



Abb. 84. Aus einem Skizzenbuch zusammengesetztes Bild eines westfäl. (?) Malers vom Anfang des 15. Jahrh. (die eingezogenen schwarzen Linien zeigen die Grenze der aus einem Vorlagenbuch übernommenen Kompositionstypen an) Nürnberg, Germanisches Museum.



Abb. 85. Oberrheinisch vom Anfang des 16. Jahrhunderts, Anbetung des Kindes, Colmar, Museum.



Abb. 86. Oberrheinisch vom Anfang des 16. Jahrhunderts, Anbetung der Könige, Colmar, Museum.