

DAS WERK DES A. LOEFFLER.

RADIRUNGEN.

I. Drei ruhende Ziegen. 1837.

Höhe 85 Mm., Breite 121 Mm.

Nach *R. Wintter*. Italienische Gegend. In einer bergigen, rechts vorn durch einen Fels geschlossenen Landschaft ruhen drei Ziegen, zwei alte und ein Junges, die eine rechts unmittelbar am Fels, die andere, mit der jungen zur Seite, in der Mitte. Im linken Hintergrund auf Bergeshöhe eine Stadt. Rechts vorn ein grossblättriges Gewächs. Im Unterrand links: *R. Wintter del.*, rechts: *A. Löffler 1837 fecit.*

2. Die Rehe am Wasser. 1840.

Höhe 105 Mm., Breite 155 Mm.

In einer flachen, auf dem hintern Plan mit Baumgruppen staffirten Landschaft befindet sich im linken Vordergrund ein stillstehendes Gewässer und hinter diesem Gewässer eine hohe Gruppe alter Bäume, unter welchen drei Rehe wahrgenommen werden. Rechts schweift der Blick frei in die Ferne, links ist die Fernsicht hinten durch einen Wald gehemmt. Unten links im Boden das Zeichen *AL 1840.*

Dieses Blatt ist unter Löffler's Radirungen dasjenige, welches am häufigsten vorkommt.

3. Die Baumgruppe mit den beiden Palmen.

Höhe 90 Mm., Breite 132 Mm.

Landschaftsstudium in Radirung und Aquatinta. Im Vordergrund ein stilles Gewässer, dessen Ufer rechts am Bildrand

durch einen Fels gesperrt ist. In der Mitte hinter dem Wasser erhebt sich über niedrigem Gesträuch und Sumpfpflanzen eine grade nicht hohe Baumgruppe mit zwei Palmen, deren eine auf die Seite geneigt ist. Abendbeleuchtung. Die Luft und die tiefen Schatten des Terrains und der Bäume sind mittelst der Aquatinta hinzugefügt. Unten rechts im Wasser die Buchstaben *A. L.* verkehrt.

Die Aetzdrücke sind vor der Aquatinta.

4. Kleines Landschaftsstudium.

Höhe 50 Mm., Breite 70 Mm.

Studienblättchen, dessen Wirkung nicht auf die Form, sondern nur auf die Beleuchtung berechnet ist. In der Mitte ein dunkles Gewässer, dessen Ufer sich nach beiden Seiten hin erheben und hier mit Bäumen bewachsen sind. Einer von diesen Bäumen links vorn, schlank und ohne Aeste, neigt sich, ganz auf die Seite gebogen, über das Wasser. Unten rechts im Boden das Zeichen: *A. L.*

Die Aetzdrücke sind vor den Arbeiten der Schneidenadel auf der am Horizont stehenden weissen Wolke.

5. Einsame Strandgegend.

Höhe 55 Mm., Breite 180 Mm.

In Morgenbeleuchtung. Einsame Gegend mit weiter Ferne, rechts im fernsten Horizont ein weisser Streifen Wasser und dahinter ein Bergzug. — Das Terrain erhebt sich links zu gestreckter Hügelform und dahinter ist das Dach einer Hütte mit drei Schornsteinen sichtbar. Links eine Gruppe von drei hell beleuchteten Weidenbäumen. Aehnliche niedrige Bäume ziehen sich durch den ganzen Mittelplan, aber sie sind nur schwach angedeutet wie überhaupt Alles in diesem Blatt, nur auf die Stimmung, nicht auf die Form berechnet, nicht klar auseinandergeht. Unten links im Boden das Zeichen: *A. L.* —

Die Platte ist voll von kleinen Aetzflecken, namentlich auf der rechten Hälfte.