Abb. III, 40/1 — - Schnitzaltäre 618 — -isch-rhein. Miniatur 527 — Süd- 526/33/41/60/631
- Schwäbisch-Gmünd, Schreierkapelle: Glasmalerei 607
- Schwartzart, Kreuzigungsrelief 424
- Schwarzburg, Allendorf bei - s. d. — Oberrothenbach bei - s. d. — Schloß: Lendentreich, Altar 462
- Schwarz, Hans Maler zu - s. d.
- Schweden 463/4
- Schweiz 189/94/203/309/10/1/2/36/9/42/51/2/498/685/97 — Bildnis-malerei 638/90 — Bildwerkerei 632/9 — -er 661/5 — Kabinettscheiben 638 — Kunst 191/200/328 — -er Malerei 562/631 — 9/97 — Meister m. d. Nelke in der - s. d. — Ober-rhein.-schweizerische Kunst 200 — -er Wappenscheibe 535/628/32/8/59/80/92 — Nord- 309/534; - Glasmalerei 534
- Schwerin, Archiv: Reimchronik 412 — Museum: Holzplastik bemalt 424 — Neustädter Altar 419 Abb. 528 — Rode, Triptychon 464 — Temp-ziner Altar s. d.
- Seehausen 463
- Seifersdorf 462
- Seitenstetten 177 — Stift: Altdorfer, Johannes II., Abb. 9; - Petrus II Abb. 8
- Seligenstadt, Altar: 87/97/303/4 Abb. 100b/375
- Siefertshheim, -er Altar 281
- Siena 123/45 — Altdorfer, A., S. Quirin 664 — Galerie 443 — Barnaba da; - Duccio; Lorenzetti s. d.
- Sigmaringen, Textilkunst 528 — Galerie: Allegorien 380 — Meister des h. Bartholom.: Anbetung der Könige 446 — Stocker-Schaffner, Altarflügel 550/640 — Tafelbild 380 — Zeitblom-Altäre von Bingen und Ennetach 552
- Slawietin, Kirche: Wandgemälde 156/8/9 Abb. 179
- Södermanland, Sorunda in - s. d.
- Sodus, Tafel 180
- Soest 28/362/91/8/401/5/30/87 — Aldegrever in - s. d. — Altar 401 — Chronik 486 — Kalvarienberge 408 — Malerschule 392/401/8/17/57 — Meister Konrad in - s. d. — Schrää 460/86 — Tafelbild 391/408 — Burghof-Museum: Flügel, Petruslegende 404 — Maria zur Höhe: Meister von Liesborn, Schule, Kreuzigung 458 Abb. 561 — Minoritenkirche: Wandmalerei 357 — Nicolai-Kapelle: Schule Konrad, S. Nicolaus 400 Abb. 497 — St. Patroclus: Kaselstickerei 455 — Konrad, Kruzifixus 391/2 Abb. 486 — Paulikirche: Kreuzigung 401 Abb. 502 — Predella 404 — Petri- kirche: Wandmalerei 357 — Stadt- archiv: Nequamsbuch 358 Abb. 439 — Walpurgiskloster: Blanken-berch-Altar 404 Abb. 503 — Konrad, Flügelbilder 400 Abb. 495; - Tafelbild 400 — Meister von Lies- born, Schule, Flügelaltar Münster 458 — Wiesenkirche: Altar, Berlin 457 — Antependium 359/66 Abb. 442 — Flügelaltar 401 Abb. 504 — Glasmalerei 358/407 — Predella 391 — St. Anna-Altar 458
- Solothurn, Holbein, H. d. J., Madonna 528/34/654 Abb. III, 169 —
- Urs Graf aus - s. d. — Museum: Maria mit den Erdbeeren 351 Abb. 437
- Sonnenberg, Kloster, Kreuzigung 570
- Sorunda, Rode, Altar 464
- Spanien 531/685 — Fugger und Welser in - s. d.
