

Ein Mann mit einer beschriebenen Tafel, vor einem Tisch in Form eines Dreifusses sitzend. Auf dem Tisch drei kleine Steine. *S. Scotti dis. R. inc. T. LIV.*

H. 5'' 5''', Br. 6'' 11'''.

42. Drei geschnittene Steine. Ein nackter Jüngling mit einer Votivtafel. Ein Jüngling giebt einem Pferd zu trinken. Eine sitzende Figur, die ein Insect betrachtet. *R. dis. e inc. T. LV.*

H. 5'' 6''', Br. 7'' 2'''.

43. Vier Broncen und zwei geschnittene Steine, erstere stellen Jongleurs und einen Tänzer vor. *R. inc. T. LVI.*

H. 7'' 10''', Br. 7'' 5'''.

44. Drei Darstellungen: weibliche Statuette im archaischen Stil, bewaffneter Krieger und behelmter Kopf eines Kriegers, letzterer von zwei Seiten. *R. dis. e inc. T. LVII.*

H. 7'' 2''', Br. 4'' 9'''.

45. Zwölf Münzen. Avers und Revers mit einander verbunden. In sechs Reihen. *Riepenhausen inc. T. LVIII.*

H. 9'', Br. 5'' 6'''.

46. Zwölf Münzen. Ebenso. In fünf Reihen. *R. inc. T. LIX.*

H. 8'' 2''', Br. 6'' 4'''.

47. Acht Münzen. Ebenso. In vier Reihen. *R. inc. T. LX.*

H. 8'' 1''', Br. 6'' 4'''.

14. Die Statuen und Basreliefs des Thorwaldsen.

Le Statue et Bassirelievi inventati da A. Thorwaldsen dis. ed. inc. dai Riepenhausen. F. Mori. Roma 1811. fol.

Das Werk, welches 80 Blätter enthält, ist uns leider nicht zu Gesicht gekommen, so dass wir keine Detailbeschreibung geben können.