

zart und fein ausgeführt und hübsche Bildchen niederdeutscher Gegenden mit kleinen Flüssen und baumreichen Ufern.

DAS WERK DES H. STUHLMANN.

1. Der Weg durch das Kornfeld.

H. 4'' 10''', Br. 7'' 7'''.

Erster Versuch im Aetzen. — Flache norddeutsche Landschaft. Der linke Mittelgrund ist durch ein Gehölz geschlossen, an welchem ein Bauernhaus nebst Hütte liegt. Der ganze Vorderplan dieser Seite ist mit einem üppigen Kornfeld bedeckt, in welchem mehrere Eichen stehen. Ein Weg führt aus dem Mittelgrund in grader Richtung gegen vorn und rechts ist ein zweites Kornfeld, an dessen Zaun ein Busch steht. Ein Bauer mit Sense und Harke auf der Schulter und Korb in der Hand, kommt auf dem Wege daher geschritten. Ohne Bezeichnung.

Die P r o b e d r ü c k e sind vor verschiedenen Ueberarbeitungen; das Dach des Bauernhauses hat noch weisse Stellen, während dasselbe in den vollendeten Abdrücken vollständig mit einer senkrechten Strichlage bedeckt ist.

2. Büste eines Kindes.

H. 1'' 10''', Br. 11'''.

Zweiter Versuch. — Brustbild eines kleinen Mädchens, dessen Kopf mit einer enganliegenden Mütze oder Haube bedeckt ist; es ist nach rechts gewendet, richtet aber die Augen gegen den Beschauer. Unten links das Zeichen *H. S.*

3. Brustbild eines Mannes.

H. 2'', Br. 1'' 6'''.

Büste eines Schiffers in Profil nach rechts gekehrt. Aeltlicher Mann, mit einem auf den Seiten aufgekremmten Hut auf