- Speier, Meister des Hausbuchs, Kalvarienberg s. Freiburg, Museum — Schule des Hausbuchmeisters, Tafelbild 544 — Spiegel menschlicher Behaltnis 543 — Traut, Hans von - s. d. — Hauskapelle, bischöfliche: Meister des Marienlebens, Auferstehung 441; - Enthauptung Joh. Bapt. 441
- St. Blasien, lateinische Bibel: Miniaturen 305 Abb. XXIII, 4—6 — Urs Graf, Buchdeckel 635 — Widmann, Dr., Obervogt - s. d.
- St. Florian, 192 — Altdorfer, A., Hochaltar 665 — Fenster mit Albrecht II., 194/200/1/26 Abb. 229 — Passionsbild 526
- St. Gallen 310/5 — Bergarten, U. von, Standscheibe von - 632 Abb. III, 147 — Glasmalerei, Dichtung Ratperts 314 — Hör, A. in - s. d. — Meister von Meßkirch 631
- St. Georgen, Bilderhandschrift 188 Abb. 210
- St. Goar, Schule des Hausbuchmeisters, Tafelbild 544
- St. Helena bei Deutschhofen s. d.
- St. Johann im Dorfe bei Bozen s. d.
- St. Koloman, Kirche: Wertinger, H., Bildnisse 667
- St. Korbinian, Pacher, Legende des S. Korbinian 573
- S. Maria Calanca, Strigel Y. Altar in Basel s. d.
- St. Wolfgang, Pfarrkirche: Pacher, Altar 109/569 Abb. 117, III, 81
- Stams, Altar 241/70 Abb. 288 — P. Wolfgang Lebesorg von - 270
- Stargard, Pelpin, Pr. - s. d.
- Staufberg, Kirche, Glasgemälde 339
- Staufen, Zell bei - s. d.
- Steiermark 144/51/89/90/9/208/67 — Graz in - s. d.
- Stein a. Rh., Rathaus: Egeri, C. von, Wappenscheiben 639
- Stendal 405/63 — Dom: Glasmalerei 410 — Marienkirche: Wandmalerei 410
- Sterzing, Rathaus: Multscher, Altar 108/9/43/516/9/21/2/5/46/7/69/71/7 Abb. I, 116/III, 36
- Stockholm, Ratke in - s. d. — Refinger, L., Schlachtenbilder 667 — S. Nicolai: Rode, Hochaltar 464
- Stralsund: Plastik 424 — Rathaus: Seidenstickerei 417 — S. Nicolai: Junge, Altarschrein 414 — Riemer Altar 463 — Wandmalerei 358
- Straßburg 124/91/5/201/309/12/5/73/531/628/32/89 — Amman, J. in - s. d. — -er Artikelbücher 100 — Baldung, H. in - s. d. — Bildteppiche 533 — -er Codex 227 — Dürer in - 533/84 — Flach, M. in - s. d. — Glasmalerwerkstatt 533
- Grüniger in - s. d. — Jobin in - s. d. — Knobloch, Drucker in - s. d. — Meister E. S. in - s. d. — Missale speciale 97/8 Abb. 181 — Nicolaus Lerch in - s. d. — Stimmer, T. in - s. d. — Urs Graf in - s. d. — Walburg bei - s. d. — Wechtlin, H. in - s. d. — Frauenhaus: Lerch, Büsten 532 — Gemälde-Galerie: Faber, C. von Kreuznach, Bildnisse 679 — Witz, S. Katharina und Magdalena 486/510/3 Abb. III, 23 — Münster, Ansicht 313/4/20/9 Abb. 385 — Glasfenster 314/8/9 Abb. 394/6 — Kath. Kapelle: Glasgemälde 182/94/318/40 — Laurentius-Kapelle: Glasgemälde 340 Abb. 424 — Stimmer, T., Uhr 692 — Museum: Glasgemälde 319/20 Abb. 398 — S. Magdalena: Wild, Glasmalerei 533/51 — S. Thomas: Innenansicht

- 313 Abb. 391 — S. Wilhelm: Glasgemälde 340 Abb. 423
 Straßburg, Schloß (Kärnten), Wandteppich 212 Abb. 248
