

61. Vier Visitenbillette.

H. 4", Br. 5" 11''' d. Pl.

Auf einer Platte. Rechts im Seitenrand kahnfahrende Knaben als Einfall. Das obere linke Billet zeigt einen ovalen aus Laub gebildeten Schild, auf welchem ein Helm, Schild und vier Fähnlein liegen. Die Billets selbst sind 1" 8''' h. und 2" 7''' br. nach den Durchschneidungslinien gemessen.

I. Vor der Zerschneidung der Platte.

62. Vier Einfassungen zu Briefcouverten.

H. 10" 8''', Br. 8" 6''' d. Pl.

Auf einer Platte. Verschobene Vierecke mit Bordüren, von welchen ein jedes 3" 10''' h. und 5" 10''' br. ist, über Eck gemessen. Der Raum für die Adresse ist auf zweien durch gewundenes Zweig- und belaubtes Reiswerk eingeschlossen, auf der dritten durch eine Art von Wappenmantel und auf der vierten durch die Ansicht eines Städtchens mit spitzen Thürmen angezeigt.

Unten auf der Platte ein ovaler Einfall, ein Genius leuchtet mit einer Laterne Hunden in Menschenkleidung. Satire auf Alexander und Diogenes. H. 2" 9''', Br. 4". Von diesem Einfall und der kleinen Landschaft finden sich besondere Abdrücke.

63. 8 Bll. Historische Darstellungen

in Joh. Ferd. Roth's Lebensbeschreibungen und Nachrichten von merkwürdigen Nürnbergern. 1796. 8°. Jede Vorstellung ist 2" 7''' h. und 3" br.

I. Von der unzerschnittenen Platte, die 13" h. und 7" 9''' br. ist. Vor den Chiffren und Seitenzahlen über den Vorstellungen.

II. Ebenso, mit der Veränderung der Darstellung.

III. Mit den Chiffren und Seitenzahlen.

III. Zerschnitten, im Buch, je 2 Vorstellungen auf 1 Blatt.

III.

a. b. Zwei Vorstellungen zu Hieron. Paumgärtner's Leben.

Mit I. S. 124, S. 126 signirt.

- a. Die Gefangennehmung dieses nürnbergischen Staatsmannes durch Albr. v. Rosenberg. Drei nach rechts reitende Reiter, der mit verbundenen Augen ist Paumgärtner.
- b. Paumgärtner's feierliche Bewillkommnung in Nürnberg. Man sieht ihn im Fenster seines Hauses sich dem Volke zeigen.
 - I. An der Wand des Hauses ist links ein in Holz geschnittenes springendes Ross unter einem hölzernen Dach angebracht.
 - II. Dieses Ross ist weggenommen und links neben Paumgärtner's Haus ein zweites Haus radirt.

c. d. Zwei Vorstellungen zum Leben der Elisabeth Kraus.

Mit II. S. 166 S. 174 signirt. Die Elisabeth Kraus machte sich besonders durch Stipendien an die Armen verdient. Noch jetzt feiert man alljährlich um Johannis in der Waisenschule ihr Andenken.

- c. Sie verlässt ihr elterliches Haus; man sieht sie mit einem Bündel unter dem Arm gegen vorne rechts gehen, ihre Eltern, arme Bauersleute, stehen links vor ihrer Hütte.
- d. Sie pflegt auf öffentlicher Gasse Arme und Krüppel; eine schöne Nürnbergerin, mit einem Korb unter dem Arm, steht hinter ihr.

e. f. Zwei Vorstellungen zu Kupetzky's Leben.

Mit III. S. 188, S. 193 signirt.

- e. Kupetzky auf der Wanderschaft, er steht vor der Thür einer Bauernhütte, die Bäuerin wirft ihm eine Gabe in den hingehaltenen Hut.
- f. Er malt in einem Prachtzimmer eine fürstliche Dame.

g. h. Zwei Vorstellungen zu Marc. Tuscher's Leben.

Mit IV. S. 208, S. 209 signirt.

- g. Der kleine Tuscher, noch Knabe und im Findelhaus, zeichnet seine Spielkameraden mit Kohle an die Wand. Rechts stehen der Findelpfleger B. Geuder und der Maler Joh. Dan. Preisler.
- h. Tuscher in seinem Atelier, er sitzt links an der Staffelei und malt einen rechts an seinem Schreibtisch sitzenden, mit Zeichnen beschäftigten Herrn, wohl den bekannten Alterthumsforscher Baron von Stosch.

64. Zu Waldshut.

H. 6'' 9''', Br. 5'' 8'' d. Pl.

Erste Ansicht. Rechts auf einer ganz bewachsenen Anhöhe ein viereckiger Thurm mit einem Satteldach neben dem Chor einer gothischen Kirche, zwei Häuser und ein Thor; zum Thor führt links im Mittelgrund eine steinerne Brücke mit einem Bogen und einem hölzernen bedeckten Ueberbau. Rechts unten im Winkel steht: „v. Haller f.“, in der Mitte des Unterrandes: „Zu Waldshut.“

- I. Vor der Schrift im Unterrand. Vor der Verstärkung des Gewölks und den verticalen Strichen an der Brücke links vom Bogen.
- II. Mit der Schrift, der Verstärkung des Gewölks und den verticalen Strichen an der Brücke; die durch verticale Striche ausgedrückte Bläue der Luft hört links dicht unter dem Gewölk auf.
- III. Letztere ist weiter gegen den Horizont hinabgeführt.

65. Zu Waldshut.

H. 7'', Br. 5'' 8'' d. Pl.

Zweite Ansicht. Ueber Bäume hinter einer steinernen Mauer erheben sich, die rechte Hälfte des Grundes ausfüllend, zwei Gebäude, von welchen das eine von einem viereckigen