

20. Das fromme Kind. *W. Hesslöhl* sc. 8.
 21. Ein betendes Mädchen. *C. L. Schuler* sc. fol.
 22. Bischof Wessenberg. *Brodtmann* lith. fol.

DAS

WERK DER MARIA ELLENRIEDER.

~~~~~

**I. Maria mit dem Kinde aus dem Himmel hervorschreitend.**

Höhe 148 Mm., Breite 95 Mm.

Maria, mit dem Kind an der rechten Hand, schreitet zwischen zwei Säulen die Stufen des Himmels herab. Lichter Schein umgiebt ihre Figur und das Kind erhebt segnend seine Rechte. Die Säulen sind oben durch einen Teppich verhüllt, der Hintergrund oder das Innre des Tempels ist leer. Rechts unten am Fuss der Säule das Monogramm und darunter die Jahrzahl 1826.

In den Probedrücken sind die Oberflächen der Stufen noch weiss.

**2. Die thronende Madonna.**

Höhe 116 Mm., Breite 78 Mm.

Die Madonna sitzt auf einem Thron vor einer Nische und hält das segnende Kind auf ihrem Bein. Drei junge Mädchen, zwei auf der Stufe in Gebet knieend, reichen und weihen dem Kinde Blumen. Im Unterrand rechts: *Marie Ellenrieder inv & fet* 1822.

**3. Die heilige Familie.**

Höhe 128 Mm., Breite 98 Mm.

Eine der ersten Arbeiten der Künstlerin. — Maria sitzt links auf dem Fussboden eines Zimmers, neben einem mit einem Tuch behangenen Tisch, auf welchem der Lilientopf steht; sie hat die Hände ineinandergelegt und schaut lieblich vor sich

nieder. Jesus und der kleine Johannes sind zu ihren Füßen und blättern in einem Buch, ersterer schaut zur Mutter auf, Joseph steht im Grund des Zimmers an der Thür und spricht mit der eintretenden Anna. Ohne Bezeichnung.

#### 4. Die Verlobung der heil. Katharina. 1820.

Höhe 182 Mm., Breite 148 Mm.

Nach *Rob. Langer*. Die heil. Jungfrau, vor einer Mauerbrüstung vorn in einer Landschaft sitzend, unterstützt mit der linken Hand das auf ihren Beinen stehende Kind, während sie ihre Rechte um den Nacken der links stehenden, noch ganz jugendlichen Katharina legt; diese streckt ihre Rechte zum Kinde empor, das, himmelwärts blickend, in Begriff ist, den Ring an ihren Finger zu stecken. Joseph, nur bis zur Brust gesehen, sitzt rechts hinter der Mauer, stützt seinen Kopf gegen die Hand und liest in einem vor ihm liegenden Buche. Der landschaftliche Hintergrund zeigt einen Fluss und ferne Berge. Im Unterrand links: *Robert Langer pinx.*, rechts: *Marie Ellenrieder fec.* 1820.

Hauptblatt der Künstlerin.

#### 5. Die heilige Jungfrau lesend.

Höhe 98 Mm., Breite 76 Mm.

In halber Figur dargestellt, von vorn, ein wenig nach rechts gewendet; sie liest in einem Buch, das sie mit beiden Händen hält. Ihr Kopf ist von einem Schleier umhüllt. Ohne Bezeichnung.

Der uns vorliegende Abdruck scheint nicht vollendet zu sein, die oberen Ecken sind nicht ausgefüllt und unten fehlt die Einfassungslinie.

#### 6. Christus bei Maria und Martha.

Nach *F. Overbeck*. 8. Ich kenne das Blatt nicht aus eigener Anschauung.