

2. Kinder am Feuer.

Höhe 130 Mm., Breite 105 Mm.

Umrisssradirung in Kreidemanier, nach *B. Rode*. Um ein Feuer stehen und knieen sechs nackte Kinder, drei auf jeder Seite. Zwei von ihnen, links, tragen Reisig herbei. Rechts an einem Baum, wie es scheint, ein Zelt. Ohne Zwinger's Namen und Zeichen und ohne Einfassungslinien.

3. Sappho.

Höhe 101 Mm., Breite 83 Mm.

In Kreidemanier. Die Dichterin, nach links gekehrt, sitzt auf einem Fels am Meer, ihr Oberkörper ist nackt und ihr langes, aufgelöstes Haar flattert im Winde; sie rührt mit der Linken die Lyra, die sie auf ihrem Knie hält, während ihr Blick aufwärts gerichtet ist. Links sitzt bei ihren Füßen ein kleiner Liebesgott, der mit einer Pfeilspitze auf's Meer hinab zeigt, rechts neben ihr liegt auf dem Fels ein Kranz auf einer Pergamentrolle. Unten am Fels gegen rechts die Buchstaben: *G. P. Z.* — Der Gegenstand ist dem französischen Gemälde des Gérard entnommen. Ohne Einfassungslinien.

I. Vor dem Zeichen des Künstlers.

II. Mit demselben und mit verschiedenen kleinen Ueberarbeitungen.

4. Drei Köpfe.

Höhe 68 Mm., Breite 95 Mm.

Nach *Füger*. Links der Kopf eines unbärtigen jungen Mannes, auf die Seite geneigt, rechts der eines bärtigen älteren und unten die Stirn eines dritten. Oben links steht: „*Nach Füger*.“ Unten rechts am Gewand des einen Mannes die Buchstaben: *G. P. Z.* Ohne Einfassungslinien.