

41. Der Stein mit Guirlanden.

H. 2'' 3''', Br. 3'' 5'' d. Pl.

Visitenbillet. Altarähnlich zugehauen, oben mit einem einfach profilirten Sims, unten mit Zahnschnitten jedoch nicht in ganzer Breite verziert. An ihm hängt eine Blumenguirlande, die in der Mitte unter dem Sims mit einer Rosette, an den Seiten mit Ringen befestigt ist. Der Grund ist dunkel. Ohne Haller's Namen.

42. Fünf mathematische Figuren.

H. 6'', Br. 4'' 6'' d. Pl.

Zu einem Buch. Ohne Haller's Namen.

43. Umschlag zum Journal der bildenden Künste. 1795.

H. 7'' 7''', Br. 9'' 6'' d. Pl.

Vorder- und Rückseite des Umschlags auf einer Platte. Auf jener lesen wir auf einem weissen Oval: „*Journal der bildenden Künste*“ in Majuskelschrift und weiter unten an einer Platte die Jahreszahl 1795. Der viereckige Grund, mit verticalen Strichen hergestellt, ist ringsum mit kranzartig geflochtenem Reiswerk geziert und von einer Bordüre eingefasst. — An der ebenso verzierten und bordirten Rückseite des Umschlags hängt eine Palette mit Guirlanden, Pinseln, Reisfeder, Zirkel, Winkelmaass und anderen Instrumenten. Ohne Haller's Namen.

I. Vor der Aufschrift.

II. Mit derselben.

III. Zum Buch verwandt, mit Text, dem Prospect des Werks, auf der Kehrseite.

44. Sechs Einfassungen zu Sonnenuhren.

H. 8'' 6''', Br. 6'' d. Pl.

In drei Reihen, je zwei nebeneinander auf einer Platte und mit Bordüren eingefasst. Die Felder von dreien sind mit Blumengewinden geziert. Auf der rechts oben befindlichen