

50. Peter Keym.

H. 5" 4"', Br. 3" 4"' d. Pl.

Maler in Nürnberg. Brustbild, in Profil, nach rechts gekehrt, in Rock, Weste, Halstuch, Brustkrause und mit einem Haarzopf abgebildet. Unten am Arm steht: „v. Haller fec. 1795.“ Oval. H. 3" 11"', Br. 3". Im Unterrand liest man: „Seinem lieben Freund Keym gewidmet von C. J. W. C. J. Haller von Hallerstein.“

51. Die beiden Bäume beim Stein.

H. 3" 6"', Br. 2" 7"' d. Pl.

Links an der Seite eines behauenen, aufgerichteten Steins stehen zwei junge Bäume, von welchen der eine seine schiefgewachsene Krone über den Stein ausbreitet; die Fläche des Steins ist weiss, vor seiner untern Ecke ist ein Blumenkorb von einem kleinen Stein herabgeglitten, so dass sein Inhalt zur Hälfte am Boden liegt. Rechts erblicken wir vier Pfähle eines Zauns, im Grund auf beiden Seiten Gebüsch. Ohne Haller's Namen.

Die Abdrücke bei dem folgenden Blatt.

52. Die Wasserrinne vor dem Stein.

H. 3" 6"', Br. 2" 6"' d. Pl.

Vor einem grossen behauenen Stein von viereckiger Form, der oben mit Strauchwerk bewachsen ist, ist links über einem grossblättrigen Gewächs und anderen Pflanzen eine hölzerne Wasserrinne angebracht; ein Knabe, an der rechten Seite des Steins stehend, hält seinen Hut in der Hand und schaut nach der Wasserrinne. Ohne Haller's Namen.

I. Von der unzerschnittenen Platte, die 3" 5"' h. und 5" 4"' br. ist. Vor der Verstärkung der Einfassungslinien, vor der Luft und anderen Arbeiten.

II. Von der zerschnittenen Platte. Mit den zuvor vermissten Ueberarbeitungen.