

Kleid vor der Brust. Rechts im Grund: „*de Haller fecit.*“ Oval.  
H. 2" 6"', Br. 1" 11"'

I. Der Grund zwischen der Einfassungslinie und Brust ist weiss.

II. Er ist mit punktierten Strichen leicht beschattet.

### 166. Fräulein Renner.

H. 4" 8"', Br. 4" 6"' d. Pl.

Ohne Namen. Kniestück, nach rechts gewendet, im Grase sitzend, mit einem Taschentuch in den im Schooss aufeinandergelegten Händen. Links unten: „*de Haller ad. Nat. del & fec.*“

### 167. Ein Mädchenkopf. 1810.

H. 3" 2"', Br. 2" 2"' d. Pl.

In Profil, nach rechts gekehrt; die Haare sind hinten in einen starken Zopf geflochten, der vom Nacken auf den Kopf gelegt ist. Oben rechts: „*de Haller fec. 1810.*“

I. Der Grund ist links oben nicht ganz bis zum Seitenrand der Platte fortgeführt.

II. Er ist fortgeführt.

### 168. Loulou Radzivil.

H. 5" 5"', Br. 3" 8"' d. Pl.

Halbfigur, in Profil, nach rechts gekehrt, in weissem Kleid mit dunklem Gürtel. Oval. H. 2" 11"', Br. 2" 4"'. In der Mitte unten auf der Platte eine Rose. Unter dem Oval: „*B<sup>on</sup> Haller de H. dess. & gr. 1810*“, weiter unten der Name „*Loulou*“, in zierlichen Zügen.

I. Vor der gestochenen Schrift.

II. Mit der Schrift. Rechts unten auf der Platte ist ein weinendes, junges Mädchen radirt.

III. Dieses Mädchen ist weggeschliffen.

III.