

8. Fanny Elsler als Schweizer Milchmädchen. *R. Theer* lith.
  9. Sigm. Thalberg, Claviervirtuos. *R. Theer* lith.
  10. Betty Roose (Eckart, genannt Koch) Schauspielerin. *J. Neidl* sc. 8.
  11. Cupido und Psyche. *J. Neidl* sc. kl. Fol.
  12. Eine Schlafende. *Mahlknecht* sc. qu. Fol.
- Andere Blätter suche im Werk des Agricola unter den Copien.

## DAS WERK DES AGRICOLA.

### KUPFERSTICHE UND RADIRUNGEN.

#### I. Alexander I. Kaiser von Russland.

Höhe des Ovals 172 Mm., Br. 142 Mm.

Höhe der Platte 353 Mm., Br. 264 Mm.

Der Kaiser ist im Brustbild von vorn, ein wenig nach links gewendet vorgestellt. Er ist ohne Kopfbedeckung, aber mit der Generalsuniform bekleidet, fünf Orden zieren seine Brust. Unter dem Oval liest man: *Nach der Natur gemahlt und gestochen von C. Agricola*, im Unterrand: *Alexander der Erste, KAISER ALLER REUSSEN. Ihrer Hoheit der Frau Markgräfinn Amalie von Baden, — — — Ehrfurchtsvoll gewidmet vom Verleger LUDWIG MAISCH in Wien.*

I. Vor aller Schrift, die vom Schriftstecher Drechsler gestochen wurde.

II. Mit gerissener Schrift und vor der Dedication.

III. Mit vollendeter Schrift und der Dedication.

#### 2. Franz Herzog von Reichstadt.

Brustbild in Oval, sehr zart, und wohl der kleinste Stich der je gemacht worden ist, da derselbe zu seiner Zeit in Ringe,

Knöpfe und Busennadeln gefasst wurde. Die Mutter des Napoleoniden beehrte den Künstler dafür mit einem Brillantring. — Unverschnittene Exemplare sind sehr selten. Die Platte ist  $13\frac{3}{4}$  Cent. h. und  $10\frac{3}{4}$  Cent. br., während das Oval selbst nur 14 Mill. h. und 11 Mill. br. ist.

Es giebt Copien von *Mansfeld* und *Krepp*.

### 3. Oberjäger Hundskarrer.

Höhe des Ovals 223 Mm., Br. 193 Mm.

Höhe der Platte 319 Mm., Br. 236 Mm.

Markige, kräftige Figur, im Brustbild nach rechts gekehrt, mit rundem Hut, an welchem eine Feder steckt, auf dem Kopf und einem pelzgefütterten Rock bekleidet; sein Gewehr hängt an einem Riemen hinter seinem Rücken, er fasst mit der Rechten vor der Brust diesen Riemen und hält mit derselben Hand seinen Stock. Landschaftlicher Hintergrund. Unter dem Oval steht: *Nach der Natur gezeichnet und in Kupfer g. von C. Agricola 809.* Im Unterrand das Wappen und der Name des Abgebildeten „*Oberjäger Hundskarrer*“ in gerissener Schrift.

- I. Mit der Schrift, d. h. dem Namen, aber vor dem Wappen.
- II. Mit dem Wappen.
- III. Das Wappen wieder wegpolirt.

### 4. Friedrich August Brand.

Höhe des Ovals 165 Mm., Br. 140 Mm.

Höhe der Platte 328 Mm., Br. 230 Mm.

Maler und Kupferstecher. Brustbild von vorn, nach links blickend, ohne Bart und Kopfbedeckung, mit einem zugeknöpften Rock und weissem Halstuch mit Schleife bekleidet. Unter dem Oval links: *Dessiné par Schallhas*, rechts: *Gravé par Agricola*. Im Unterrand: *FRÉDÉRIC AUGUSTE Brand Professeur et conseiller de l'academie des beaux arts de Vienne. Né le 19 de Decembre, 1735, mort le 9 Octobre 1806. Se vend a Vienne chez F. X. Stöckl.*