

dem Kopf und mit einer Weste bekleidet; auf weissem Hintergrund. Unten links das Zeichen  $\frac{\text{Stn.}}{1839}$

#### 4. Brustbild einer alten Frau.

H. 4'' 7''', Br. 3'' 8'''.

Nach rechts gekehrt, der Kopf fast in Profil. Sie trägt eine Brille auf der Nase und ist eingeschlummert. Ihr Kopf ist mit einer unter dem Kinn zugebundenen steifen Haube bedeckt und um diese wieder ein weisses Tuch gewunden. Auch der Hals ist über dem Rock durch ein wollenes Tuch geschützt. Der Hintergrund ist tief beschattet. Im Unterrand rechts: *Stuhlmann 1839.*

#### 5. Brustbild eines alten Mannes.

H. 4'' 7''', Br. 3'' 8'''.

Gegenstück zu dem vorigen Blatt und in entgegengesetzter Richtung. Er hat kurzes Haar, eine weisse Mütze auf dem Kopf und im Mund eine kurze Tabackspfeife. Auf dunkeltem Hintergrund. Unten links: *Stuhlmann 1839.*

#### 6. Das Fischermädchen, Netze strickend.

H. 11'' 4''', Br. 8'' 6''' d. Pl.

Es sitzt in einer aus Schilf, Blumen, Schiffer- und Fischergeräth gebildeten ovalen Einfassung nach rechts gekehrt und strickt an einem Netz, das rechts an einem Stab hängt. Rechts in der Ferne ist ein von kleinen Fahrzeugen belebter Fluss sichtbar. Ohne Bezeichnung und ohne Einfassungslinien.

#### 7. Das Löwenpaar.

H. 7'', Br. 9'' 11'''.

Vor einer Felswand, welche mit Ausnahme der linken Seite die Aussicht in den Hintergrund der Landschaft verschliesst,

hat der Künstler ein Löwenpaar in jenem Moment dargestellt, wo dasselbe ihrer Beute ansichtig wird. Der Löwe springt bereits nach links gewendet in erregter Haltung davon, die Löwin, rechts oben, ist in Begriff, sich von ihrem Ruheplatz zu erheben. Zwei kurze Palmen stehen in Gesträuch links hinter dem Fels. Ohne Bezeichnung.

### 8. Das Pantherpaar.

H. 6'' 11''', Br. 10'' 3'''. d. Pl.

Vorn auf der Abdachung eines Berges ist ein Pantherpaar auf Beute lauernd dargestellt; der Panther steht nach rechts gewendet in der Mitte auf einer kleinen Erhöhung des Bodens und späht nach links, die Pantherin liegt vor dieser Erhöhung auf dem Bauche und späht nach der entgegengesetzten Seite. Die fast kahle Landschaft trägt tropische Gewächse, links vorn steht eine Kaktuspflanze. Ohne Bezeichnung und Einfassungslinien.

### 9—16. 8 Bl. Folge von Landschaften.

Erstes Heft der Stuhlmannschen Radirungen.

#### 9. Der Kanal.

Ein Kanal, dessen Ufer durch eine Bretter- oder Bohlenverkleidung eingefasst sind, erstreckt sich aus dem rechten Vordergrund fast in gerader Richtung gegen hinten. Dort führt eine hölzerne Brücke zu zwei Häusern, welche unter hohen Bäumen dicht am Kanal liegen; der Hofplatz dieser Häuser ist durch einen hohen Zaun von Schilf eingeschlossen, dessen Thür oder Pforte — links — offen steht. Ein Mann, mit einem Stock über der Schulter, schreitet über die Brücke. Rechts weiter entfernt sind Stücke der Dächer zweier anderer Häuser sichtbar. Unten rechts: *Stuhlmann 1838.*

H. 3'' 6''', Br. 2'' 10'''. d. Pl.