 Straubing, Jakobskirche, Chorkapelle, Glasgemälde 267/315/29/30/1 Abb. 409
 Streichen, Einöde, s. Grassau
 Studernheim, Schule des Hausbuchmeisters, Tafelbild 544
 Stuppach, Kirche: Grünwald, Madonna 621 Abb. III, 135
 Stuttgart, Niederländer in - 689 — Altertum-Sammlung: Alpirsbacher Rundschreiben 541/2 — Kartenspiel 527 Abb. III, 40 — Ratgeb, J., Herrenberger Altar 642 — Schaffner, M., Epitaph der Familie Anwyll 642; — Neutest. Bilderzyklus 642 — Syrlin, J. d. J., Zeichnung zum Ulmer Hochaltar 576 Abb. III, 88 — Zeitblom, Hausener Altar 552 — Gemälde-Galerie: 552 — Bebenhauser Thron Salomos 270/341 — Katalog 351 — Cranach, L., Judith 676 — Herlin, Fr., 2 Tafelbilder 547 — Meister von Meßkirch, S. Benedikt 631 — Mühlhauser Altarwerk 162/341 Abb. 184 — Multscher, Altarflügel 522 Abb. III, 37; — Heilige 522 — Schäuflerin, Anbetung des Lammes 612 — Stocker, Jüngstes Gericht 550 — Strigel, B., Aulendorfer Altar 561; — Propheten 501 — Zeitblom, Eschacher Altar 554; — Herberger Altar 554; — Kilchberger Altar 552/6 Abb. XXXV; — Tafelbild 550 — Landesbibliothek: Weingartner Itala 324 — Museum: Stöckenburger Fenster 334
 Sünninghausen, Kirche: Meister von Liesborn, Schule, Kreuzigung 458
Tannenberg, Schlacht bei - 414
 Tegernsee 192
 Teistungenberg, Raphon, Flügelaltar 462
 Tempzin, Altar 414/7/27/86 Abb. 523
 Tengling, S. Koloman bei - s. d.
 Tepl bei Karlsbad, Melker Miniaturisten 224
 Terlan, Tirol 233/7/42/69/70 — Chronik von - 270 — Storzinger, Krönung der Maria 240/1 Abb. 287; — Verlobung der Maria 240/1/2/5/70 Abb. 286 — Pfarrkirche: Geburt Christi 266
 Tettngang, Graf Johann II. v. Montfort zu - s. d.
 Thann, Glasfenster 337/9 Abb. 420
 Thonon, Schloß, Besitzer Engel Groß: Baseler Wirkteppich 534 Abb. III, 47
 Thorn, Marienkirche: Glas-Gemälde 416/7
 Thüringen 292/315/55/405/9/10/32/61—3/71/88 — Kalenderium 8 Abb. 7 — Malerschule 468
 Thurnau, Glasmalerei 199/226 Abb. 227
 Tiefenbronn, Moser, Magdalenenaltar 330/496/7/500/3—4/12/3/7/49 Abb. III, 6/10/4 — Schüchlin, Hochaltar 549/50/77 Abb. III, 64
 Tiers, St. Katharina: Fresken 235/6/7/8/9/42/4/5/6/8/50/70 Abb. 281/2/3/4/5
 Tirol 28/138/44/51/88/9/90/7/8/229ss/65/9/71/2/6/9/80/310/1/61/498/661 — Altäre 241 — Glasmalerei in - 267 — Kunst 229ss/46/52/72/3/81 — Malerei 528/70/1; — Schule 28/78/80/118 — -er Meister 83/4/118 Abb. 75 — Reichlich, M., aus - s. d. — Salzburg - 279 — Schloß - 271 — -er Schule 568/72/665 — Süd-197/204/7/33/5/63/5 — Tafelmalerei 264/5/6
 Toggenburg-Bibel, Berlin 526
 Torgau, Cranach L., Sippenaltar in Frankfurt 670 — Schloß: Cranach, L., Wandmalerei 678
 Toskana 128/309
 Tournai, Miniaturen usw. 414
 Traunkirchen, Huber, W., Federzeichnung 665
 Treviso 235
 Tribsees i. P., Altarschrein 414/24
 Trient, Adlerturm: Fresken 232/54/7/8/9/60/3/9 Abb. 280/310/1/2/5/8
 Troppau, Johann von s. d.
