

Kleid vor der Brust. Rechts im Grund: „*de Haller fecit.*“ Oval.
H. 2" 6"', Br. 1" 11"'

I. Der Grund zwischen der Einfassungslinie und Brust ist weiss.

II. Er ist mit punktierten Strichen leicht beschattet.

166. Fräulein Renner.

H. 4" 8"', Br. 4" 6"' d. Pl.

Ohne Namen. Kniestück, nach rechts gewendet, im Grase sitzend, mit einem Taschentuch in den im Schooss aufeinandergelegten Händen. Links unten: „*de Haller ad. Nat. del & fec.*“

167. Ein Mädchenkopf. 1810.

H. 3" 2"', Br. 2" 2"' d. Pl.

In Profil, nach rechts gekehrt; die Haare sind hinten in einen starken Zopf geflochten, der vom Nacken auf den Kopf gelegt ist. Oben rechts: „*de Haller fec. 1810.*“

I. Der Grund ist links oben nicht ganz bis zum Seitenrand der Platte fortgeführt.

II. Er ist fortgeführt.

168. Loulou Radzivil.

H. 5" 5"', Br. 3" 8"' d. Pl.

Halbfigur, in Profil, nach rechts gekehrt, in weissem Kleid mit dunklem Gürtel. Oval. H. 2" 11"', Br. 2" 4"'. In der Mitte unten auf der Platte eine Rose. Unter dem Oval: „*B^{on} Haller de H. dess. & gr. 1810*“, weiter unten der Name „*Loulou*“, in zierlichen Zügen.

I. Vor der gestochenen Schrift.

II. Mit der Schrift. Rechts unten auf der Platte ist ein weinendes, junges Mädchen radirt.

III. Dieses Mädchen ist weggeschliffen.

III.

169. Dieselbe.

H. 5'' 6''', Br. 3'' 8'' d. Pl.

Ganz ähnlich und in derselben Haltung. Oval. H. 3'', Br. 2'' 4'''. Unten liegt ebenfalls eine Rose, die jedoch, strauchartig, etwas länger und anders gestaltet ist. Unter dem Bild Haller's Name undeutlich geschrieben und der Name Loulou in radirter Schrift.

- I. Vor Uebearbeitungen; das Gesicht noch sehr weiss, der Umriss der Nase fehlt etc. Am linken Seitenrand der Platte sieht man Gekritzeln und zwei Köpfe neben einander.
- II. Ohne diese Köpfe. Gesicht, Haare und Kleid sind überarbeitet, Name und Rosenstrauch sind geblieben.
- III. Auch der Name Loulou zugelegt. Haller's Name: „*B^{on} de Haller del & fecit*“ unter dem Oval von Neuem radirt.

170. Dieselbe.

H. 4'' 10''', Br. 3'' 4'' d. Pl.

Ganz ähnlich und in derselben Haltung. Ohne Namen. Oval. H. 3'', Br. 2'' 4'''. Auch ohne Haller's Namen.

- I. Oben links und rechts auf der Platte sind als Einfälle zwei Mädchenköpfe radirt, unten schwach ein Rosenstrauch, links unter dem Oval: „*B. de Haller del. & fecit.*“
- II. Mit vielen Uebearbeitungen. Die Köpfe sind geblieben, Rosenstrauch und Name aber wegpolirt.
- III. Die Schatten am Kleid verstärkt, so dass die vorn vor dem Bauch befindlichen jetzt bis an den punktirten Umriss des Armes reichen.
- IV. Die Köpfe wegpolirt.

171. Dieselbe.

H. 4'' 3''', Br. 3'' 2'' d. Pl.

Anders und als Kind abgebildet. Kniestück, sitzend und nach rechts gekehrt, der Oberkörper zur Hälfte entblösst.

Ohne alle Bezeichnung. Unten ist eine ovale Einfassungslinie gezogen.

172. Dieselbe.

H. 4'' 3''', Br. 3'' 2'' d. Pl.

Ebenso und in derselben Haltung, aber von etwas kleineren Proportionen. Das Bein ist hier nicht, wie auf dem vorigen Blatt, sichtbar, der Arm reicht nur bis zum Handgelenk. Die ovale Einfassungslinie unten ist nur von links bis zur Mitte gezogen. Ohne alle Bezeichnung.

173. Luise Königin von Preussen.

H. 8'' 9''', Br. 5'' 5'' d. Pl.

Halbe Figur, in Profil, nach rechts gekehrt. Ohne Namen. Oval. H. 3'' 5''', Br. 2'' 11'''. Unten auf der Platte kniet eine junge Frau bei einem umkränzten Monument, das aus einem runden Postament und einer Vase besteht. Am Postament steht der Name LOUISE. Vor den Knien der Frau liegt eine Palette mit Pinseln und ein hölzerner Hammer. Ohne Haller's Namen.

I. Vor verschiedenen Ueberarbeitungen am Grund und Kleid. Links unten am Seitenrand der Platte ist als Einfall ein Frauenkopf angebracht.

II. Dieser Kopf ist ausgeschliffen. Der Grund, links zuvor noch fast ganz weiss, ist mit Punkten beschattet; der Gürtel, welcher zuvor nicht ganz das Kleid umspannte, ist jetzt fortgeführt, das Kleid ist unterhalb des Gürtels stärker beschattet, indem die Falten desselben angedeutet sind etc.

174. Franz Carl Freiherr v. Münster.

H. 5'' 7''', Br. 4'' 5'' d. Pl.

Brustbild in ovalem Rahmen, in Profil, nach rechts gekehrt. Vor einem Sockel angebracht, auf welchem links ein Globus,