

39. Die hölzerne Hütte am Kanal.

Höhe 72 Mm., Breite 103 Mm.

In A. van Everdingen's Geschmack.—In der Mitte zwischen Gebüsch und einem rechts vorn befindlichen Fels gewahren wir eine hölzerne, aus Baumstämmen gebildete und auf Pfählen ruhende Hütte, sie liegt an einem Kanal, der sich in den linken Hintergrund hineinzieht, wo ein kleines Fahrzeug und hinter diesem eine Kirche wahrgenommen wird. Vorn links auf dem felsigen Ufer stehen zwei Männer mit Stöcken dicht bei einem Kahn und rechts auf der Höhe des Felshügels sitzt ein ausruhender Wanderer mit einer Fischtonne hinter dem Rücken. Ohne Bezeichnung.

40. Die beiden hölzernen Hütten.

Höhe 90 Mm., Breite 73 Mm.

Zur Linken eine auf Pfählen ruhende, aus Baumstämmen gebildete und mit Stroh gedeckte Hütte, die von einem links neben ihr wachsenden Baum, dessen Zweige zur Hälfte verdorrt sind, überragt wird. Rechts im Grund befindet sich eine zweite Hütte hinter einer Holzplanke, vor welcher ein vom Rücken gesehener Bauer steht.

41. Die Landschaft nach F. Kobell.

Höhe der Platte 60 Mm., Breite 102 Mm.

Links eine Baumgruppe, in der Mitte ein Hügel, auf welchem drei Bauernfiguren, während eine vierte nach rechts an einem Abhang bei kleinem Gesträuch liegt. Im Grunde sind zwei Bauernhäuser angedeutet. Das Bild nimmt nicht die ganze Platte ein, man sieht links im Rand noch einige Nadelversuche und einen Strich, als wenn derselbe das Bild hätte abschliessen sollen.