

20. Das fromme Kind. *W. Hesslöhl* sc. 8.
 21. Ein betendes Mädchen. *C. L. Schuler* sc. fol.
 22. Bischof Wessenberg. *Brodtmann* lith. fol.

DAS

WERK DER MARIA ELLENRIEDER.

I. Maria mit dem Kinde aus dem Himmel hervorschreitend.

Höhe 148 Mm., Breite 95 Mm.

Maria, mit dem Kind an der rechten Hand, schreitet zwischen zwei Säulen die Stufen des Himmels herab. Lichter Schein umgiebt ihre Figur und das Kind erhebt segnend seine Rechte. Die Säulen sind oben durch einen Teppich verhüllt, der Hintergrund oder das Innre des Tempels ist leer. Rechts unten am Fuss der Säule das Monogramm und darunter die Jahrzahl 1826.

In den Probedrücken sind die Oberflächen der Stufen noch weiss.

2. Die thronende Madonna.

Höhe 116 Mm., Breite 78 Mm.

Die Madonna sitzt auf einem Thron vor einer Nische und hält das segnende Kind auf ihrem Bein. Drei junge Mädchen, zwei auf der Stufe in Gebet knieend, reichen und weihen dem Kinde Blumen. Im Unterrand rechts: *Marie Ellenrieder inv & fet* 1822.

3. Die heilige Familie.

Höhe 128 Mm., Breite 98 Mm.

Eine der ersten Arbeiten der Künstlerin. — Maria sitzt links auf dem Fussboden eines Zimmers, neben einem mit einem Tuch behangenen Tisch, auf welchem der Lilientopf steht; sie hat die Hände ineinandergelegt und schaut lieblich vor sich