

zart und fein ausgeführt und hübsche Bildchen niederdeutscher Gegenden mit kleinen Flüssen und baumreichen Ufern.

---

## DAS WERK DES H. STUHLMANN.

---

### 1. Der Weg durch das Kornfeld.

H. 4" 10"', Br. 7" 7'".

Erster Versuch im Aetzen. — Flache norddeutsche Landschaft. Der linke Mittelgrund ist durch ein Gehölz geschlossen, an welchem ein Bauernhaus nebst Hütte liegt. Der ganze Vorderplan dieser Seite ist mit einem üppigen Kornfeld bedeckt, in welchem mehrere Eichen stehen. Ein Weg führt aus dem Mittelgrund in grader Richtung gegen vorn und rechts ist ein zweites Kornfeld, an dessen Zaun ein Busch steht. Ein Bauer mit Sense und Harke auf der Schulter und Korb in der Hand, kommt auf dem Wege daher geschritten. Ohne Bezeichnung.

Die P r o b e d r ü c k e sind vor verschiedenen Ueberarbeitungen; das Dach des Bauernhauses hat noch weisse Stellen, während dasselbe in den vollendeten Abdrücken vollständig mit einer senkrechten Strichlage bedeckt ist.

### 2. Büste eines Kindes.

H. 1" 10"', Br. 11'".

Zweiter Versuch. — Brustbild eines kleinen Mädchens, dessen Kopf mit einer enganliegenden Mütze oder Haube bedeckt ist; es ist nach rechts gewendet, richtet aber die Augen gegen den Beschauer. Unten links das Zeichen *H. S.*

### 3. Brustbild eines Mannes.

H. 2", Br. 1" 6'".

Büste eines Schiffers in Profil nach rechts gekehrt. Aeltlicher Mann, mit einem auf den Seiten aufgekremmten Hut auf

dem Kopf und mit einer Weste bekleidet; auf weissem Hintergrund. Unten links das Zeichen  $\frac{\text{Stn.}}{1839}$

#### 4. Brustbild einer alten Frau.

H. 4'' 7''', Br. 3'' 8'''.

Nach rechts gekehrt, der Kopf fast in Profil. Sie trägt eine Brille auf der Nase und ist eingeschlummert. Ihr Kopf ist mit einer unter dem Kinn zugebundenen steifen Haube bedeckt und um diese wieder ein weisses Tuch gewunden. Auch der Hals ist über dem Rock durch ein wollenes Tuch geschützt. Der Hintergrund ist tief beschattet. Im Unterrand rechts: *Stuhlmann 1839.*

#### 5. Brustbild eines alten Mannes.

H. 4'' 7''', Br. 3'' 8'''.

Gegenstück zu dem vorigen Blatt und in entgegengesetzter Richtung. Er hat kurzes Haar, eine weisse Mütze auf dem Kopf und im Mund eine kurze Tabackspfeife. Auf dunkeltem Hintergrund. Unten links: *Stuhlmann 1839.*

#### 6. Das Fischermädchen, Netze strickend.

H. 11'' 4''', Br. 8'' 6''' d. Pl.

Es sitzt in einer aus Schilf, Blumen, Schiffer- und Fischergeräth gebildeten ovalen Einfassung nach rechts gekehrt und strickt an einem Netz, das rechts an einem Stab hängt. Rechts in der Ferne ist ein von kleinen Fahrzeugen belebter Fluss sichtbar. Ohne Bezeichnung und ohne Einfassungslinien.

#### 7. Das Löwenpaar.

H. 7'', Br. 9'' 11'''.

Vor einer Felswand, welche mit Ausnahme der linken Seite die Aussicht in den Hintergrund der Landschaft verschliesst,