

2. Graf Haimhausen. Halbfig. Oval. 8.
3. 12 Bl. Numerirte Folge oberbaierischer Ansichten, *S. Warnberger* lith., bei D. Artaria in Mannheim erschienen. qu. fol. Colorirt.
4. 2 Bl. Landschaften mit Wasserfällen. *Zeis* lith. fol.
5. 2 Bl. Andere Landschaften. *Ekeman-Alesson* lith. gr. fol.

---

## DAS WERK DES G. V. DILLIS.

---

### RADIRUNGEN.

#### I. Max de Comes.

Höhe der Platte 102 Mm., Breite 67 Mm.

Erster Versuch des Künstlers und sehr selten. Eine wenig nach links gewendete Mannsbüste mit Knebelbart und lang auf die Schultern herabfallendem Haar. Hinten schwarzer Grund. Unten allerlei Nadelversuche: Halbrundungen, Steine, ein Medaillon, aber Alles nur halbsichtbar, oder das eine halb durch das andere verdeckt. Auf einem Stein obiger Name. Der Name „*Max*“ kehrt noch einmal verkehrt in der Mitte wieder. Dillis fertigte das Blatt 1783.

#### 2. Pius Augustus Herzog in Bayern.

Höhe des Ovals 128 Mm., Breite 110 Mm.

Höhe der Platte 243 Mm., Breite 175 Mm.

Der Prinz ist als Kind im Alter von drei Jahren vorgestellt. Man sieht ihn im Brustbild von vorn; er trägt ein weisses Kleid mit breiter Krause, auf welche das lange blonde Haar herabfällt. Im Unterrand: *PIUS AUGUSTUS Pfalzgraf bey*