

mit Bäumen und Gebäuden bedeckt sind. Eines dieser Gebäude zur Linken trägt ein viereckiges Thürmchen. Unter und jenseits des Steges gewahren wir drei Kähne. Rechts unter dem Stich: *C. Agricola* 808.

Das Blatt hat nie Schrift.

---

## LITHOGRAPHIEN.

---

### 42. Kaiser Franz I. von Oesterreich.

Höhe 258 Mm., Breite 218 Mm.

Nach *P. Krafft* 1828. Brustbild, von vorn, in weisser Generalsuniform mit breiter Schärpe und sechs Orden. Rechts zur Seite des Armes: *Nach P. Krafft von C. Agricola* 828. Ohne den Namen des Dargestellten.

### 43. Anton Erzherzog von Oesterreich.

Büste, fast im Profil gesehen und nach links gewendet. Ohne Einfassungslinien. Bezeichnet: *C. Agricola del.* 1828. Höhe der Figur 200 Mm.

### 44. Prinz Charles de Ligne.

Brustbild. Fol. Das Blatt ist uns bis jetzt nicht zu Gesicht gelangt; es ist selten.

### 45. Anton Graf Kinsky.

G. M. Brigadier, Stadt- und Festungscommandant von Salzburg, am 16. Febr. 1830. Brustbild. Ohne Bezeichnung. Höhe des Brustbildes 200 Mm.

### 46. Johann Graf v. Harrach.

Höhe 232 Mm., Breite 183 Mm.

Brustbild, in Oval, nach links gewendet, als Ritter des goldenen Vliesses. Unten am Bildrand: *Auf Stein gez. von C. Agricola.* Selten.

Fr. Eybl hat das Portrait in verkleinertem Maassstab copirt. gr. 8.

#### 47. Sigmund Thalberg.

Claviervirtuos. Brustbild, nach rechts gewendet. Ohne Einfassungslinien. Bezeichnet: *C. Agricola lith.* 1829. Höhe der Figur 260 Mm.

#### 48. Maria Amalia Hoch.

Schauspielerin, als Käthchen von Heilbronn. Ohne Einfassungslinien. Bezeichnet: *C. Agricola lithografirt* 1829. Höhe 250 Mm.

#### 49. Maria Preindl.

Berühmte Wiener Schönheit, in Profil nach links, mit einem Kranz von Rosen in den Locken und einem Schleier. Ohne Einfassungslinien. Bezeichnet: *C. Agricola lith.* 1828. Höhe der Figur 260 Mm.

#### 50. J. P. Hebel.

Allemannischer Dichter. Brustbild in Oval, der Kopf etwas gegen rechts gewendet. Unten am Oval: *Nach der Natur gezeichnet auf Stein von C. Agricola* und darunter in grösserer Schrift: *J. P. Hebel.* 4. Selten.

Es giebt zwei Copien, von *N. Strixner* und *C. F. Müller*, beide ebenfalls in Lithographie.

#### 51. Derselbe und Elisabeth Baustlicher.

Höhe 185 Mm., Breite 243 Mm.

Beide sind im Brustbilde, Hebel zur Linken vorgestellt Elisabeth Baustlicher (Die Wiese) mit einem Gebetbuch in den Händen, in der volksthümlichen Tracht ihrer Heimath, zur Rechten. Der schalkhafte Dichter richtet an sie die Worte: „Stell di nit so närsch, du Dingli! 's meint no, me wüss nit ass es versprochen isch etc. Der landschaftliche Hintergrund ist bergig und zeigt in der Mitte einen Wasserfall sowie höher eine