

21) Die Cartouche mit Amor.

Eine ovale, mit Guirlanden umgebene Cartouche, in welcher der kleine, in Profil gesehene, nach rechts gekehrte Liebesgott steht, er hält einen Schmetterling und eine Geißel in den Händen.

Höhe 58 Mm., Breite 60 Mm. der Platte.

22) Der Todtenkopf vor der Urne.

Auf einem steinernen Tisch, vor welchem eine Guirlande hängt, liegt vor einer hinten stehenden runden Urne ein Todtenkopf mit einem geflügelten Stundenglas auf dem Scheitel, ein Zweig und die Sense liegen hinter dem Kopf, und links auf dem Tisch brennt eine Grablampe.

Höhe 42 Mm., Breite 54 Mm. der Platte.

23) Amor unter dem Rosenstock.

Der kleine Liebesgott sitzt nach links gewendet auf seinem Köcher unter einem Rosenbusch, von welchem er mit beiden Händen eine Blume pflückt.

Höhe 38 Mm., Breite 57 Mm. der Platte.

24) Die Symbole mit der Lyra.

Auf einem geschlossenen Buche liegen eine umkränzte Lyra, der Stab und geflügelte Hut des Merkur, rechts ein Oelzweig und unter der Lyra ein Blatt Papier, wie es scheint, mit einer Zeichnung.

Höhe 45 Mm., Breite 73 Mm.? der Platte.

25. Ein Tempel.

Höhe 36 Mm., Breite 57 Mm.

Sein Portal ruht auf zwei Säulen. Links eine Pappel und Gebüsch am Wasser.