

16. Der hohe hölzerne Steg.

Ein hoher, auf Pfählen ruhender Steg mit Geländer verbindet rechts vorn die Ufer eines Flusses, welche mit Bäumen und Gebüsch bewachsen sind. Eine Frau, mit einem Korb auf dem Rücken und einem Stock in der Hand, steigt die zur Brücke führende Bohle hinan. Ein grosser zweistämmiger Baum hängt mit seinen Aesten über dem Steg und links zwischen anderen Bäumen erblicken wir ein Stück Strohdach von einer Bauernhütte. Unten rechts: *Stuhlmann 1838.*

H. 5" 11"', Br. 7" 4''.

17—22. 6 Bl. Wilde Thiere.

In entsprechenden landschaftlichen Umgebungen. Zweites Heft der Radirungen Stuhlmanns.

H. 6" 3"', Br. 8" 6''.

Zwei von diesen Blättern, Tiger und Panther, hat der Künstler leicht in Tushton überarbeitet, bis jetzt aber noch keine Abdrücke gemacht.

17. Panther.

18. Tiger.

19. Löwen.

20. Hyäne.

21. Eisbär.

22. Landbär.

23—26. 4 Bl. Interieurs.

Drittes Heft der Radirungen des Künstlers. Norddeutsche Landdielen oder Tennen und Fischerhütten mit Staffage. Jedes

Blatt mit dreifacher Einfassungslinie und unten links *Stuhlmann* 1840 bezeichnet.

H. 5'' 4''', Br. 8'' 1''.

23. Die Tenne mit dem Pferdestall.

Der Stall ist zur Rechten, die Köpfe dreier Pferde sind über der Krippe sichtbar, vor der Krippe ist ein hölzerner Kasten, welcher zum Verschluss des Hafers dient, eine junge Kuh liegt angebunden vor diesem Kasten. Weiterhin gegen eine zweite Krippe lehnt der Bauer, welcher sein jüngstes Kind auf dem Arm hält, zwischen zwei kleinen Mädchen. Die Familie schaut dem Fressen junger Hühner und Küchlein zu. Die Tennenthür, zur Linken, ist zur Hälfte geöffnet.

24. Die Diele mit der eingeschlafenen Bäuerin.

Allerlei Haus- und Küchengeräth hängt und steht vor den Wänden; rechts ist ein Tellerbord und darunter eine Bank mit irdenen Kochgefäßen. Die Bäuerin sitzt in der Nähe in einem hölzernen Lehnstuhl und zu ihrer Seite sitzt ein Knabe auf einem Schemel. Die Katze hat sich das Mittagsschläfchen der Bäuerin zu Nutze gemacht, sie ist auf den Tisch geklettert und visitirt einen Teller.

25. Die Diele mit der kochenden Bäuerin.

Sie steht rechts im Grunde vor dem rauchenden Heerd; in ihrer Nähe sitzt auf dem Boden ein Knabe, welcher Aepfel zu schälen scheint und bei ihm sein kleines Schwesterchen. Allerlei Hausgeräth steht vor den Wänden und auf dem Boden. Links ist der Stall, die Köpfe einer jungen Kuh und eines Kalbes, durch eine Thür getrennt, schauen aus demselben hervor und zwei Hühner spazieren auf einem Kasten.

26. Fischerhaus-Interieur.

Die Frau sitzt in der Ecke des Zimmers, zwischen einem niedrigen Schrank und dem Bett, am Spinnrad, ein halberwachsenes

Mädchen auf einem kleinen Kasten vor dem Bett, dasselbe strickt einen Strumpf, welcher Beschäftigung ihr jüngstes Schwesterchen zuschaut. Haus- und Fischergeräth verschiedener Art hängt an den Wänden. Links vorn in der Nähe eines Stuhles und Schemels ruht der Haushund, rechts liegt am Boden ein Sack Rüben, dessen Inhalt halb ausgeschüttet ist.

INHALT

des Werkes des H. Stuhlmann.

Der Weg durch das Kornfeld	1
Büste eines Kindes	2
Brustbild eines Mannes	3
Brustbild einer alten Frau	4
Brustbild eines alten Mannes	5
Das Fischermädchen, Netze strickend	6
Das Löwenpaar	7
Das Pantherpaar	8
Die Folge der Landschaften. 8 Bl.	9—16
Die Folge der wilden Thiere. 6 Bl.	17—22
Die Folge der Interieurs. 4 Bl.	23—26