 Tschechen 124/35 — -ische Inschriften (Wenzelbibel) 166
 Tübingen 315 — Lawelin von - s. d. — Stiftskirche: Wild, Mittelfenster 551
 Turin, Stundenbuch des Herzogs v. Berry s. d.
Überlingen, Heinrich Grussit von - 270 — Wandmalerei 342
 Uim 308/10/1/2/5/433/531/640/2 — Blaubauern bei - s. d. — Briefmaler 541 — Holl, Leonhard in - s. d. — Holzschnitt 532/6/41 — -er Meister 315/38 — Meister des Hausbuch-Stils 541 — Memmingen stüdl. von - s. d. — Möbelkunst 690 — Multscher in - s. d. — Schäler, Familie in - s. d. — Schaffner, M. in - s. d. — Schongauer, Ludwig in - s. d. — Schüchlin in - s. d. — -er Schule 334/5 — Stocker in - s. d. — Syrlin in - s. d. — Wengenloster 556 — Wild, Hans in - s. d. — Zainer, Günther in - s. d. — Zainer, Joh. in - s. d. — Zeitblom, B. in - s. d. — Deutschordeuskirche: Schaffner, M., Neutest. Bilderzyklus 642 — Münster 275/308/13/4/528/50 Abb. 381 — Chorfenster 304/34/5/6/7 Abb. 413/4/5 — Multscher, Karg-Altar 517 — Schaffner, M., Bildnis eines Mannes 642; — Hochaltar 641 — sog. Schongaueraltären 540 — Syrlin, Chorgestühl 576; — Zeichnung zum Hochaltar 576 Abb. III, 88 — Wild, Kramerfenster 551; — Ratsfenster 550/1 Abb. III, 65 — Besserer-Kapelle: 286/315 — Glasfenster 286/307/15/30/2/3 Abb. 410/1/2 — Schaffner, M., Ite! Besserer 641 Abb. III, 155 — Neidhardt-Kapelle: Stocker, Epitaphien 550
 Urach, Meister des Hausbuchs, Stil des - 541 — Sammlung Schloß Lichtenstein s. d. — Stiftskirche: Wild, Bubenhofenfenster 551
 Ustar, Kirche: Glasmalerei 461
 Utrecht, Erzbischöfliches Museum: Altar 107/43/380 Abb. 112/405 — Meister der h. Sippe: Gregorsmesse 447 — Scorel, Jan in - s. d.
Valkenburg, Jesuitenkollegium: Meister d. h. Sippe, Richterich-Altar 447
 Velen, Meister der h. Sippe, Anbetung der Könige 449
 Venedig 79/86/234/41/63/449/648 — Burgkmair, H. in - s. d. — Dürer in - 86/585/93/4/644; — Rosenkranzfest in Prag s. d. — Fondaco dei tedeschi 593 — Frueauf, R., Geburt des Kindes 568 — Jacopo da Barbari aus - s. d. — Kunst 123/60/241 — Madonnen 593/645 — Rotenthammer, J. in - s. d. — Seidenstickerei 441/5 — zianer 595/644 5/7 — Venezianische Kunstwerke 160; — Mosaizisten 123; — Stich 100 Abb. 109
 Vercelli, S. Eusebio, Pergamentsrotulus 85
 Verdun, Nicolaus von s. d.
 Verona 235/48/61 — Malerschule 401 — Pisanello aus - s. d. — -eser Malerei 526 — St. Anastasia: Fresken 241/70
 Viktring, Glasfensterschmuck 186 Abb. 207a
 Villeneuve-les-Avignon, Pietà 514
 Voralberg 28/229/69 — Feldkirch in - s. d.
