

hölzernen rechtsliegenden Sägemühle herab und nimmt seinen Lauf gegen die untere rechte Ecke, wo ein Fischer über Steine wegschreitet. Links vorn zwei Tannen, von denen die eine abgebrochen ist. Im Unterrand links: *Löffler aq. f.*, in der Mitte: *DORNER*. Im Unterrand links: *No 47 S 1*.

I. Vor der Schrift.

LITHOGRAPHIEN.

12. Der Palmenwald bei Cairo.

Gemalt und lithographirt von Aug. Löffler. Gedr. bei J. Adam in München. Der Albrecht-Dürer-Verein in Nürnberg seinen Mitgliedern für das Jahr 1853. gr. qu. fol. Farbiger Tondruck.

13. Palermo.

Nach einer Aquarellskizze von *F. Catel*. Im König Ludwig-Album. gr. qu. f.

14. Der See Genezareth in Palästina.

Für dasselbe Album. Aquarell-Gemälde und Steinzeichnung von A. Löffler. gr. qu. f.

15—20. 6 Bl. zu Bernatz's Werk über Aethiopien.

„Bilder aus Aethiopien nach der Natur gezeichnet und beschrieben von J. M. Bernatz“. 2 Abtheilungen mit Chromolithographien. Deutsche Ausgabe. Hamburg 1854.

Die englische Ausgabe (erste), hat den Titel: „Scenes in Ethiopia. 48 Plates coloured, 2 illustrated Titlepages and 1 Map. With descriptions of the plates etc. By J. M. Bernatz Artist to the late British Mission to the court of Shoa.“ 2 Parts, London 1852.