

kleidet. Links unten an der Brust der Name *Fues* in Spiegelschrift. Kreidezeichnung. fol.

### 15. Das junge schwäbische Paar bei dem Mädchen mit dem Fruchtkorb.

Höhe 8" 4"', Breite 7" 5"'.  
 beide gegenüber

In der Mitte vorn steht ein junges schwäbisches Paar in reicher Stammestracht, der Mann hat seinen Arm um den Hals der Geliebten gelegt, die einen Korb in der Hand hält, sie reden mit einem jungen, links auf der Einfassungsmauer einer Weinpflanzung ruhenden Mädchen, das auf einen bei ihren Füßen stehenden, mit Aepfeln gefüllten Korb zeigt. Im Hintergrund eine wie es scheint mit Wein bewachsene Anhöhe. Unten rechts in der Ecke das Monogramm in Spiegelschrift. Kreidezeichnung.

### 16. Die Spinnerin.

Höhe 8" 3"', Breite 7" 3"'.  
 John

Schwäbische Volksscene; rechts in der Thür eines Hauses lehnt ein junger Bauer, er sieht seiner auf der Bank sitzenden spinnenden jungen Frau zu, an welcher eine andere junge Schwäbin mit einem Korb auf dem Kopf, deren Blick ebenfalls auf die Spinnerin gerichtet ist, vorüberschreitet; das kleine halbnackte Töchterchen spielt mit Steinen, die es aus einem auf dem Fuss der Spindel stehenden Korb herausliest. Ein hölzerner Zaun schliesst den Platz vor dem Hause ein. Unten rechts das Zeichen in Spiegelschrift. Kreidezeichnung.

### 17. Zwei Guirlanden-Kreisabschnitte.

Höhe 9", Breite 14".

Das obere Segment enthält eine reiche Füllung von Blumen, unter welchen sich Rosen durch ihre Grösse auszeichnen, zwei Lorbeerstäbe schliessen diese Guirlande ein. Das untere Segment besteht aus drei unverbundenen Theilen: einem schwarzen Einfassungsstrich, einem Stabe mit blühendem Schlinggewächs

und einem gleichförmigen Blütenstab. Unter diesem Segment in der Mitte ist in einem Rosenkranz die halbe Figur einer jungen Frau dargestellt, deren Lockenkopf mit einem Schleier verhüllt ist. Kreidezeichnung. Ohne Bezeichnung, nur mit der Druckadresse: „*Gedruckt von Leonhard Amersdorffer in Nürnberg*“ links unten.

---

## INHALT

des Werkes des Ch. F. Fues.

### Radirungen.

Die Ansicht von Tübingen . . . . .	1
Die Tannen neben dem Fels . . . . .	2
Die Meierei im Gebüsch . . . . .	3
Das Denkmal mit der Urne . . . . .	4
Die Neujahrskarte 1824 . . . . .	5
Das Weingelage . . . . .	6
Spottbild auf die Theuerung 1817 . . . . .	7
Sechs Büsten junger Frauen und Mädchen . . . . .	8
Junges schwäbisches Mädchen . . . . .	9
Sechs Büsten junger Mädchen . . . . .	10
Drei Büsten junger Frauen . . . . .	11
Vier Paare junger Frauen und Mädchen, Halbfiguren . . . . .	12
Der Menschenschädel . . . . .	13

### Lithographien.

B. A. Durst . . . . .	14
Das junge schwäbische Paar und das Mädchen mit dem Fruchtkorb . . . . .	15
Die Spinnerin . . . . .	16
Zwei Guirlanden-Kreisabschnitte . . . . .	17