

II. Drei Büsten junger Frauen.

Rundungen auf einer Platte, die 3" 11''' hoch und 10" breit ist. Durchmesser der Rundungen 2" 9'''. Ohne Bezeichnung und wohl ebenfalls für Denike radirt.

a) Junge Frau in halber Figur von vorn und ein wenig nach rechts gewendet; ihr Haar ist kurz gelockt, in den Ohren trägt sie Ringe, vor ihrer rechten Brust einen Blumenstrauss am tiefausgeschnittenen Rock und auf dem Kopf, den sie auf die linke Seite neigt, einen runden Hut mit zwei grossen Federn und einem Blumenkranz.

b) Junges Landmädchen mit einem Korb, in Profil nach rechts, das Gesicht aber gegen den Beschauer richtend, es trägt über dem Mieder ein wollenes Jäckchen, um den Hals ein Tuch und eine doppelte Perlenschnur und auf dem Kopf, um den die Haarzöpfe gewunden sind, einen runden Hut mit niedergebogener Krempe und drei Federn.

c) Junge nach links blickende Frau mit einem eigenthümlich, muschelartig geformten Hut auf dem Kopf und gelocktem Haar an den Schläfen, sie trägt ein tief ausgeschnittenes Kleid, lange, nicht mit dem Kleid verbundene Handschuh-Aermel und hält mit der linken Hand den um den rechten Arm gezogenen Shawl.

12. Vier Paare junger Frauen und Mädchen.

Halbfiguren in Rundungen, die 3" 3''' im Durchmesser halten. Es sind ebenfalls Zierbilder für Dosen. Leider liegt uns nicht die Radirung selbst, sondern nur die Originalzeichnung derselben vor Augen.

a) Zwei junge Frauen, beide mit lockigem Haar in zärtlicher Haltung, indem die eine ihre Genossin umarmt und zu küssen im Begriff ist; diese trägt auf dem Kopf einen runden Strohhut mit Blumenkranz, jene einen eigenthümlich helmartig geformten Kopfputz.

b) Zwei junge Frauen in zärtlicher Umarmung, nach links gewendet, sie tragen kurzgelocktes Haar und die eine einen turbanartigen Kopfputz, ihre Blicke sind gegen den Beschauer gerichtet.

c) Zwei junge Landmädchen, mit einem Korb mit Aepfeln; beide gegeneinander gekehrt, richten ihren Blick gegen den Beschauer, die zur Rechten, stehend und mit einem runden Hut auf dem Kopf, hält einen Apfel in der Hand, die zur Linken, sitzend, umfasst den auf einem Stein stehenden Henkelkorb.

d) Zwei andere junge Mädchen, mit einem Korb Erdbeeren. Von vorn, beide mit Strohhüten auf dem Kopf, und bei einander stehend, die zur Linken, welche den Kopf nach links wendet, hält den mit grossen Erdbeeren gefüllten Henkelkorb und hat ihre linke Hand auf die Schulter der vor ihr stehenden Freundin gelegt.

13. Der Menschenschädel.

Höhe der Platte 3'' 3''', Breite 3'' 1'''.

Abbildung eines Todtenkopfes, der in Profil nach rechts gestellt ist, der Schädel ist nach der Lehre des Dr. Gall in numerirte Felder getheilt. — Fues führte dieses in Aquatinta gearbeitete Blatt für den schon mehrfach genannten Dosen-Fabrikanten M. Denike in Nürnberg aus. —

Die ersten Abdrücke sind vor Denike's Zeichen neben dem Kinnbackenknochen und vor der Nummer 278.

LITHOGRAPHIEN.

14. B. A. Durst.

Unbenanntes männliches Portrait, von vorn, der Kopf ein wenig nach links; sein dichtes Haar ist lockig und die Augen sind aufwärts gerichtet; er ist mit einem zugeknöpften Rock, ausgeschnittener weisser Weste und weissem Halstuch be-