

23. Der Genius mit der Lanze neben dem behauenen Stein.

H. 2" 8"', Br. 3" 5"' d. Pl.

Visitenbillet. Neben einem behauenen viereckigen Stein sitzt links ein Genius, der in der einen Hand eine Lanze, mit der andern ein über die Ecke des Steins herabhängendes Blumen- gewinde hält. Neben dem Genius liegt am Boden ein Helm, hinter diesem steht eine grosse Vase, rechts wächst hinter einem kannelirten Säulenschaft ein Weidenbaum. Ohne Haller's Namen.

24. Gottfried Vill (Will).

H. 5" 3"', Br. 3" 1"' d. Pl.

Banquier von Nürnberg. Brustbild, en face, ein wenig nach links gewendet, ohne Bart, mit einer gestreiften Tuchhaube auf dem Kopf und mit den Fingern seiner Linken die Zipfel seines Halstuchs fassend. Unter der Einfassungslinie links: „*J. E. Ihle del. ad picturam in Italia factam.*“, rechts: „*C. J. W. C. J. Haller von H. sc. 1792.*“, im Unterrand: „*Goffredo Vill. Ban- chiere da Noriberga, nat. 31. Jan. 1705. mort. 16. Jan. 1755.*“

I. Nur mit: *J. E. Ihle del.*“

II. Mit den Namen beider Künstler.

III. Mit der vollständigen Schrift.

25. Derselbe.

H. 5" 3"', Br. 3" 2"' d. Pl.

Ohne Namen. In derselben Haltung. Links unter der Einfassungslinie steht: „*J. E. Ihle del.*“, rechts: „*C. J. W. C. J. Haller v. H. sc. 1791.*“ Aeusserst selten.

26. B. von Imhoff.

H. 4" 2"', Br. 2" 10"' d. Pl.

Oberforstrath. Ohne Namen. Brustbild, in Profil, nach rechts gekehrt, in Uniform, Brustkrause und mit einem Haar-