

**9. Baron Binder.**

Höhe 124 Mm., Br. 103 Mm.

Schauspieler, nach *J. Dorner*, in Rembrandt's Geschmack. Ein junger Mann im Brustbild nach links, mit zwei Straussfedern am grossen Hut, langen Haaren, aber ohne Bart, mit grosser gezackter Halskrause; über der rechten Schulter liegt sein Mantel mit einem Pelzkragen. Unten verkehrt: *Dorner invenit.*

**10. Der am Boden liegende nackte Mann.**

Höhe 45 Mm., Breite 60 Mm.

Er stützt sich auf den linken Arm, die Füsse sind nach links gewendet. Rechts neben ihm ein Baum und Gesträuch, in der Ferne links Berge. In der rechten Hand hält er einen Spiegel, in den er sieht, ein Gewand hängt von diesem Arm herab und schlingt sich um die Hüfte. Unter dem Stichrand steht: *Dillis f. 1785.*

**11. Der Mann mit der Pelzmütze.**

Höhe der Platte 123 Mm., Breite 113 Mm.

Unbenanntes Portrait, im Brustbild halb in Profil nach rechts gekehrt, bekleidet mit einem Rock mit Brustklappe, enganliegendem Halstuch mit Krause oben vor der Brust und einer ziemlich hohen runden Pelzmütze; hinter dem Nacken hängt der Haarzopf herab. Ohne Bezeichnung.

**12. Der sein Geld überzählende Leiermann.**

Höhe der Platte 90 Mm., Breite 58 Mm.

Ein alter, in Profil nach links gekehrter Mann in schreitender Stellung mit einer Drehorgel hinter dem Rücken, sein Geld überzählend; er ist mit langem Rock und eingeknicktem hohen Hut bekleidet. Der Grund ist weiss. Ohne Bezeichnung. Selten.