

b) Junge Dame in städtischer Tracht, den Körper nach links, das Gesicht nach rechts wendend, sie trägt einen runden Hut mit Federn und Schleier, der hinter dem entblößten Nacken herabwallt.

c) Junge Dame in ähnlicher Tracht, von vorn gesehen, den Kopf ein wenig auf die linke Seite neigend; sie trägt einen runden, mit Bandschleifen reich besetzten Hut, von welchem ein Schleier zu beiden Seiten herabhängt. Ueber ihrer rechten entblößten Schulter hängt ein Shwal.

d) Junges Mädchen in schwäbischer Tracht von vorn und nach rechts gewendet, mit rundem Hut, an welchem ein Sträusschen steckt, und mit herabhängenden Haarzöpfen. Der Hintergrund eine bergige Landschaft.

e) Junges Mädchen nach rechts, den Blick aber nach links richtend, in Mieder und rundem Hut mit langen Bindebändern und niedergebogener Krempe; auf dem Hut ein Sträusschen; die Haarzöpfe sind um den Kopf gewunden und den Hals ziert eine Perlenschnur. Im Grund eine hügelige Landschaft, in welcher rechts der Stamm eines Baumes angedeutet ist.

f) Junges Landmädchen von vorn, den Kopf etwas auf die rechte Seite neigend, in Mieder und rundem, unter dem Kinn zugebundenem Hut mit zwei Rosen und rechts wehender Bandschleife. — Landschaftlicher Hintergrund mit dem Stamm eines Baumes zur Linken.

9. Junges schwäbisches Mädchen.

Durchmesser 2'' 10'''.

Halbfigur, vor einer Anhöhe stehend, das Gesicht gegen den Beschauer, der Körper aber nach rechts gerichtet, so dass der Rücken sichtbar wird, hinter welchem zwei lange Haarzöpfe herabhängen, sie trägt einen runden, mit einem Blumenstrauss geschmückten Hut und stützt ihre Linke auf einen vor ihr stehenden Korb. — Landschaftlicher Hintergrund.

Fues radirte die Platte für den zuvor genannten Dosenfabrikanten M. Denike. Die ersten Abdrücke sind vor dessen

Monogramm links im Terrain und vor der Nr. 56 im Unterrand. — In den Aetzdrücken sind die lichten Stellen rechts und links auf der Anhöhe noch ganz weiss, während sie in den vollendeten Abdrücken links ganz, rechts zur Hälfte zugestrichen sind.

10. Sechs Büsten junger Mädchen.

Rundungen in zwei Reihen auf einer Platte, die 7'' 5''' hoch und 10'' 3''' breit ist. Durchmesser der Rundungen 2'' 9'''. Die Platte, ohne alle Bezeichnung und mir nur im Aetzdruck mit Bleistiftretouchen vorliegend, dürfte ebenfalls für M. Denike gefertigt sein.

a) Junges nach links gekehrtes Mädchen mit Blumenstrauss im Mieder und ohne Kopfbedeckung, es wendet den Kopf nach rechts und die Haarzöpfe hängen hinter dem Rücken herab.

b) Junge Frau, von vorn, mit kurzem lockigen Haar, einem gemusterten Käppchen auf dem Kopf, und Ringen in den Ohren, sie trägt ein Mieder und um den nackten Hals ein seidenes Tuch, das vor der Brust durch einen Ring zusammengehalten wird.

c) Junge Schweizerin, von vorn, mit kurzgelocktem Haar und rundem Hut mit abwärts gebogener Krempe; sie trägt ein Mieder-Halstuch und eine wollene Jacke.

d) Junges nach rechts gekehrtes Mädchen, ihr Rock mit kurzen Aermeln ist dicht unter der Brust gegürtelt; sie trägt auf dem Kopf, den sie auf die linke Seite neigt, ein rundes hohes Käppchen mit grosser Schleife hinten.

e) Junge Schweizerin, von vorn, in Mieder und flachem runden Hut, dessen breite Krempe auf den Seiten aufwärts gebogen ist; in den Bändern des Mieders stecken zwei Blumen und der Haarzopf hängt von ihrer linken Schulter herab.

f) Junge nach rechts gekehrte, das Gesicht nach links umwendende Frau, mit einem Tuch um den Kopf, das vor der Stirn in eine Schleife geschlungen ist und rundem, mehr auf dem Hinterkopf sitzendem Filzhut, an welchem vier kleine Federn.