

16. Der hohe hölzerne Steg.

Ein hoher, auf Pfählen ruhender Steg mit Geländer verbindet rechts vorn die Ufer eines Flusses, welche mit Bäumen und Gebüsch bewachsen sind. Eine Frau, mit einem Korb auf dem Rücken und einem Stock in der Hand, steigt die zur Brücke führende Bohle hinan. Ein grosser zweistämmiger Baum hängt mit seinen Aesten über dem Steg und links zwischen anderen Bäumen erblicken wir ein Stück Strohdach von einer Bauernhütte. Unten rechts: *Stuhlmann* 1838.

H. 5" 11"', Br. 7" 4''.

17—22. 6 Bl. Wilde Thiere.

In entsprechenden landschaftlichen Umgebungen. Zweites Heft der Radirungen Stuhlmanns.

H. 6" 3"', Br. 8" 6''.

Zwei von diesen Blättern, Tiger und Panther, hat der Künstler leicht in Tushton überarbeitet, bis jetzt aber noch keine Abdrücke gemacht.

17. Panther.

18. Tiger.

19. Löwen.

20. Hyäne.

21. Eisbär.

22. Landbär.

23—26. 4 Bl. Interieurs.

Drittes Heft der Radirungen des Künstlers. Norddeutsche Landdielen oder Tennen und Fischerhütten mit Staffage. Jedes