



1) Hl. Agnes, aus der Kapelle der Einöde  
Streichen (Pfarrei Grassau)  
(bayerisch, um 1410, unter südtirolischem  
und italienischem Einfluß).



2) Hl. Barbara, Flügel des Pähleraltars  
München, Nationalmuseum  
(bayerisch, um 1410, unter französischem  
Einfluß).