

68. Die beiden Männer am Feuer.

H. 1'' 10''', Br. 2'' 5'' d. Pl.

Wenig ausgeführtes Blatt. Zwei Männer, mit Zipfelhauben auf dem Kopf, knieen links an einem in der Mitte brennenden Feuer; der hintere, auf das eine Knie niedergelassen, hält ein Bündel Reisig über der Schulter. Hinter ihm erhebt sich ein abgebrochener Baum. Links unter dem Boden: „*v. Haller fec.*“

I. Mit dem vorigen Blatt auf einer Platte.

II. Zerschnitten.

69. Helene v. Haller.

H. 2'' 6''', Br. 1'' 9'' d. Pl.

Ohne Namen. Die Schwester des Künstlers. Brustbild, in Profil, nach rechts gekehrt, mit einem mit Blumen und Schleifen geschmückten Hütchen auf dem frisirten Haar. Oval. H. 2'', Br. 1'' 6'''. Links unter dem Oval: „*v. Haller fec. ad viv.*“ verkehrt geschrieben.

70. Ein kaiserlicher Bagagewagen.

H. 3'' 6''', B. 5'' 8'' d. Pl.

Erste Platte. Der Wagen, ein Leiterwagen mit Korb, ist mit einem Tuch überspannt und beladen; man sieht ihn, wie die beiden Pferde, von der Seite; der Fuhrknecht, links stehend, reicht dem einen ausgespannten Pferde eine Handvoll Gras. In der Mitte ein Baum. Links unten: „*Nach d. Natur gezeichnet*“ — rechts: „*und gestochen von C. J. W. C. J. Haller v. Hallerstein 1796.*“, in der Mitte: „*Ein kaiserl. Bagage-Wagen.*“

I. Vor verschiedenen Ueberarbeitungen. Vor der durch horizontale Striche ausgedrückten Bläue der Luft, deren Gewölk nur durch leichte Umrisse angedeutet ist.

II. Mit der Bläue.

71. Derselbe.

Zweite Platte. Wenig verändert. Die Unterschrift lautet, links: „*C. J. W. C. J. Haller v. H. ad Nat. del. & fec.*“, in der Mitte: „*Ein kaiserl. Bagage-Wagen.*“