

Ausgabe, aber ganz neu und abweichend. Im Ganzen ist die Behandlung wohl correcter und treuer, jedoch moderner, weniger charakteristisch, weniger Geist als Routine, ein entschiedener Rückschritt. — Als Text ist jeder Abtheilung eine kurze Erläuterung vorgeheftet.

Wir verdanken diese Beschreibung der Güte des Herrn Prof. Unger in Göttingen; wir selbst haben die römische, in Deutschland wenig bekannte Ausgabe des Polygnot noch nicht gesehen.

17. Die Darstellungen zu Virgils Aeneide der Herzogin v. Devonshire. 1820.

H. 4" 6"', Br. 6" 6'''.

Wir besitzen von dieser seltenen, oben rechts numerirten Folge nur 6 Blätter, die Nummern 1, 3, 4, 5, 6, 8. In den Handel ist sie nicht gekommen, da bekanntlich der Kupferstecher Gmelin die Kupfer zu diesem Prachtwerk gestochen hat. Riepenhausens Blätter, obschon gut ausgeführt, scheinen keine Berücksichtigung gefunden zu haben.

Unser Exemplar hat keine weitere Schrift als den Namen des Künstlers links unter der Darstellung und römische Ziffern oben rechts.

Wir geben in Kürze den Inhalt der Blätter an:

1. (I.) Abreise. Ein alter und junger Mann, auf Mauleseln reitend, verlassen ein Haus, aus dessen Thür rechts ein Maulthiertreiber hervortritt.
2. (III.) Beide Männer, aus einem Kahn an's Land gestiegen, löschen ihren Durst an einer Fontaine mit einer Nymphe.
3. (IV.) Begrüssungsscene. Beide in der Thür eines Hauses stehend, begrüßen und laden drei Männer ein, deren Pferde links ein Knecht hält.
4. (V.) Bewillkommnungsscene. Acht Figuren; zwei Paare umarmen sich. Der Greis freudig erstaunt, tritt rechts zur Thür hervor.

5. (VI.) Ball- oder Kugelspiel in einem offenen Hofraum; vier Männer üben das Spiel, zwei rechts sitzende Greise schauen zu.
6. (VIII.) Abschied. Ein Mann auf einem Maulthier nimmt von drei andern Abschied. Links im Hintergrund auf der Höhe eine Stadt.

INHALT

des Werkes der Brüder Riepenhausen.

Raphael Santi	1
Alb. Thorwaldsen	2
Leben und Tod der heil. Genoveva. 14 Bl.	3
Das Leben Raphaels. 13 Bl.	4
Maria mit dem Kind und kleinen Johannes, nach Thorwaldsen	5
Die heil. Familie, nach demselben	6
Chiron und Achilles, nach demselben	7
Dieselbe Darstellung anders	8
Herkules und Omphale, nach demselben	9
Hygieia und Amor, nach demselben	10
Bacchus und Amor, nach demselben	11
Dante und Virgil auf dem Geryon, nach demselben	12
Die Kupfer zu Micali, Antichi Monumenti. 60 Bl	13
Die Statuen und Basreliefs des Thorwaldsen, von Mori und den Riepenhausen 1811	14
Die Gemälde des Polygnot in der Lesche zu Delphi. 16 Bl.	15
Dasselbe Werk. Zweite Ausgabe	16
Die Darstellungen zu Virgils Aeneide	17