Walburg, Kirche: Glasmalerei 533
 Walddeck, Niederwildungen in - s. d.
 Walhorn, Udemann von Erkelenz von - s. d.
 Warburg Eisenhoit von - s. d. Wormeln bei - s. d.
 Warendorf, Pfarrkirche: Kreuzigungsaltar 400/8/9/19/21 Abb. 498
 Wartburg, Cranach, L., Luther c. par. 675; — Madonna 674
 Wasserburg a. Inn, S. Barbara und S. Katharina aus - 568
 Weikersheim i. E., Hans Baldung von - s. d.
 Weil der Stadt, Moser, Lucas aus - s. d.
 Weildorf, Altar 191/207 Abb. 243
 Weimar, 27 — Bildteppiche 678 — Cranach, L. d. A. in - s. d. — Cranach, L. d. J. in - s. d. — Dürer, Hans und Ursula Tucher 589 — Museum: Einhornliegende, Tafelbild 409/10 — Schnitzaltar 462 — Stadtkirche: Cranach, L., Kreuzigung 669 Abb. III, 196
 Weingarten 324 — Itala cod. 324 — Kloster: Holbein, H. d. A., Altar in Augsburg s. d.
 Weiten, Pfarrkirche: Chorfenster 194 /6/201 Abb. 230
 Welsberg, Bildstöckel: Pacher, Wandgemälde 574
 Welfalfingen i. Schw., Wandmalerei 342
 Werben a. E., Altarschrein 424 — Glasmalerei 410
 Wernigerode, Museum: Stickereien 359
 Wesel 456 — Bruyn, B. von - s. d. — Wirkerkolonie 479 — Wynrich, H., von - s. d. — Klosterkirche: Borten 390 — Rathaus: Dünwege, Eidesleistung 460 Abb. 564
 Westerwald, Ehrenstein im - s. d.
 Westfalen 28/287/92/6/315/55/80/91/8/405/10/3/8/9/30/7/56—60/4/7/8/77—9/80/6/7/8 — -er Maler: Passionsbild 87/162 Abb. 84 — - Verkündigung 118 Abb. 133 — Malerschule 118/400/1/4/5/9/14/8/21/56/7/66/8 — Stickerei 434 — Tafelmalerei 406/9
 Westenhausen, Kloster: Schaffner, M., Marienleben in München 641 Abb. III, 156
 Wewer, Ehemal. v. Brenken-Sammlung 379
 Whitehall, Holbein, H. d. J., Wandmalerei 658
 Wien 124/77/90/2/209/23/308 — Frueauf, R. in - s. d. — Lerch, Nicolaus in - s. d. — Niederländer in - 689 — Ober-St.-Veit bei - s. d. — Spranger, B. in - s. d. — Strigel, B. in - s. d. — Albertina 27 — Baldung, H., Eitelkeit 630; — Wapenscheiben 628 — Dürer, Aquarelle 597/604 Abb. III, 113; — alter Mann (1526) 604; — Bacchanal 585; — Ecce homo-Studie 89/90 Abb. 88; — Engelszeichnung 93 Abb. 96a; — Felswand 584; — Hafen von Antwerpen (1520) 601 Abb. III, 119; — Kampf von Seungeheuern 585; — Kopfzeichnung 593 Abb. 96a; — Madonna mit Kind (1512) 95/597 Abb. 98; — Maximilian (1518) 601 Abb. III, 118; — Raub der Europa 585; — Ritter 59 Abb. 55; — Studie 78 Abb. VIII, 3; — Triumphzug Maximilians 601; — Zeichnungen zu Grabeliefs (1510) 609; — Schule, grüne Passion 607 — Schongauers Schule, Verkündigung 43/4/111 Abb. 36 — Urs Graf, vier Hexen 635 — Belvedere: Heintz, J., Rudolf II. 697 — Kreuzigung 278 — Strigel, B., Porträts 562 — Bibl. Lichtenstein: Concord. caritatis 205/10/1/4/21/7 Abb. 244/76 — Galerie Harrach: Pencz, G., Caritas Romana 616 — Galerie Liechtenstein: Passionsgruppe 529 — Gemälde-Galerie: Altdorfer, A., Geburt Christi 664 — Amberger, Chr. Baumgarten 650; — Bildnisse 650; — Ludwig von Bayern 650; — männliches und weibliches Bild-

