

**26. Ansicht von der Scheelengangsbrücke. 1843.**

H. 9" 1"', Br. 11" 11"'

Alsteransicht mit einer Anzahl kleiner Fahrzeuge, durch Häuser und Speicher eingeschlossen. Vorn gegen die Mitte sind Frauen mit Wäsche beschäftigt. Vorn rechts im Wasser der Name 1843. Mit dreifacher Linienbordüre. Kreidezeichnung mit Tondruck. Im Unterrand ausser der obigen Aufschrift noch die Namen: *Neuerwall, Kunst, Allerwall*.

**27. Die kleine Alster, vom Voglerswall gesehen. 1843.**

H. 9" 3"', Br. 10" 9"'

Der Fluss ist links und hinten durch Häuser eingeschlossen, hinter welchen sich ein Kirchthurm erhebt. Ein Regenbogen steht am Himmel. Vorn links im Wasser der Name 1843. Im Unterrand die Aufschriften: *Vom Voglerswall gesehen, Kunst, Wassermühlen, Schlachthaus*. Kreidezeichnung mit Tondruck. Mit dreifacher Linienbordüre.

**28. Die Scheelengangsbrücke von der Kunst aus gesehen.**

H. 8" 11"', Br. 11" 5"'

Perspectivische Alsteransicht, von kleinen Fahrzeugen und Kähnen belebt und auf den Seiten durch Speicher eingeschlossen. Die Brücke ist hinten. Vorn links im Wasser bei zwei kleinen Pfählen der Name. Kreidezeichnung mit Tondruck. Mit dreifacher Linienbordüre. Im Unterrand die Aufschriften: *Von der Kunst beim Jungfernstieg aus gesehen, Allerwall, Scheelengangsbrücke, Voglerswall*.