

Fr. Eybl hat das Portrait in verkleinertem Maassstab copirt. gr. 8.

47. Sigmund Thalberg.

Claviervirtuos. Brustbild, nach rechts gewendet. Ohne Einfassungslinien. Bezeichnet: *C. Agricola lith.* 1829. Höhe der Figur 260 Mm.

48. Maria Amalia Hoch.

Schauspielerin, als Käthchen von Heilbronn. Ohne Einfassungslinien. Bezeichnet: *C. Agricola lithografirt* 1829. Höhe 250 Mm.

49. Maria Preindl.

Berühmte Wiener Schönheit, in Profil nach links, mit einem Kranz von Rosen in den Locken und einem Schleier. Ohne Einfassungslinien. Bezeichnet: *C. Agricola lith.* 1828. Höhe der Figur 260 Mm.

50. J. P. Hebel.

Allemannischer Dichter. Brustbild in Oval, der Kopf etwas gegen rechts gewendet. Unten am Oval: *Nach der Natur gezeichnet auf Stein von C. Agricola* und darunter in grösserer Schrift: *J. P. Hebel.* 4. Selten.

Es giebt zwei Copien, von *N. Strixner* und *C. F. Müller*, beide ebenfalls in Lithographie.

51. Derselbe und Elisabeth Baustlicher.

Höhe 185 Mm., Breite 243 Mm.

Beide sind im Brustbilde, Hebel zur Linken vorgestellt Elisabeth Baustlicher (Die Wiese) mit einem Gebetbuch in den Händen, in der volksthümlichen Tracht ihrer Heimath, zur Rechten. Der schalkhafte Dichter richtet an sie die Worte: „Stell di nit so närsch, du Dingli! 's meint no, me wüss nit ass es versprochen isch etc. Der landschaftliche Hintergrund ist bergig und zeigt in der Mitte einen Wasserfall sowie höher eine