

6. Die Landschaft mit dem viereckigen Thurm.

Höhe 119 Mm., Breite 91 Mm.

Einsame Gegend mit einem Gewässer im rechten Vorgrund, sie erhebt sich links zu felsiger Hügelformation, welche sich in die Ferne verliert. Im linken Mittelplan erblickt man auf einem solchen Hügel ein Haus und daneben einen schlanken viereckigen Thurm, umschlossen auf drei Seiten von einem Gehölz. Unten links im felsigen Terrain das Zeichen: *A. L.*

7. Die Felsen am See.

Höhe 102 Mm., Breite 161 Mm.

Abend- oder Morgenbeleuchtung. Das stille Wasser eines Sees bedeckt den ganzen Vorderplan und erstreckt sich links gegen die Ferne. Zwei Felsmassen, die höhere, am rechten Bildrand, nur zu einem kleinen Theil sichtbar und über das Bild hinausragend, springen gegen links in den See vor und zwischen ihnen liegt eine dichte Baum- und Gebüschgruppe in dunkeln Schatten, dieselbe wird von einer Fichte als dem höchsten Baum dieser Gruppe überragt. Die zweite gegen links liegende Felsmasse ist ganz kahl, mit Ausnahme eines einzigen an ihr wachsenden Baumes. Unten rechts im Wasser das Zeichen: *A. L.*

Die Aetzdrücke sind vor den Arbeiten der Schneidenadel; die Felsen haben nur erst eine einzige, sei es verticale oder horizontale Strichlage; das Wasser des rechten Vorgrundes hebt sich noch nicht vom Fels ab, man wähnt nur Wasser und keinen Fels zu sehen; der Höhenzug in der linken Ferne ist nur im Umriss gegeben; auch hat das Bild noch keine Einfassungslinien.

8. Die Heerde am Bach.

Höhe 173 Mm., Breite 215 Mm.

Flache Landschaft im südlichen Charakter, in Abendbeleuchtung, mit Bäumen im Mittelplan und einem von Gebüsch bewachsenen Fels zur Rechten, von welchem ein Wasserstreif