

Aetzdruck. Die Lichtseiten der Bergspitzen ganz weiss etc. Die Katzen sind schon da.

41. Ansicht von Nettuno und der Insel der Circe.

H. 5'' 10''', Br. 8'' 9'''.

Nettuno, einem Castell vergleichbar, liegt im linken Mittelgrund auf dem mässig hohen Ufer des Meeres, in dessen Ferne rechts am lichten Horizont Capo Circello erscheint. Im Vordergrund ruhen rechts im Schatten von Gebüsch drei Frauen mit zwei Wasserkrügen. In der Luft ein langer Zug wandernder Vögel. Im Unterrand links: *dis. ed incise da G. Busse*, in der Mitte: *in Verl. b. d. Autor*, rechts: *Roma 1842*, weiter unten: *Ansicht von Nettuno und Insel der Circe. Veduta di Nettuno e Capo Circello.*

42. Von den Ruinen Athens gegen den Hymettus gesehen.

H. 6'' 10''', Br. 9'' 10'''.

Im Vordergrund links und rechts altes Gemäuer, das zur Rechten befindliche mit einem Durchfahrtsbogen, aus welchem ein Grieche, Bretter auf dem Rücken tragend, hervorgeschritten ist; in der Mitte sitzt auf dem Gemäuer ein zweiter Grieche. Links ist der Thurm des Lysikrates und weiter zurück erblicken wir drei Tempelruinen, deren Namen im Unterrand angegeben sind. Unten rechts in der Ecke die Buchstaben G. B. verkehrt. Im Unterrand links: *nach d. Nat. gez. d. 18. Nov. 1843*, rechts: *u. rad. v. G. Busse Hannover 1845*, dann tiefer in der Mitte die obige Aufschrift. In der Mitte des Oberrandes die Zahl I. und rechts die Nr. 52.

Busse beabsichtigte eine Sammlung griechischer Landschaften herauszugeben, es wurden aber nur zwei Blätter, dieses und das folgende fertig.

Aetzdruck. Vor verschiedenen Arbeiten zur Dämpfung der grellen Lichtflächen, so ist z. B. die Luft hinter den beiden Fenstern im Gemäuer zur Linken noch fast ganz weiss, während sie in den vollendeten Abdrücken ganz schattirt ist.