

DAS WERK DES A. LOEFFLER.

RADIRUNGEN.

I. Drei ruhende Ziegen. 1837.

Höhe 85 Mm., Breite 121 Mm.

Nach *R. Wintter*. Italienische Gegend. In einer bergigen, rechts vorn durch einen Fels geschlossenen Landschaft ruhen drei Ziegen, zwei alte und ein Junges, die eine rechts unmittelbar am Fels, die andere, mit der jungen zur Seite, in der Mitte. Im linken Hintergrund auf Bergeshöhe eine Stadt. Rechts vorn ein grossblättriges Gewächs. Im Unterrand links: *R. Wintter del.*, rechts: *A. Löffler 1837 fecit.*

2. Die Rehe am Wasser. 1840.

Höhe 105 Mm., Breite 155 Mm.

In einer flachen, auf dem hintern Plan mit Baumgruppen staffirten Landschaft befindet sich im linken Vordergrund ein stillstehendes Gewässer und hinter diesem Gewässer eine hohe Gruppe alter Bäume, unter welchen drei Rehe wahrgenommen werden. Rechts schweift der Blick frei in die Ferne, links ist die Fernsicht hinten durch einen Wald gehemmt. Unten links im Boden das Zeichen *AL 1840*.

Dieses Blatt ist unter Löffler's Radirungen dasjenige, welches am häufigsten vorkommt.

3. Die Baumgruppe mit den beiden Palmen.

Höhe 90 Mm., Breite 132 Mm.

Landschaftsstudium in Radirung und Aquatinta. Im Vordergrund ein stilles Gewässer, dessen Ufer rechts am Bildrand