

II. Die ovale Landschaft mit den Maulthieren.

Höhe 74 Mm., Breite 95 Mm.

Höhe des Ovals 64 Mm., Br. 90 Mm.

Queroval mit viereckiger grundirter Einfassung. Unter zwei rechts stehenden grossen Bäumen, deren Wipfel über das Blatt hinausragen, steht ein von vorn gesehenes beladenes Maulthier, zwei andere Maulthiere, von ihrem Treiber gefolgt, schreiten links den grasigen Hügel herauf, vor der Mauer eines alten, zum Theil bewachsenen Gebäudes mit einem verfallenen runden Thurm. Der Hintergrund ist durch Höhen geschlossen. Links unten ausserhalb des Ovals der Name des Künstlers von den Strichen der Einfassung überdeckt.

Die Probedrucke sind vor dieser, das Oval umschliessenden viereckigen Einfassung, die aus diagonalen Kreuzschraffierungen besteht.

12. Das alte Thor.

Höhe 70 Mm., Breite 102 Mm.

Die linke Seite ist durch eine Mauer mit einem Strebepfeiler, drei Schiesscharten und einem Schornstein, sowie einem quer vorliegenden Thor mit zwei Windfahnen auf dem Dach geschlossen. Mehrere kleine Figuren mit einem Hunde ruhen in der Mitte vorn bei einer sich zum Thor hinkrümmenden Brüstungsmauer und in einer Laube auf der rechten Seite des Thores sitzt auf einer Bank eine weitere Figur. Rechts fährt ein Frachtwagen. Am rechten Himmel hängt eine schwere Wolkenmasse. Oben rechts in der Ecke das Zeichen und die Jahrzahl 184 (die letzte Zahl ist nicht sichtbar). Ohne Einfassungslinien.

13. Das Landschaftsstudium.

Höhe 63 Mm., Breite 88 Mm.

Flach-hügeliges, sich gegen den Mittelgrund zu etwas erhebendes Terrain mit einem Gebüsch im linken Mittelgrund. Vor diesem Gebüsch steht links ein vereinzelter grösserer Baum