

Vollendeter Abdruck. Mit vielen neuen Arbeiten, namentlich auf der Strasse, deren grelles weisses Licht durch feine Halbschatten gedämpft ist, auch die Schattirung der Mauer ist weiter vorgeschritten. Fensterladen und oberer Thürflügel haben eine zweite, diagonale Strichlage erhalten, so wie auch die spitzbogige Thür rechts auf ihrer beleuchteten Fläche, die zuvor nur durch lothrechte Striche schattirt war.

### 51. A Valence.

Höhe 168 Mm., Breite 175 Mm.

Architektur mit grossem, rundem Thurm in der Mitte, der auf beiden Seiten von einer hohen Mauer flankirt ist; in der Mauer zur Rechten steht in einer geschlossenen, spitzbogigen Thoröffnung, die zu einem Park zu führen scheint, ein Bauer mit einem Korb in den Händen. Vor dem Fuss des Thurmes ist eine Estrade mit einer Laube angebracht und links am Rand erhebt sich die Ecke eines massiven Hauses. In der Mitte des Unterrandes fein mit der Nadel gerissen: *A Valence*, rechts: *Rektorzik f.*

I. Probedruck. Vor aller Luft und vor vielen Arbeiten am Thurm, an der Mauer zur Rechten, am Hause links etc.

II. Probedruck. Die Luft ist theilweise eingeschnitten, doch harmoniren ihre dunkeln Wolken nicht mit der noch ganz weiss gebliebenen linken oberen Hälfte. Die Mauer rechts hat auf ihrer ganzen oberen Fläche mittelst wagerechter Striche eine leichte Schattirung erhalten, auch die Thür des Thores, zuvor noch ganz weiss, ist mittelst lothrechter Striche schattirt etc.

Ein vollendeter Abdruck liegt uns leider nicht vor. Oder hat Rektorzik die Platte nicht weiter bearbeitet? Das grelle Weiss der Luft links harmonirt nicht gut zu den dunkeln Wolken, die Uebergänge fehlen.