

**17. Der Rosselenker.**

H. 4'' 3''', Br. 2'' 10'''.

Ein nackter junger Mann schreitet eiligst nach rechts, er hält mit der Hand zwei Rosse am Zügel, welche seiner Leitung widerstreben. Ohne Bezeichnung.

**Lithographien.****18. Die Mutter mit dem ABC-Buch.**

H. 9'' 6''', Br. 5'' 10'''.

Eine junge Frau mit zwei kleinen Knaben, welche sie das ABC lehrt. Sie sitzt nach links gekehrt auf einem Stuhl vor einem Vorhang oder Teppich und hält das ABC-Buch in der Rechten. Der eine, zu ihrer rechten Seite stehende Knabe schaut mit Wissbegierde auf das Buch, der andere dagegen, unfolgsam und eigensinnig, wendet sich mit Widerwillen von demselben weg. Federzeichnung auf Stein. Ohne Bezeichnung.

**INHALT**

des Werkes des Joseph Abel.

**Radirungen.**

|   |    |
|---|----|
| Der Meister selbst . . . . .                          | 1  |
| Melchior Abel . . . . .                               | 2  |
| Martin Molitor . . . . .                              | 3  |
| Die Anbetung der Hirten . . . . .                     | 4  |
| Johannes der Täufer . . . . .                         | 5  |
| Die beiden Apostelbüsten . . . . .                    | 6  |
| St. Magdalena . . . . .                               | 7  |
| Der betende Mann . . . . .                            | 8  |
| Venus und Amor . . . . .                              | 9  |
| Venus und Amor in der Werkstätte des Vulkan . . . . . | 10 |
| Sokrates, seinen letzten Willen diktirend . . . . .   | 11 |