



Abb. 140. Randleiste aus den Schriften des Bernhard von Clairvaux. Muses. XII. A. 15 des Böhmisches Landesmuseums.

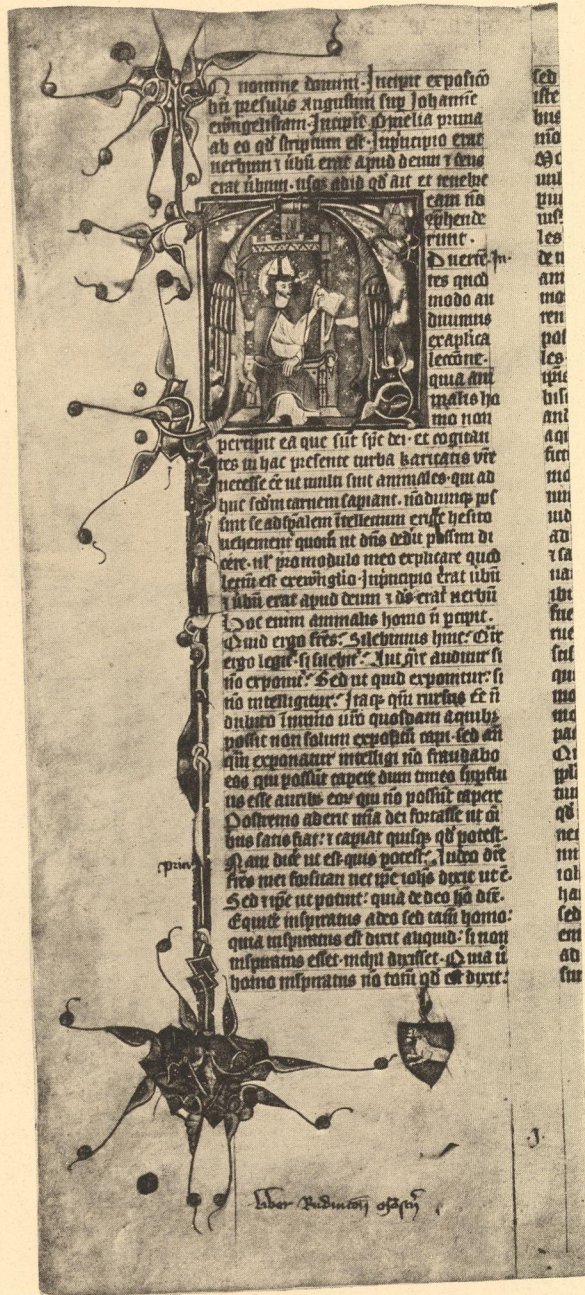


Abb. 141. Randleiste mit Initial aus der Handschrift Augustinus super Johannem (Fol. I. XIII. A. 13).

setzt innerhalb der Ornamentik selbst die räumlich-gegenständliche Umbildung der sich auch in ganzen Episoden (Tierkämpfe) verwandelten Motiven ein; die Formen des die Vertikalleiste dekorierenden Drachen versuchen wohl nach älterer Weise ornamental sich ihr anzugleichen, aber durch die „naturalistische“ Beschreibung der körperlichen Einzelheiten erscheint er doch als ein Sondermotiv, ähnlich wie rechts unten