

Stein ein Portrait nach L. da Vinci für die Schrift „Jugendblüthen, weibliche Idealgestalten etc.“ Ein Verzeichniss können wir nicht geben, da die Mehrzahl der Blätter, in Paris entstanden, nicht nach Deutschland gekommen ist.

DAS WERK DES E. FECHNER.

RADIRUNGEN.

I. Der Künstler selbst.

Höhe der Platte 263 Mm., Breite 172 Mm.

Halbfigur in Profil nach links gekehrt, an einem Tische sitzend, auf welchen er den linken Arm stützt, während er in der Rechten den Crayonstift oder die Radirnadel hält; er wendet das bartlose Gesicht gegen den Beschauer, sein dünnes Haar ist glatt gestrichen. Ohne Namen und Bezeichnung. — Selten, weil die Platte als ungenügend verworfen ward.

2. Napoleon I.

Höhe des Ovals 112 Mm., Breite 83 Mm.

Höhe der Platte 235 Mm., Breite 195 Mm.

Ohne den Namen des Dargestellten. —

Nach einer nach der Natur gemalten Aquarelle von *Muneret*. Der Kaiser in seinem gewöhnlichen militairischen Rock ist im Brustbild von vorn dargestellt, er wendet den Blick nach rechts. Seine Brust zieren drei Orden. Sein Kopf ist entblösst. Der Hintergrund ist wolkig schattirt. Unter dem Oval: *E. Fechner sc. a. f. 1849.*