

berühmten Astronomen Herschel. Die hochbejahrte Dame erscheint im Brustbild hinter einem Tische sitzend, mit weisser Haube, Halskrause und Kragenrock, sie deutet mit der auf einem Buch liegenden rechten Hand auf eine vor ihr ausgebreitete astronomische Karte. In der Mitte unten steht: *Caroline Herschel geb. d. 16ten März 1750, links: nach dem Leben gez. u. gest. v. G. Busse, rechts: Hannover 1847.*

Lithographien.

61. Kloster Wültinghausen.

Kleine Ansicht, aus erster Zeit des Künstlers. Der einzige Versuch Busse's auf den Stein zu zeichnen.

Ein Abdruck ist uns bis jetzt nicht zu Gesicht gekommen.

Anhang.

In Berlin lebte ein Portraitzeichner und Lithograph *Gustav Busse* (irren wir nicht, so ist derselbe jetzt Photograph in Danzig). Derselbe lithographirte nach *C. Lange* in Düsseldorf einen Ausflug zu Wasser, „Die Welle wieget unsern Kahn etc.“ Nagler, die Monogrammistens II. 2745 führt dieses Blatt irrig als eine Arbeit des Georg Busse auf.

INHALT

des Werkes des Georg Busse.

Radirungen.

Der Pferdethurm bei Hannover	1
Döhrner Thurm	2
Die Marktkirche in Hannover	3
Einbeckhausen	4
Die Bergfeste Stolpen	5
Dresden gegen Mitternacht	6
Kuhstall und Prebischthor nach O. Wagner	7—8