

II. Drei Büsten junger Frauen.

Rundungen auf einer Platte, die 3'' 11''' hoch und 10'' breit ist. Durchmesser der Rundungen 2'' 9'''. Ohne Bezeichnung und wohl ebenfalls für Denike radirt.

a) Junge Frau in halber Figur von vorn und ein wenig nach rechts gewendet; ihr Haar ist kurz gelockt, in den Ohren trägt sie Ringe, vor ihrer rechten Brust einen Blumenstrauss am tiefausgeschnittenen Rock und auf dem Kopf, den sie auf die linke Seite neigt, einen runden Hut mit zwei grossen Federn und einem Blumenkranz.

b) Junges Landmädchen mit einem Korb, in Profil nach rechts, das Gesicht aber gegen den Beschauer richtend, es trägt über dem Mieder ein wollenes Jäckchen, um den Hals ein Tuch und eine doppelte Perlenschnur und auf dem Kopf, um den die Haarzöpfe gewunden sind, einen runden Hut mit niedergebogener Krempe und drei Federn.

c) Junge nach links blickende Frau mit einem eigenthümlich, muschelartig geformten Hut auf dem Kopf und gelocktem Haar an den Schläfen, sie trägt ein tief ausgeschnittenes Kleid, lange, nicht mit dem Kleid verbundene Handschuh-Aermel und hält mit der linken Hand den um den rechten Arm gezogenen Shawl.

12. Vier Paare junger Frauen und Mädchen.

Halbfiguren in Rundungen, die 3'' 3''' im Durchmesser halten. Es sind ebenfalls Zierbilder für Dosen. Leider liegt uns nicht die Radirung selbst, sondern nur die Originalzeichnung derselben vor Augen.

a) Zwei junge Frauen, beide mit lockigem Haar in zärtlicher Haltung, indem die eine ihre Genossin umarmt und zu küssen im Begriff ist; diese trägt auf dem Kopf einen runden Strohhut mit Blumenkranz, jene einen eigenthümlich helmartig geformten Kopfputz.