

Eugen Hess 1846. — Hess radirte das Blatt für das Album des Münchener Radirervereins.

3. Der Pferdemarkt.

H. 6'', Br. 8'' 9''.

Unvollendete und cassirte Platte. Vor dem Thor einer im Hintergrund angedeuteten Stadt ist der ganze vordere Plan mit Pferden, Reitern, Wagen und Figuren bedeckt. Die Käufer scheinen sich besonders aus den Juden recrutirt zu haben, denn vorn links verhandelt eine Gruppe von vier Juden mit einem Cavalleristen um einen in der Mitte stehenden Reitschimmel, den ein junger Bursche nebst drei anderen Pferden hält. Zwei Hunde stehen vor dieser Gruppe und am Boden liegt ein Sattel. Es ist Winterzeit und die Figuren sind zum Theil in Pelze gehüllt. Feine Waare bietet der ganze Markt nicht, es sind Bauern- und ausrangirte Remontepferde, welche zum Verkauf gestellt sind. Ohne Bezeichnung.

4. Der Rehkopf.

H. 3'' 6'', Br. 4'' 8''.

Mit Geweihe, bis an die Brust gesehen und nach links gerichtet. Unten rechts das Zeichen *HE*. 1845.

INHALT

des Werkes des Eugen Hess.

Die Rückkehr von der Jagd	1
Der Labetrunk der beiden Jäger	2
Der Pferdemarkt	3
Der Rehkopf	4