- nis 650 Abb. III, 165/6 — Baldung, männliches Bildnis 627 Abb. III, 142 — Beck, L., S. Georg 650 — Breu, J. d. Ä., Madonna 649 — Burgkmair, H., Selbstbildnis 648 — Cranach, L., Jagdbilder 672; — Judith 676; — Sündenfall 672 Abb. III, 186 — Dürer, Allerheiligenbild 594/5/624/80 Abb. XXXI; — Junger Mann 594 — Fröschel, Madonna mit Kind 95 Abb. 99 — Frueauf, R., Kreuzigung 568 Abb. III, 80 — Hans v. Kulmbach, Krönung Mariä 610 — Hans zu Schwaz, Karl V. 650; — Männl. Bildnis 650 — Heintz, J., Venus und Adonis 697 — Holbein, H. d. J., Jane Seymour 655; — Mann am Schreibtisch 656; — Wedigh 655 — Huber, W., Kreuzaufriechung 665; — Kreuzesallegorie 663/5 — Laib, K., Kalvarienberg 525/6 Abb. III, 39 — Mellich, H., Albrecht IV. c. ux. Anna 667 — Passionstafeln R. F. 568 — Pencz, G., junger Mann 616 — Schongauer, h. Familie 540 — Triptychon 568 — Haus-, Hof- und Staatsarchiv: Rheinfelder, Zins- usw. Buch 218 Abb. 265/6 — Hofbibliothek: 226 — Alfonsinische Stern Tafeln 178 — Anbetung der Könige 34 Abb. 27 — Bergrecht für Böhmen 178 — bibl. paup. 211/4 Abb. 245/6 XIX, 6 — Evangeliar des Joh. von Troppau s. d. — Goldene Bulle 178 — Hasenburgerisches Meßbuch: Laurin v. Klattau, Kreuzigung 147/9/74 Abb. XIV — Johannes 87/97/303 Abb. 100a — Meister Martin: Gebetbuch 224 Abb. 274 — Trojan. Krieg 225 Abb. 272 — Pauli epistolae 178 — Rationale Durandi cod. 2765 209/23/4 Abb. 271/5 — Roman de Rose 326 Abb. 405 — Simeon v. Niederaltach, lat. Lehrbuch 225 Abb. 273 — Wenzelbibel s. d. — Hofmuseum: Altartafel 180 — Katalog der cod. 155 — Musterbuch 86 Abb. 68 — Willehalm cod. 165/79 — Wolfram 179 — Kupferstichkabinett: Manuel, N., Zeichnungen 636 — Mariastiegen, Fenster Rudolf IV. 201 — Staatsgal.: Hans Maler zu Schwaz, Ferdinand I. 650 Abb. III, 164 — S. Stephan: Glasfenster 186/91/4/9/200/67 Abb. 205a/6a/25/6/8/34 — Sammlung Figdor: Glasmalerei 450 — Sammlung Przbiam: Maria und Elisabeth 175/6 Abb. 202
 Wiener-Neustadt, Kaiserburg 580
 Wienhausen, Glasmalerei 461 — Kloster: 12/488 Abb. 12 — Teppich 359 — Wandmalerei 357
 Wiesbaden, Archiv: Notiz über Bornhofer Altar 350 — Galerie: Hans v. Kulmbach, weibl. Bildnis 611
 Wildenstein, Schloß, Meister v. Meßkirch: Altäre 631
 Willebadessen, Gert von Lon, Hochaltar, Münster 459
 Wilsnack, Wallfahrtskirche zum h. Blut: Glasmalerei 410
 Wilten, Stift, Verkündigung usw. 574 Abb. 75
 Wilten, Kloster bei Innsbruck 190 — Verkündigung 83/4/118 Abb. 75 — Schloß Tirol im - : Marienleben 265/6/71 Abb. 325
 Wimpfen 315
 Windisch-Matrei, Obermauern bei - s. d.
