

lungen und ist nicht rein gewischt, indem der Tushton über die Einfassungslinie hinausgeht.

17—24. 8 Blatt Vignetten.

Wir wissen nicht zu welchem Buch Dillis diese artigen Blättchen radirt hat; unser Exemplar trägt keine Schrift auf der Rückseite. — Die Hintergründe sind weiss.

Ohne Bezeichnung.

17) Der Bienenkorb.

Auf einem kleinen Erdhügel vor etwas Gebüsch steht ein Bienenkorb mit einem Brett vor demselben. Links fliegen mehrere Bienen, rechts nur zwei.

Höhe 41 Mm., Breite 57 Mm. der Platte.

18) Der Altar.

Ein runder Altar mit Guirlanden oben, die an Bocksköpfen hängen, vor etwas Gebüsch; ein kleines Feuer brennt auf ihm, der Rauch zieht nach links.

Höhe 41 Mm., Breite 58 Mm. der Platte.

19) Der Wasserfall.

Ein kleiner Wasserfall zwischen Gebüsch, in welchem zwei Sträucher, deren Zweige abwärts hängen. Das Bächlein fließt nach rechts.

Höhe 42 Mm., Breite 54 Mm. der Platte.

20) Die Cartouche mit Venus und Amor.

Eine ovale Cartouche, von Gesträuch umgeben, auf welcher oben eine Eule mit ausgebreiteten Flügeln sitzt. In ihr erblicken wir Venus halb nackt auf dem Ufer der See sitzen und hinter ihr den knieenden Amor, der das Haar seiner Mutter ordnet. — Zu jeder Seite der Cartouche sitzt auf einem Zweig des Gesträuchs eine Taube.

Höhe 45 Mm., Br. 58 Mm. der Platte.

21) Die Cartouche mit Amor.

Eine ovale, mit Guirlanden umgebene Cartouche, in welcher der kleine, in Profil gesehene, nach rechts gekehrte Liebesgott steht, er hält einen Schmetterling und eine Geißel in den Händen.

Höhe 58 Mm., Breite 60 Mm. der Platte.

22) Der Todtenkopf vor der Urne.

Auf einem steinernen Tisch, vor welchem eine Guirlande hängt, liegt vor einer hinten stehenden runden Urne ein Todtenkopf mit einem geflügelten Stundenglas auf dem Scheitel, ein Zweig und die Sense liegen hinter dem Kopf, und links auf dem Tisch brennt eine Grablampe.

Höhe 42 Mm., Breite 54 Mm. der Platte.

23) Amor unter dem Rosenstock.

Der kleine Liebesgott sitzt nach links gewendet auf seinem Köcher unter einem Rosenbusch, von welchem er mit beiden Händen eine Blume pflückt.

Höhe 38 Mm., Breite 57 Mm. der Platte.

24) Die Symbole mit der Lyra.

Auf einem geschlossenen Buche liegen eine umkränzte Lyra, der Stab und geflügelte Hut des Merkur, rechts ein Oelzweig und unter der Lyra ein Blatt Papier, wie es scheint, mit einer Zeichnung.

Höhe 45 Mm., Breite 73 Mm.? der Platte.

25. Ein Tempel.

Höhe 36 Mm., Breite 57 Mm.

Sein Portal ruht auf zwei Säulen. Links eine Pappel und Gebüsch am Wasser.