

in der Mitte ein grosses Weinfass lagert. Gnomen tanzen um das Fass eine Runde zu den Tönen der Sackpfeife, die ein auf dem Querbalken des Fasses sitzender Gnome spielt. Zwei andere Gnomen stürzen eiligst die unteren Kellerstufen herunter, um ihre lustigen Brüder vom Nahen des Kellermeisters zu unterrichten. Unten links: *Martin Gensler 1844.*

- I. Reiner Aetzdruck. Noch sehr licht und vor vielen Ueberarbeitungen. Das Gewölbe, links oben, unter welchem die Zecher sitzen, ist noch weiss, während es in den vollendeten Abdrücken ganz zugedeckt oder schattirt ist; die Kellerwand rechts vom Fass ist mit Ausnahme ihres oberen Stückes ebenfalls noch ganz weiss etc.
- II. Vollendet, aber vor dem mit Lettern eingedruckten Lied.
- III. Mit diesem Lied.

Lithographien.

4. St. Johanniskirche in Hamburg.

H. 11" 8"', Br. 8" 9"' des Bildes.

Perspectivische Strassenansicht mit der hinten liegenden Kirche. Die Strasse ist hinten von Figuren belebt. Vorn rechts sitzt auf der steinernen Treppenbank eines alten hochgiebeligen Hauses ein Knabe mit einem Blumenkorb. In der Mitte dicht unter dem Bild: *gezeichnet und lithogr. von M. Gensler 1829.* Im Unterand: ST. JOHANNISKIRCHE IN HAMBURG. *Erbauet 1227, — Abgebrochen 1829. Ansicht vom Breitengiebel. Hamb. privil. Steindruck von Speckter & C.*

5. Ruine der St. Nicolaikirche.

H. 11" 5"', Br. 8" 5"' der Tonplatte.

Der Blick fällt durch das Schiff in das Chor. Die Grabgewölbe sind vorn eingebrochen. Sechs Arbeiter sind mit der Fortschaffung eines Sarges beschäftigt. Unten rechts das Zeichen Genslers 1842 und tiefer unten der vollausgeschriebene

Name. Im Unterrand: RUINE DER ST. NICOLAIKIRCHE.
Transport des Sarges von Jobst v. Overbeck. Lith. v. Speckter & Co. Hamburg bei Hoffmann & Campe.

6. Das Innere der St. Gertruden Kapelle.

H. 11", Br. 7" 6"" der Tonplatte.

Die Kapelle ist durch den Brand verwüstet, es steigt noch Rauch aus einem Schutthaufen auf. In der Mitte ist ein reiches alterthümliches Eisengitter, wie es scheint zu Taufzwecken gehörig. Rechts unten an einem steinernen Sockel das Zeichen. Im Unterrand: DAS INNERE DER ST. GERTRUDEN KAPELLE. *Lith. von Speckter & Co. Hamburg bei Hoffmann & Campe.*

INHALT

des Werkes des M. Gensler.

Radirungen.

Das St. Johanniskloster in Hamburg	1
Der Gelehrte des Mittelalters	2
Der liebste Buhle	3

Lithographien.

St. Johanniskirche in Hamburg	4
Ruine der St. Nicolaikirche	5
Das Innere der St. Gertrudenkapelle	6