 Windsor, Holbein, H. d. J., Dietrich Born 655; Earl of Surrey 657 Abb. III, 173; — Elisabet Parker 657 Abb. III, 174; — Heinrich VIII. 92/3 Abb. 95; — Porträtzeichnungen 658
 Winterthur, Wandmalerei 342
 Wismar, Architektur 401 — Bildwerkerei 479 — Plastik 424 — St. Jürgen: Altar 420/4 — Krämeraltar 431 Abb. 532

- Wittenberg 463/674/8 — Barbari, J. da - in - s. d. — Cranach, L., Bibelübersetzungen illustriert 675; - Heiligtumsbuch 674 — Schloßkirche: Dürer, Altar in Dresden 592
- Wittingau 151 — Domanin bei - s. d. — Meister von - s. d. — Schloßarchiv: 179 — St. Barbara: Kreuzigung 180
- Wolfegg, Sammlung Fürst Waldburg: Hausbuch s. Meister des - — Miltcher, Kreuztragung des Kaisers Heraklius 519 Abb. III, 34
- Wörlitz (jetzt Dessau, Schloß), Cranach, L., S. Katharina, Verlobung in Dessau 674 Abb. III, 189
- Wormeln, Kirche: Tafelmalerei 391
- Worms, Anton Woensam s. d. — Peter Glaser, Glasmaler s. d. — Sammlung von Heyl: Verherrlichung der Maria 437 — Woensam, Sippenaltar 476
- Württemberg 307/29/52 — Eberhard, Herzog s. d. — Urach, Wappenscheiben 541
- Würzburg 272/5/6/7 — Deutschhauskirche 276 — -er Malerschule 302 — Marienkapelle 276 Abb. 338 — Meister Arnold 277 — Michael de Leone 277 — Plastik 307 — Schönborn, Kanonikus in - s. d. — Universitäts-Sammlung: Nürnberger Teppich mit Kreuzigung 567 — Tafeln 308
- Wyscherad s. Prag, St. Peter und Paul
- Xanten 456 — Borten 390 — Dom: Glasmalerei 383 — St. Victor: 456 — Glasmalerei 365 — Meister von Cappenberg, Antoniusaltar 460; -h. Sippe 460
- Ypern 413
- Zabern, Bock, H., aus - s. d. — Obere Pfarrkirche: Passionsszenen 533
- Zell bei Staufen, Strigel, J., Altar 560
- Zittau, Bibliothek: Vesperale u. Matutinale 174/9/81/246 Abb. XVII
- Zofingen, St. Mauritius: Chorfenster 338
- Zürich 632/89 — Amman, Jost, aus - s. d. — Asper, H., in - s. d. — Ban, Ul., in - s. d. — Bergarten, Ulrich von, in - s. d. — Bluntschli, N., in - s. d. — Egeri, C. von, in - s. d. — Froschauer, Chr., in - s. d. — Glasmalerei 339/534/5/691 — Leu, H. d. A., von - s. d. — Leu, H. d. J., von - s. d. — Murer Chr. u. J., in - s. d. — Stümmer, T., in - s. d. — Urs Graf in - s. d. — Frauenmünsterabtei: Fenster 314 — Landesmuseum: Asper, H., Wilhelm Fröhlich 638 Abb. III, 209 — Holbein, H. d. J., Tischplatte 652 — Leu H., Altarflügel 638; -Christus u. Veronika 638; - Scheibenrisse 638 — Standesscheiben 535 — Südschweizerisches Tafelbild 269 Abb. 332
- Zwickau 462 — Kirchen 581 — Katharinenkirche: Cranach, L., Altarbild 674; Marienkirche: Wolgemut, Schule, Altar 564/5/80 Abb. III, 192
- Zwingenberg a. N., Burgkapelle 156/347/52 Abb. 433