

Thurm mit einem Satteldach überragt wird. Vorn ein Bauer, der die eine Hand gegen seinen Stock stützt und mit der andern sich an einem Busch festhält. Links ganz oben an der Luft: „Haller v. H. ad Nat. del. & fecit,“ in der Mitte des Unterrands: „Zu Waldshut.“

- I. Vor der Schrift im Unterrand. Weniger ausgeführt, in allen Partien noch ziemlich hell.
- II. Mit der Schrift und überarbeitet.
- III. Nochmals überarbeitet und in kräftigere Beschattung gesetzt. Oben links hinter dem Namen sah man in den früheren Abdrücken einen hellen Flecken in der Luft. Dieser Flecken ist jetzt zugelegt.

66. Ch. Gottl. Jac. Carl Fürer.

H. 6" 11"', Br. 5" 7"' d. Pl.

Beamter im Leihhaus zu Nürnberg. Ohne Namen. Eine Pfeife rauchend und auf einem Erdhügel, mit dem Rücken gegen einen Baum sitzend, in Profil, nach rechts gekehrt, er stützt den Kopf gegen seine Linke und hält mit der Rechten die Pfeife. Links unten im Rand: „v. Haller ad Nat. del. & fec. Jun. 1796.“

- I. Vor den diagonalen Strichen rechts auf dem Gebüsch.
- II. Mit denselben.

67. Chr. Rebourceau.

H. 2" 5"', Br. 1" 6"' d. Pl.

Französischer Emigrant, Kunstdilettant. Ohne Namen. Brustbild, nach rechts gewendet. Flüchtig radirt. Die Bekleidung, in Rock mit umgeklapptem Brustkragen, Weste und geknotetem Halstuch bestehend, ist nicht ganz ausgeführt. Ohne Haller's Namen.

- I. Mit dem folgenden Blatt auf einer Platte, die 2" 5" h., 3" 4" br. ist.
- II. Zerschnitten.